

Revisión sistemática de literatura acerca de comunidades indígenas muisca que habitan en el entorno bogotano

Fredy Mauricio Romero Contreras¹

Héctor Fabio Ospina²

Resumen

En este ejercicio de revisión sistemática de la literatura referente a las comunidades indígenas muisca que se ubican en las zonas urbanas y aledañas a la ciudad de Bogotá, se recopilaron experiencias significativas generadas en torno a esta comunidad con el fin de fortalecer conocimientos que contribuyan a estudiar, analizar y resignificar los saberes ancestrales que orienten otras dinámicas de aprendizaje en las ciencias sociales que trasciendan la visión eurocentrista. Durante la pesquisa se abordaron diversos artículos e investigaciones que sirven como insumo para ese propósito en el contexto escolar; el periodo de indagación comprende desde el 2005 hasta el 2024. Esta información se agrupó en palabras clave y se presentan algunas interpretaciones y análisis que motiven la reflexión sobre la necesidad de promover ejercicios que se encaminen en ese proceso. Construir experiencias escolares en el ámbito de las ciencias sociales que se perfilen en esta perspectiva es un imperativo para trabajar en este campo, lo que a su vez se constituye en una invitación para generar futuras investigaciones en relación con la decolonialidad del saber y las epistemologías del Sur.

Palabras clave:

Comunidad indígena muisca, pedagógicas, pertenencia al lugar, territorio, decolonialidad.

Fecha de ingreso:

22 de abril de 2025

Fecha de publicación:

22 de agosto de 2025

Referencia:

Romero-Contreras, F. M., & Ospina, H. F. (2025). Revisión sistemática de literatura acerca de comunidades indígenas muisca que habitan en el entorno bogotano. *Revista Aletheia*, 17(2), 1-28. <https://doi.org/10.11600/ale.v17i2.8535>

- 1 Docente, Secretaría de Educación (SED) Bogotá. Doctorando en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, Universidad de Manizales –CINDE. Magíster en Investigación Social Interdisciplinaria, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Politólogo, Universidad Nacional de Colombia. Licenciado en Ciencias Sociales, Universidad Pedagógica Nacional. Correo electrónico: fmrc1@yahoo.es; ORCID <https://orcid.org/0009-0003-4603-0088>
- 2 Doctor en Educación, Nova University-CINDE. Profesor emérito, investigador, director-editor Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud Universidad de Manizales-CINDE. Correo electrónico: proyectoumanizales@cinde.org.co, ORCID <https://orcid.org/0000-0003-0767-5273>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.

Systematic review of literature about Muisca indigenous communities living in the Bogotá area

Abstract

In this systematic review of the literature referring to the Muisca indigenous communities located in urban areas and surrounding areas of the city of Bogotá, significant experiences generated around this community were compiled in order to strengthen knowledge that contributes to studying, analyzing and redefining ancestral knowledge that guides other learning dynamics in the social sciences that transcend the Eurocentric vision. During the research, various articles and studies were addressed that serve as input for this purpose in the school context; the research period spanned from 2005 to 2024. This information was grouped into keywords, and some interpretations and analyses are presented that motivate reflection on the need to promote exercises that address this process. Building academic experiences in the social sciences that are shaped by this perspective is imperative for working in this field, which in turn constitutes an invitation to generate future research related to the decoloniality of knowledge and the epistemologies of the South.

Key words:

Muisca indigenous community, pedagogical, belonging to the place, territory, decoloniality.

Revisão sistemática da literatura sobre comunidades indígenas Muisca que vivem no ambiente de Bogotá

Resumo

Neste exercício de revisão sistemática da literatura referente às comunidades indígenas Muisca que estão localizadas nas áreas urbanas e no entorno da cidade de Bogotá, foram compiladas experiências significativas geradas em torno desta comunidade a fim de fortalecer conhecimentos que contribuam para estudar, analisar e redefinir saberes ancestrais que norteiam outras dinâmicas de aprendizagem nas ciências sociais que transcendem a visão eurocêntrica. Durante a pesquisa foram abordados diversos artigos e pesquisas que servem de insumo para esse fim no contexto escolar; O período de investigação estende-se de 2005 a 2024. Esta informação foi agrupada em palavras-chave e são apresentadas algumas interpretações e análises que motivam a reflexão sobre a necessidade de promover exercícios que orientem este processo. Construir experiências escolares no campo das ciências sociais que se delineiam nesta perspectiva é um imperativo para trabalhar neste campo, o que por sua vez constitui um convite para gerar pesquisas futuras em relação à decolonialidade dos conhecimentos e das epistemologias do Sul

Palavras-chave:

Comunidade indígena muisca, pedagógico, pertencente ao lugar, território, decolonialidade.

Introducción

La enseñanza de las ciencias sociales desempeña un papel primordial para el conocimiento y la comprensión de los diferentes grupos humanos y sus contextos. Su aprendizaje conduce a reflexionar acerca de las maneras como estas áreas se estudian en la educación básica y media, así como las formas en que los docentes las explican y realizan estos procesos. Igualmente, los procedimientos, los métodos de enseñanza y su aplicación contribuyen a consolidar en los niños y jóvenes posturas críticas-valorativas, lo que les permitirá aprender, conocer, respetar e interactuar con diversas comunidades dinamizando así su construcción ciudadana, política y social. Indagar sobre estos aspectos es relevante ya que posibilita nuevas miradas y ejercicios para sus prácticas. Esta revisión sistemática de la literatura referente a las comunidades indígenas muisca que se ubican en las zonas urbanas y aledañas a la ciudad de Bogotá tiene como objetivo conocer y analizar experiencias que orienten la realización de ejercicios y el establecimiento de modos de enseñanza vivenciales, desde una perspectiva decolonial, que tensionen las maneras y las formas actuales en que se promueven desde el aula las ciencias sociales.

En este contexto, la reflexión se centra en ¿qué aportes ha tenido el proceso de liberación de la madre tierra como estrategia de resistencia indígena comunitaria de los muisca en sus lazos identitarios sobre el territorio, la pedagogía y la cultura que contribuyan a consolidar un referente para la enseñanza de las ciencias sociales desde la perspectiva de la decolonialidad del saber y las epistemologías del Sur?

A continuación, se presenta la exploración e identificación de trabajos, artículos e investigaciones que responden al objetivo y la pregunta propuestos, relacionados con los muisca, que sirvan como insumos para la enseñanza de las ciencias sociales en el contexto escolar. Posteriormente, la agrupación en palabras clave comprende desde el 2005, hasta el 2024 cuando transcurre la investigación. Finalmente, se presentan algunas interpretaciones



y análisis que motivan la reflexión sobre la necesidad de promover ejercicios que se encaminen a este propósito.

Este artículo de revisión sistemática hace parte del proyecto de investigación “Las dinámicas decoloniales de comunidades indígenas muisca en el entorno bogotano: otra forma de pensar la educación”, inscrito en la línea de Educación y Pedagogía del Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud del CINDE y la Universidad de Manizales.

Métodos de búsqueda

La revisión sistemática se llevó a cabo en tres pasos: (1) búsqueda de documentos mediante la metodología bola de nieve³ o *snow ball* en índices y bibliotecas; (2) consulta en bases de datos haciendo el registro mediante ordenadores booleanos y el rastreo de palabras clave, y (3) aplicación del protocolo de la declaración PRISMA ⁴2020. Las bases de datos consultadas son: CSIC,⁵ EBSCO Host, World Cat, Redalyc, UAM⁶ Google Scholar, Scielo, ERIC (Educational Resources Information Center) y Research Rabbit.

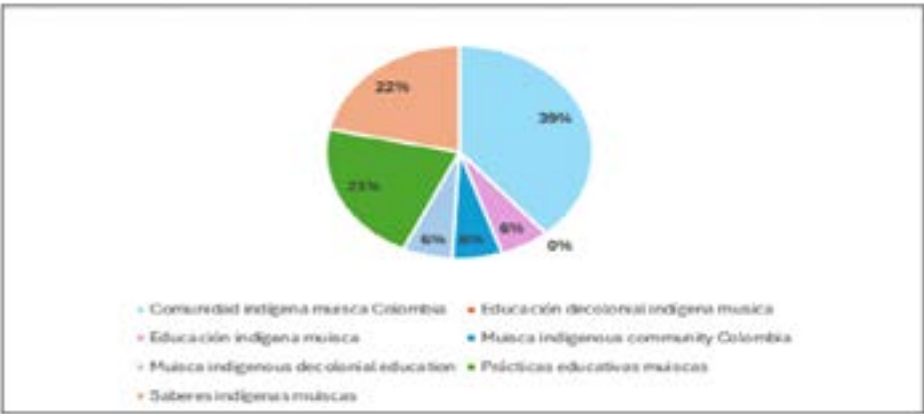
Las palabras clave empleadas en la primera búsqueda fueron: “muisca”, “cultura indígena”. En un segundo rastreo se utilizó: “educación indígena muisca”, “saberes indígenas muisca”, “comunidad indígena muisca Colombia”. En la tercera exploración se indagó: “prácticas educativas muisca”, “educación decolonial indígena muisca” (tabla 1 y figura 1). La revisión arrojó los resultados en español, inglés, portugués y uno en francés.

3 Método de búsqueda aleatoria de un tema específico.
4 Guía actualizada para la publicación de revisiones sistemáticas.
5 Base de datos producida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España.
6 Universidad Autónoma de México.

Tabla 1
Número de documentos encontrados según palabras claves

PALABRAS CLAVE	NÚMERO DE DOCUMENTOS ENCONTRADOS
Comunidad indígena muisca Colombia	45
Educación decolonial indígena muisca	0
Educación indígena muisca	7
Muisca indigenous community Colombia	7
Muisca indigenous decolonial education	7
Prácticas educativas muisca	25
Saberes indígenas muisca	25
TOTAL	116

Figura 1
Distribución porcentual de documentos buscados



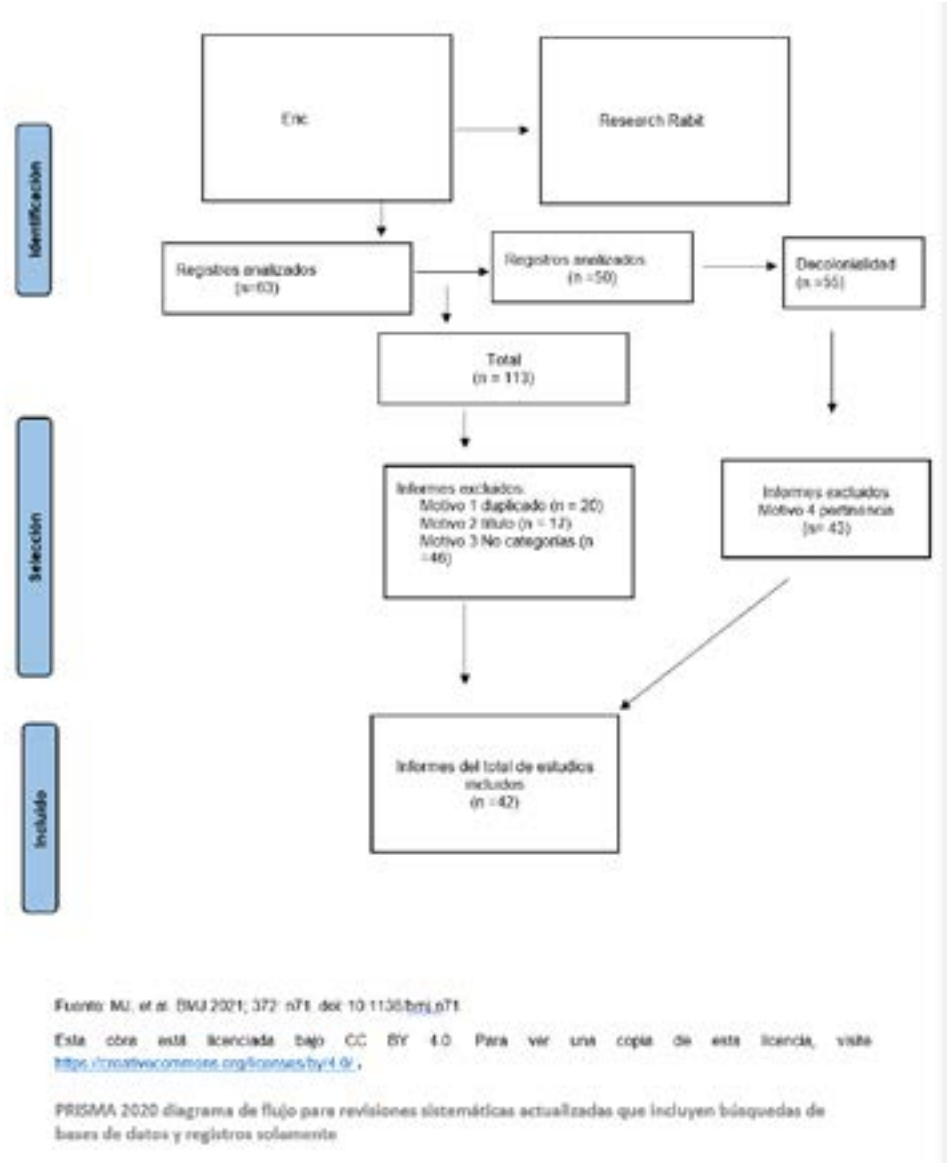
En la exploración se hallaron registros a partir del 2005 y una de 1987. De los resultados obtenidos en las búsquedas se encontró: una tesis de pregrado, una de especialización, seis de maestría y dos de doctorado. Sin embargo, aunque las revisiones sistemáticas de la literatura se realizan con base en documentos de los últimos cinco años, para este estudio es relevante tener en cuenta la información previa que aporta significativamente a las reflexiones y metodologías empleadas en sus abordajes porque contribuyen en el proceso de indagación, conocimiento y desarrollo del objetivo y la pregunta de la investigación en curso.

Cabe resaltar que, en las dos primeras búsquedas citadas, las palabras clave referenciadas fueron generales sobre la comunidad muisca y se pudo observar en esos rastreos que los resultados arrojados en Google Scholar y Dialnet no correspondían a la comunidad específica para trabajar, sino que se daban mezclados con otras comunidades ancestrales de Colombia. También se evidenció la repetición de los mismos documentos con diferentes palabras clave, lo que arrojó resultados mayores e inexactos.

De esta manera, y con el objeto de centrar la consulta, se emplearon nuevas palabras clave que ayudaron a delimitar la revisión sistemática de la literatura: “comunidad indígena muisca”, “identidad” (que se refiere a pertenencia al lugar), “educación” (concerniente a “pedagógicas”) “territorio y decolonialidad”. También se tuvo en cuenta los artículos o estudios que aportan al tema de consulta con las palabras referidas en las dos primeras búsquedas.

Otro aspecto para tener en cuenta es que la investigación en curso tiene como fin incentivar la implementación de la mirada decolonial, por lo cual es pertinente decir que palabras como “identidad”, “educación” y “cosmovisión”, cuya empleabilidad es de tendencia eurocéntrica, no se comparten en este estudio; en cambio, se utilizan palabras como “pertenencia al lugar”, “pedagógicas” y cosmogonía. De las diferentes bases de datos consultadas, las que suministraron información más precisa sobre la comunidad indígena muisca fueron Research Rabbit y ERIC; por tanto, con estas se elaboró el protocolo de la declaración PRISMA 2020 (figura 2).

Figura 2
Prisma 2020



Inclusión y exclusión

La información hallada sobre las comunidades indígenas muisca ubicadas en la Sabana de Bogotá y sus alrededores se organizó en el gestor bibliográfico Zotero, en dos carpetas: “muisca” y “decolonialidad”, priorizando investigaciones de corte cualitativo que dieran respuesta a temas alusivos a la palabra clave “pedagógicas” en relación con las ciencias sociales; se obtuvo un total de 168 registros. Al identificar la información duplicada y hacer su depuración, el resultado final fue de 148 investigaciones, de las cuales se excluyeron 20 (figura 2, motivo 1). De los 148 registros generados se realizó una segunda selección dejando 77, de los cuales 17 fueron eliminados con base en el título (figura 2, motivo 2).

Posteriormente, se excluyeron 46 hallazgos porque no tenían correspondencia con las posibles palabras clave analizadas referentes al tema y también se exceptuaron los que cobraban por ver la información (figura2, motivo 3). Por último, con los registros decoloniales se eliminaron 43 por pertinencia, al no tener relación directa con asuntos indígenas muisca (figura 2, motivo 4). Con los documentos seleccionados se está elaborando la revisión sistemática y el estado del arte.

Resultados

Los 42 artículos seleccionados, se organizaron según las nuevas palabras clave para indagar su contribución a la pregunta de investigación de la siguiente manera: “comunidad indígena”, contiene elementos constitutivos acerca de la cosmogonía y la cultura muisca, se trabajaron seis documentos; en la categoría “territorio” se analizaron otros seis textos; “pertenencia al lugar”, referente a la identidad muisca, abarcó cinco documentos; “pedagógicas”, que contiene aspectos relacionados con la educación, trece y, por último, “decolonialidad”, doce. Tal como se aprecia en la siguiente tabla en la que se relacionan los documentos consultados.

Tabla 2
Documentos analizados

Autor	Año	Tipo de Documento	Categoría
Alvarez Tobos	2020	Resena - artículo	Comunidad indígena muisca
Wissner - Garcia	1987	Libro	Comunidad indígena muisca
Durán Velasco, Talero Martínez y Mendosa Nivayo	2022	Artículo	Comunidad indígena muisca
Comunidad Muisca de Saquisilá	(s.f.)	Plan de reasurgimiento	Comunidad indígena muisca
Ipaiz Ovario	2023	Artículo	Comunidad indígena muisca
Arboleda	2022	Artículo	Comunidad indígena muisca
Chía López	2022	Artículo	Territorio
Vizcarra Figueroa, Posada Armada, y Díaz Pardo	2016	Artículo	Territorio
Cortés Moreno	2020	Tesis doctoral	Territorio
Cortés Torres y Hernández Hernández	2020	Tesis pregrado	Territorio
Giraldo Vidales	2020	Tesis de maestría	Territorio
Duqueno y Vinasco	2020	Artículo	Territorio
Comunidad Indígena Muisca de Roma	2021	Artículo Festival Jica Chis Ihuac (Unión de la luna y el sol)	Pertenencia al lugar
Díaz Ramírez, Ruiz Álvarez, Rodríguez Machado y Cabrera Lozano	2019	Artículo	Pertenencia al lugar
Díaz Sánchez	2018	Artículo	Pertenencia al lugar
Fernández Vera	2013	Artículo	Pertenencia al lugar
Gómez Montañez	2013	Tesis doctoral	Pertenencia al lugar
Gómez Montañez	2013	Artículo	Pedagógicas
Duanel	1980	Libro	Pedagógicas
Ospina	2020	Producción profesora Lina de Educación y Pedagogía	Pedagógicas
Arias Larralde, Avenida Cadena, Díaz Arzola, Morcán Hernández, Quintana Zambrano, Vargas Valles y Pérez Blanco, Gavilán Orjuela y Sierra García	2022	Artículo	Pedagógicas
Garavito Suárez y Chaparro	2017	Artículo	Pedagógicas
Molano Caro	2021	Artículo	Pedagógicas
Perilla, Huérfano y Panqueba	2005	Artículo	Pedagógicas
Corral	2022	Ensayo - artículo	Pedagógicas
Jiménez Olmos y Sierra Arzola	2020	Tesis especialización	Pedagógicas
Jiménez	2022	Artículo	Pedagógicas
Rodríguez Chiquitanga y Rueda Delgado	2023	Tesis de maestría	Pedagógicas
Torres González	2021	Tesis de maestría	Pedagógicas
Silva, Fedeles, Cely Mamonde	2019	Artículo	Decolonialidad
Lapinosa	2020	Artículo	Decolonialidad
Rosero Fraiso	2020	Artículo	Decolonialidad
Orellana, Arias López y Pedroni Casado	2018	Artículo	Decolonialidad
Molina Chamorro	2021	Artículo	Decolonialidad
Díaz Gorman	2020	Artículo	Decolonialidad
Gutiérrez Martínez, Nemegí Soto, Triana Quimbaya, Márquez Vargas, Chantá Páez, García Prieto y Rojas Rojas	2023	Artículo	Decolonialidad
Mendoza Reyes	2021	Libro	Decolonialidad
Giménez Neri	2023	Artículo	Decolonialidad
Torres Rosante	2013	Tesis de maestría	Decolonialidad
Vásquez Escobar	2019	Tesis de maestría	Decolonialidad
Mesa Madrid y Zapata Giraldo	2017	Tesis pregrado	Decolonialidad

Posteriormente se analiza la información recopilada por cada una de las palabras clave estableciendo sus aportes para el tema y varios elementos que constituyen, en algunos casos, la metodología o la epistemología empleada. Por último, se presentan reflexiones que reafirman la importancia del tema.

En lo concerniente a la comunidad indígena muisca, las reflexiones que aquí se generan tienen en cuenta las diversas

prácticas desarrolladas para la supervivencia y la reconfiguración de su cultura en la Sabana de Bogotá. Se muestra el despertar de los diferentes grupos muisca que propenden a rescatar sus saberes como el uso de las plantas, la medicina, el cuidado de la tierra, los cultivos y las prácticas musicales, entre otros. Todos estos aspectos consolidan formas de vida comunitaria a partir de los saberes ancestrales que dinamizan su re-existencia y rescatan sus valores, a la vez que promueven otras formas de vida que armonicen con la Pacha Mama.

Un ejemplo, en relación con los planteamientos anteriores, se aprecia en la reseña del artículo de Álvarez-Tobos (2020) quien cita y realiza disertaciones de los aportes de la investigación del antropólogo Carl Langebaek, autor de la obra *Los muisca. La historia milenaria de un pueblo chibcha*, en la que realiza una relectura de esta comunidad, cuestionando la manera en que se han aproximado a su pasado precolombino. Destaca además la heterogeneidad lingüística dentro de sus cacicazgos, la reconstrucción genética o un “genoma muisca” que constituye dos grupos, uno asentado en Centroamérica y el otro denominado local, relacionado con otros grupos indígenas que tenían la lengua chibcha y que se ubicaban en la Sierra Nevada de Santa Marta y el altiplano cundiboyacense. Denota también la arqueología basada en lo social, lo biológico y lo alimentario de este grupo humano.

En síntesis, Álvarez-Tobos (2020) manifiesta que

es necesario tener no solo mayor claridad en torno al periodo indígena de la historia de América Latina, sobre el cual existe un gran desconocimiento, sino que también se estimularía el diálogo con sus descendientes actuales, que no solo son sujetos “exóticos” sino también agentes que contribuyen todos los días de manera importante al desarrollo y la diversidad cultural de nuestros países. (p. 252)

En esa misma dirección y mencionando específicamente el resguardo de Cota y las instituciones muisca, Wiesner-Gracia (1987) afirma que

se buscan los hilos conductores por medio de los cuales explicar la razón de su supervivencia en una época tardía, dentro de un contexto socioeconómico de acelerado desarrollo capitalista y dentro de una de las principales áreas de transformación demográfica y cultural del país desde principios de la Colonia: la Sabana de Bogotá. (p. 235)

Se requiere, entonces, conocer y establecer qué medidas culturales tomaron los resguardos actuales que se ubican en la Sabana de Bogotá y sus zonas aledañas para su supervivencia. Cabe anotar que en los resguardos mencionados por Luis Wiesner Gracia no se hace alusión a otros que aún subsisten y que son motivo de consulta como el de Suba y el de la Calera, frente a la discrepancia entre comuneros (que son los que tienen control de la tierra indígena); como lo relata este autor, es de vital importancia conocer los procesos que se han llevado en pro de la defensa y la protección del territorio, así como las diferencias y controversias suscitadas por tal razón.

En los procesos reconfigurativos de la comunidad indígena también se explora la manera en que las prácticas musicales y sonoras “son accionadas como formas de restablecer y fortalecer la relación de las personas muyscas de Suba con el territorio ancestral, el cual se comprende como un organismo vivo que integra la comunidad y la cultura” (Durán-Velasco et al., 2022, p. 210).

Ahora bien, en ese mismo caminar la Comunidad Mhuysqa de Sesquilé, mediante el uso de la cartografía social con su plan vida *GÜETTA: el plan del resurgimiento*,

implementa los usos y costumbres antiguos afirmando que no podemos separarlos o cortarlos de la posibilidad de aprender de otras culturas indígenas que perviven en el planeta, ni de los aspectos positivos de la cultura occidental. Debemos llevar estos dos aspectos de manera paralela. (Mamanché et al., s. f., p. 5)

Lo anterior evidencia la importancia de un posible sincretismo actual que tienda al respeto y la interacción de todas las formas de existencia con un fin común: la salvaguarda de la madre tierra

Otro aporte de la Comunidad Mhuysqa de Sesquilé radica en la investigación participativa mediante la coinvestigación indígena con el enfoque biocultural, término acuñado por Maffi (2007) que asocia la diversidad cultural humana con la diversidad natural: esta “comprende la diversidad de vida en todas sus manifestaciones, las cuales se encuentran interrelacionadas —y, posiblemente, han coevolucionado— dentro de un complejo y adaptable sistema socioecológico” (Gutiérrez-Martínez et al., 2023, p. 5). Así, este enfoque busca desarrollar una episteme propia, lo cual es un avance significativo para promover el conocimiento desde los pueblos originarios.

En sincronía con epistemes propias también se presenta el ejemplo del Cabildo Mayor Muisca Oriente, cuyo proceso de recomposición se dio mediante la investigación cualitativa basada en técnicas etnográficas y la sistematización de experiencias. Esta comunidad

lleva a cabo su proceso de recomposición étnica muisca implementa en su territorio y diario vivir metodologías ancestrales que consolidan y afianzan lo comunitario, fortalecen procesos de transformación e incidencia en el cambio conceptual del sistema de pensamiento, dando preponderancia a los conocimientos y sabidurías propias para romper la lógica occidental capitalista hacia nuevas epistemes. (Ipuz, 2023, p. 78)

Estos aspectos, que conforman los procesos de vida y las diferentes interacciones de los muisca, no deben quedarse como un caso aislado de cómo pervive una comunidad o solo darlo a conocer como símbolo de resignificación; su riqueza va más allá de eso, porque es un ejemplo de organización, armonía y educación que evidencia otras maneras de enseñar, conocer, vivir, aprender y aportar en la práctica, haciendo en comunidad. Este ejemplo suscita alternativas de cambio en cómo la pedagogía

llega a niños y jóvenes, al posibilitar otra forma de instruirse y difundir las disciplinas de las ciencias sociales.

El análisis del territorio que hacen los estudios aquí recopilados valora la necesidad de seguir trabajando por su recuperación, mediante actividades comunitarias y sociales que procuren reivindicar sus saberes ancestrales y con ellos conservar la tierra. Igualmente expresan que el conocimiento se da dentro del territorio y son importantes las relaciones y organizaciones que se establecen en los resguardos y cabildos, consolidándose en las zonas rurales y urbanas escenarios donde se potencian los procesos bioculturales y ecocéntricos. Por último, se menciona la necesidad de generar diálogos y acuerdos para establecer consensos sobre los planes de ordenamiento del territorio.

Chía-López (2022) retoma el diálogo de saberes y las epistemologías del Sur teniendo en cuenta a Boaventura de Sousa, destacando la importancia del conocimiento occidental y los saberes ancestrales; mediante procesos ecocéntricos contribuye a enriquecer la educación ambiental en la escuela primaria y promueve que “el territorio y su organización con el Cabildo Indígena se constituye como un medio de resistencia y reivindicación cultural frente al desconocimiento histórico de los derechos étnicos, culturales y políticos de la Comunidad Muisca de Bogotá” (p. 197).

A su vez, la necesidad de organizar el territorio urbano por medio de los planes de ordenamiento territorial (POT) en la ciudad deben motivar la reflexión sobre los fundamentos que “nos lleven a la búsqueda de un desarrollo armónico y común, que considere tanto la ancestralidad como las tendencias contemporáneas” (Viasús-Figueredo et al., 2016, p. 152). Este objetivo se ha visto subyugado por los intereses de las constructoras o urbanizadoras que afectan cada día más el ecosistema y la pervivencia de la comunidad indígena muisca en la ciudad.

En ese ámbito, Cuesta-Moreno (2020) en su tesis doctoral analiza el caso de cómo el territorio muisca de Bosa devino en ciudad y afirma que

el territorio urbano, entonces, es un espacio físico de contenido simbólico que coadyuva en la identidad subjetiva y

comunitaria, porque es el escenario que permite asignar sentido y significado a las prácticas realizadas por la comunidad. Al ser urbano, este territorio se inscribe en dinámicas económicas, sociales y culturales complejas, que llevan a la disputa política, por tal razón la identidad urbana de la comunidad es sustancialmente política: al autodefinirse como comunero se expresa una puja por la posibilidad de ser tal, en una ciudad captada por la lógica del mercado y el capitalismo global. (pp. 298 299)

Estas dinámicas cambiantes sobre el territorio, que cada vez se ve más urbanizado, llevan a valorar e incentivar investigaciones bioculturales como la de Cortés-Torres y Hernández-Hernández (2020), acerca de la laguna de Guatavita; en su tesis de pregrado de Licenciatura en Biología aplican algunas herramientas etnográficas e intentan “construir reflexiones pedagógicas devenidas del ejercicio investigativo como aporte a la identidad territorial muisca y a la enseñanza de la biología en contexto” (p. 13).

Todas estas luchas y reconfiguraciones del territorio muisca ahora urbanizado, los ha llevado a constituir sus planes de vida

en relación con el derecho a la tierra y el sostenimiento de una identidad basada en la presencia territorial: es precisamente desde esta perspectiva de sobrevivencia como pueblo distinto y diferenciado, que nos ubicamos los muisca, para recuperarnos histórica y culturalmente. (Cabildo Indígena de Bosa, 2001, citado en Duquino-Rojas y Vinasco-Ñustes, 2020, p. 194-195)

En otras palabras, vincula en el territorio su existencia, su pervivencia y reexistencia.

En síntesis, en cuanto al territorio cobra importancia lo expuesto en su tesis por Giraldo-Vidales (2020):

como consecuencia de las dinámicas sociohistóricas de despojo territorial y de expansión urbana, la comunidad indígena muisca en la ciudad de Bogotá se vio expuesta a la disolución y fragmentación social, y con ello, a condicio-

nes de vulnerabilidad, deterioro, desarraigo o pérdida de su identidad cultural, que constituye un problema de investigación para las ciencias sociales. (p. 12)

Al reflexionar sobre el territorio este no debe ser visto como algo inerte o solo como parte de un municipio específico que a su vez se organiza en espacios privados, donde solo subsisten personas o familias; por el contrario, es un todo donde convergen diferentes seres vivos, está provisto de elementos que nos permiten prevalecer, vivir y disfrutar y, a su vez, necesita ser cuidado y valorado. Es decir, el territorio tiene historias que merecen ser narradas y emuladas; sin él es imposible todo tipo de existencia, por ello es relevante educar y fomentar en los jóvenes el conocimiento de modelos políticos, económicos y sociales que respondan a una vida en comunidad donde se respeten las diferencias culturales y no se perpetúen medidas avasalladoras e individualistas que sigan acabando con todo lo que está contenido allí.

En relación con la palabra clave “pertenencia al lugar”, se observa la importancia de la identidad étnica de los grupos muisca que, en la interacción de sus comunidades, realizan celebraciones, festivales y rituales que forman parte de su patrimonio cultural. En los diferentes eventos rememoran sus costumbres con actividades como rituales de pago, elaboración de tejidos, diálogos mediante el círculo de la palabra, etc., para reconstruir la memoria colectiva que fortalece sus procesos de pervivencia y resistencia.

Uno de los festivales que se ha afianzado en la ciudad y que se extiende a varias comunidades muisca es el de Jizca Chia Zhue (unión de la luna y el sol), patrimonio cultural inmaterial de ámbito distrital, con el que se promueve un espacio de encuentro comunitario teniendo en cuenta la presencia ancestral de la comunidad en Bosa, el sentido de pertenencia identitaria al pueblo muisca, el arraigo territorial al altiplano cundiboyacense y las formas propias de concebir la ritualidad y lo festivo desde su cultura (Comunidad Indígena Muisca de Bosa, 2021). Es interesante cómo se posiciona esta práctica cultural como un campo socioeducativo que aporta en diversos ámbitos, siendo muy enriquecedor y a la vez innovador para su difusión en las escuelas.

Estas manifestaciones culturales también son esenciales para la recolección de información, lo que aporta a la reconstrucción de la memoria histórica como afirman Díaz-Ramírez et al. (2019):

la ciudad de Bogotá se ha convertido en un escenario de lucha y resistencia para la preservación de la cultura muisca, pues la ciudad se reconoce como un escenario de multiculturalidad, donde intervienen diferentes dinámicas de globalización y en donde habitan hoy en día diferentes comunidades indígenas. (p. 2)

Interactuar y conocer algunas de las costumbres y tradiciones de los diversos grupos indígenas que hoy habitan en la capital brinda la oportunidad de reconstruir saberes y formas de vida que posibilitan no solo las memorias de esas colectividades, sino miradas alternativas para demostrar que es posible una convivencia armónica entre distintos grupos, como es el caso de las comunidades indígenas nacionales asentadas en la ciudad, cuyos vínculos se entrelazan mientras se afianzan sus identidades sin imponer la suya como hegemónica. Se destaca la comunidad muisca de Bosa, que comparte su propio territorio con los demás. Ligado a lo anterior y teniendo en cuenta los procesos interculturales no solo entre comunidades indígenas que hoy viven en la ciudad, una práctica que fortalece el aspecto educativo y las pedagógicas, cimentando procesos de pertenencia al lugar (identitarios), es la oralidad.

La comunidad muisca chibcha de Bacatá ha generado diversos espacios de encuentro y diálogo entre personas y grupos de diferentes culturas, a través de una práctica ancestral conocida como "Círculo de Palabra". Esta práctica es realizada por los miembros de la comunidad descendientes de los muisca y por personas mestizas. En estas actividades no solo participan los miembros de la colectividad, también asisten diferentes personas o grupos que desean vincularse a este ejercicio de compartir la palabra, sus saberes y sus formas de ver, ser y vivir en el mundo. (Díaz-Sánchez, 2018, p. 159)

Son varios los aportes identitarios hechos por las diversas y heterogéneas comunidades; por ejemplo, la Mhuysqa de Cota

intenta romper con la imagen colonial del pueblo muisca que los considera una cultura prehispánica. "En la búsqueda de un reconocimiento oficial como minoría étnica, crea nuevas formas de organización que le permiten hacerse visible en una sociedad obsesionada con la 'autenticidad' indígena" (Fernández-Varas, 2013, p. 83).

Con respecto a dichas reconfiguraciones de la identidad de esa civilización en general, es relevante destacar el estudio de Gómez - Montañez (2015) quien afirma que

el despertar muisca como un proyecto etnopolítico y un campo de relaciones compuesto por una variedad de grupos, organizaciones e individuos que han propuesto maneras alternativas de crear y reproducir identidades colectivas y proyectos ciudadanos, basándose en unas renovadas ideologías y estilos de vida muisca, así como en el multiculturalismo y en la filosofía pluralista de la actual Constitución Política de Colombia. (p. 8)

La cohesión, el tejido social, es algo de lo que actualmente adolece la sociedad, diferente a lo que ocurre con la reconfiguración de los muisca. Entender estos aspectos que constituyen los lazos de pertenencia al lugar (o identitarios de esta colectividad), es una apuesta para el actual sistema educativo que puede nutrirse de experiencias que vayan más allá de contribuir a mejorar el tejido social, que reconozca la inequidad de estos procesos en todas las culturas que conforman el territorio nacional, y que a su vez trabaje por el fortalecimiento de la diversidad y los derechos de los pueblos. Ahora bien, en cuanto a la palabra clave "pedagógica", se hace una precisión conceptual a partir de los planteamientos de Dussel (1980). Para este filósofo hay una diferencia entre la "pedagógica" y la "pedagógica latinoamericana":

la primera se caracteriza por un componente vertical resultado de la colonización y la define como la parte de la filosofía que piensa la relación cara-a-cara del padre-hijo, maestro-discípulo, médico psicólogo-enfermo, filósofo-no filósofo, político-ciudadano, etc. Es decir, lo pedagógico en este caso tiene una amplia significación de todo tipo de "dis-

ciplina" (lo que se recibe de otro) en oposición a "invención" (lo que se descubre por sí mismo). (p. 11)

Frente al segundo término, lo concibe desde una perspectiva política y afirma que

la pedagógica latinoamericana comienza por acoger la revelación del "ser latinoamericano", la voz nuestra. Allí comienza también la filosofía si en verdad es la "pedagógica analéctica de la liberación histórica". Se trata del ser latinoamericano, del ser nacional, de la cultura proyecto y ser de los grupos marginados, de la juventud, del niño latinoamericano (como el gamín bogotano). (Dussel, 1980, p. 54)

Los aportes de Enrique Dussel desde la filosofía se caracterizan por indagar quién es y cuál es el rol del ser latinoamericano, preguntas que han aportado a la construcción del giro decolonial y a la vez de las epistemes del Sur. Esta última noción de la pedagógica latinoamericana es la que cobra validez para este análisis de las comunidades indígenas muisca.

Siguiendo los planteamientos de Enrique Dussel y yendo un poco más allá, el educador colombiano Héctor Fabio Ospina afirma que el concepto pedagógica latinoamericana no es singular; por el contrario, obedece a las diversidades, a las heterogeneidades propias de la culturas, de los territorios, de las temporalidades, de las generaciones y de las diversidades de género, por lo cual debe hablarse de pedagógicas, en plural, precisión que ha conducido a tomarla como palabra clave para esta investigación. De esta manera, avanza sobre la posición del filósofo argentino evidenciando que

la educación en Latinoamérica y el Caribe es heredera de la conquista y del colonizaje eurocentrista y su filosofía, que se basan en la homogenización y universalización del conocimiento a través de un pensamiento unificador y de ciencia única para entender y asumir la vida, la madre tierra y los seres humanos. (Ospina, 2020, citado en Producción profesores Línea de Educación y Pedagogía, 2020 p. 19)

En la educación actual, en términos de la palabra clave propuesta, las pedagógicas deben responder a las necesidades emocionales, sociales y culturales fundamentales de las personas; por eso es necesario repensarlas constantemente y sus construcciones deben superar la exclusión y la jerarquía. O, en palabras de Ospina (2020),

la producción de conocimiento en educación en América Latina desde una lectura decolonial incluyendo el vínculo de lo sociocultural con lo educativo en nuestros contextos. Consideración del Pensamiento Mágico como un pensamiento instituyente en la escena escolar y finalmente una perspectiva de ciencia, tecnología y desarrollo que se interroge al modo de una perspectiva de CTNESC Ciencia, Tecnología, Educación, Sociedad y Culturas. (Citado en Producción profesores Línea de Educación y Pedagogía, 2020, p. 28)

En cuanto a los ejercicios académicos encontrados en la búsqueda sistemática, hay experiencias educativas en colegios públicos de la ciudad: educación con infantes en el Cabildo Indígena de Bosa (Arias et al., 2009); Colegio Gonzalo Arango, localidad de Suba, con un enfoque metodológico de investigación acción participativa (IAP) (Blanco et al., 2022); Colegio José Félix Restrepo, localidad de San Cristóbal, Proyecto Ambiental Escolar (PRAE) y experiencias sobre el medio ambiente con diferentes comunidades indígenas implementando la investigación cualitativa (Garavito-Suarez y Chaparro, 2017); educación intercultural en el grado 5.º, círculo de la palabra, Colegio Oficial de Soacha (Cundinamarca) (Molano-Caro, 2021), y colegios San Bernardino, La Concepción y Leonardo Posada Pedraza, localidad de Bosa, revisión histórica de la educación cabildo de Bosa (Peralta et al., 2005).

Entre otras experiencias se destacan las de casas de pensamiento de la comunidad muisca, principalmente en lo referente a la educación básica primaria; también se encuentra una investigación desde la antropología (Gómez-Montañez, 2013), sobre las diferentes formas en que operan los poderes simbólicos en la antropología de lo muisca desde las preocupaciones planteadas

bajo una perspectiva del Sur con metodologías colaborativas. Asimismo, se hallaron prácticas educativas que surgen desde la etnoeducación y la educación intercultural, experiencias de creación que visibilizan ejercicios de resignificación ancestral con actividades que involucran el tejido, la danza, el estudio del medio ambiente, el círculo de la palabra y la tradición oral, entre otros. Son rutas de enseñanza que posibilitan reflexiones epistémicas y ontológicas, así como tensionar, reflexionar y generar diálogos sobre el pasado y el presente muisca.

El agenciamiento de epistemes ancestrales y sus consideraciones ontológicas permite identificar otras facetas y objetivos de la existencia humana conducentes a equilibrar la pervivencia en todos los sentidos, cuya finalidad es la cooperación, la integración y el respeto, así como valorar los sentimientos y las conductas que forjan la construcción de los sujetos. Estos ejercicios deben fomentarse en las actividades diarias de los educandos no solo durante el preescolar y la primaria, sino en todas las etapas de formación. Promover reflexiones en este sentido es posibilitar que los jóvenes construyan sistemas participativos de conocimiento y aprendizaje más incluyentes.

Finalmente, los trabajos de decolonialidad recopilados hacen un recorrido desde las formas de ver la historia y su devenir, y en un caso la geografía, como en el estudio de Silva et al. (2019); estas perspectivas cuestionan la colonialidad del saber frente a las disciplinas y plantean, a la vez, una alternativa de pedagogías decoloniales. Se trata de una apuesta a un proyecto político y social mediante historias globales desde el Sur, que tiene en cuenta narrativas, comparaciones y lenguajes que promueven un cambio frente a la colonización mental desarrollada en Latinoamérica. Un ejemplo de análisis desde una mirada decolonial son los procesos de resistencia y reivindicación de las comunidades indígenas que, por medio de su reexistencia., se constituyen como un proceso de liberación, autodeterminación y emancipación, que ofrecen una nueva mirada a la educación para la vida que transforma el papel de la escuela como agente reproductor y para asumir unas posturas críticas y constructivas desde abajo, cuyo enfoque se centre en enseñar una manera diferente de ver y transformar la realidad.

Estas investigaciones se orientan a incentivar epistemologías, ontologías “otras”, teniendo como referentes los aportes decoloniales que desde la academia han hecho autores como Aníbal Quijano, Arturo Escobar, Catherine Walsh, entre otros, para poder afianzar la mirada sobre la pedagogía que esboza Freire: “la educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo” (citado en Espinoza, 2020, s.p.).

Por último, el estudio de Muñoz-Chamorro (2021) desde la jurisprudencia toma sentencias constitucionales en Colombia que sirven como ejemplo y muestran cómo las comunidades indígenas nacionales han afianzado su educación en pro del giro decolonial.

De esta manera, hablar de educación decolonial implica situarse desde las vivencias como habitantes de este lado del globo, comprendiendo que el campo epistemológico es plural, no homogéneo, y que los saberes deben contribuir a avanzar y no a dominar. En Colombia son mínimas las investigaciones que registran componentes que respondan a la decolonialidad en el contexto escolar, por ello realizar avances en este campo es una oportunidad para proponer dinámicas de cambio que generen espacios de reflexión, construcción y deliberación de saberes; estos a su vez deben trascender los entornos físicos de las escuelas y posibilitar la cocreación y el trabajo cooperativo involucrando así a los jóvenes, para que fortalezcan sus procesos formativos de conocimiento y su proyecto de vida.

Conclusiones

Con este ejercicio de revisión sistemática de literatura se recopilaron experiencias significativas generadas en torno a la comunidad muisca de la sabana de Bogotá y sus alrededores, con el fin de fortalecer conocimientos que contribuyan a estudiar, analizar y resignificar los saberes ancestrales que orienten otras dinámicas de aprendizaje. Se pretende así reflexionar sobre las formas de enseñanza, aplicación y uso de estrategias que se dan en las ciencias sociales con el ánimo de incitar ejercicios que puedan ser motivantes y provocadores en los niños y jóvenes, desde una mirada decolonial, a la hora de aprender estas áreas del saber.



Por tanto, como fortalezas en esta revisión resaltan las investigaciones escolares llevadas a cabo hasta el momento, en las que se evidencian que los ejercicios en otras disciplinas académicas como el medio ambiente, la biología y la salud invitan a transformar las prácticas pedagógicas, así como a conocer, aprender y reflexionar sobre las diferentes formas de vida y de participación de los diversos grupos humanos. Destaca que se hace esencial superar las fronteras del aula de clase valorando las experiencias relacionadas con la infancia, las casas de pensamiento muisca y la formación en básica primaria.

Las exploraciones a la fecha sobre la comunidad muisca evidencian un aumento gradual en los últimos cinco años; sin embargo, en las ciencias sociales y en la formación secundaria se requiere promover e incentivar estudios que fomenten una visión más amplia desde la perspectiva decolonial indígena muisca. Adoptar nuevas estrategias para el conocimiento actual en la educación secundaria es fundamental e imprescindible, así como aprender haciendo y cambiar el papel de la escuela como agente receptor y homogenizante. Explorar, dialogar y respetar otras experiencias y métodos de saberes es una forma de innovar y humanizar las pedagógicas; es una meta por consolidar desde el campo de acción de las ciencias sociales para contribuir a la pregunta y al objetivo planteados.

Las limitaciones en este proceso de consulta son las pocas experiencias alusivas a las ciencias sociales; no obstante, hay que precisar que esta limitante se convierte en una oportunidad para la cocreación de las pedagógicas de los estudiantes y docentes de estas áreas del conocimiento. Es una posibilidad para profundizar en epistemes y ontologías relacionales cuyos aportes se enfoquen en la formación y los roles de la enseñanza para la vida: ese sería el campo por construir.

De esta manera, resulta interesante poder superar perspectivas formativas eurocéntricas tradicionales, verticales y dominantes profundizando en agenciamientos en clave decolonial desde la escuela. Los modos en que vivimos nuestras prácticas pedagógicas son la alternativa para fortalecer y reconfigurar el tejido social



hacia la construcción de una experiencia decolonial. Posiciones y proyectos en los campos del saber como los que han planteado Dussel, Quijano, Escobar, Walsh, entre otros, cobran vigencia y son un camino para estudiar, debatir y profundizar.

Por lo anterior, se reafirma que falta construir experiencias en las ciencias sociales en el contexto de la escuela que se perfilen en esta perspectiva; este es el vacío que se encuentra en la revisión sistemática de la literatura. De ahí, la importancia de trabajar en este campo para superar esa necesidad, lo que se constituye en una invitación a generar futuros estudios en clave decolonial e incluir líneas de profundización desde la escuela secundaria y la formación docente.

Referencias

Acosta, F. (2023). La producción y los usos de la Educación Comparada en América Latina. Una revisión en diálogo con las lecturas decoloniales. *Revista Española de Educación Comparada*, (43), 51-70. <https://doi.org/10.5944/reec.43.2023.36793>

Álvarez-Tobos, M. E. (2020). Reseña sobre Carl Henrik Langebaek Rueda. Los muisca. La historia milenaria de un pueblo chibcha. *Fronteras de la Historia*, 25(1), 246-252, <https://doi.org/10.22380/20274688.841>

Arboleda, J. C. (2022). El legado de nuestros mayores, formación y praxis pedagógica. *Revista Boletín Redipe*, 11(08), 15-26. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1865>

Arias, L. P., Avendaño, J. A., Díaz, F. J., Merchán, J. P., Quintana, N., Vargas, A.L. y Pérez, N. (2009). Entre el recuerdo y el olvido de la cultura indígena de Bosa en la actualidad: los sentires desde la práctica pedagógica. *Nodos y Nudos*, 3(27), 105-110. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/13857>

Blanco, S., Gavilán, D. F. y Sierra, D. M. (2022). *Tejiendo saberes ancestrales muisca en la escuela*. [Tesis de maestría, Corporación Universitaria Minuto de Dios].



- Bustos-Erazo, R. C. (2020). Construcción de una pedagogía decolonial ...una urgente acción humana. *Revista Historia de la Educación Colombiana*, 24(24), 15-44. <https://doi.org/10.22267/rhec.202424.71>
- Chía-López, A. F. (2022). El cabildo indígena: un escenario que contribuye a la trascendencia cultural de la comunidad muisca de Bogotá. *Revista RA XIMHA*, 18(6), 181-200. <https://doi.org/10.35197/rx.18.06.2022.08.ac>
- Comunidad Indígena Muisca de Bosa Bogotá (2021). *Postulación de la manifestación Festival Jizca Chia Zhue (Unión de la luna y el sol) a la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial del ámbito distrital*. https://idpc.gov.co/pci/lrpci/festival_sol_luna/postulacion_festival.pdf
- Corral, G. (2022). Educación intercultural construida desde abajo: crítica, situada y decolonial. *Articulando e Construyendo Saberes*, 7. <https://doi: 10.5216/racs.v7.70281>
- Cortés-Torres, D. G. y Hernández-Hernández, J. M. (2020). *La laguna de Guatavita como escenario biocultural a partir de la indagación en contexto como aporte al fortalecimiento de la identidad territorial muisca y la enseñanza de la biología en contexto*. [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. <https://doi.org/10.21789/22561498.1890>
- Cuesta-Moreno, O. J. (2020). *Territorios indígenas en espacios urbanos. Lucha, reterritorialización e identidad urbana en la comunidad muisca de Bosa*. [Tesis doctoral, Universidad de Salamanca]. <https://doi: 10.14201/gredos.144018>
- Díaz-Guzmán, D.A. (2020). Del giro ontológico a la ontología relacional y política, una mirada a la propuesta de Arturo Escobar. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, 41(123), 99-122. <https://doi.org/10.15332/25005375/5991>
- Díaz-Sánchez, E. (2018). La construcción de identidades a través de los diálogos de saber del Círculo de Palabra de la Comunidad Muisca Chibcha de Bacatá. *Revista Tema*, 3(12), 157-171. <https://doi.org/10.15332/rt.v0i12.2040>

- Díaz-Ramírez, P. A., Ruiz-Álvarez, P. A., Rodríguez-Machado, Á. M. y Cabrera-Lozano, A. M. (2019). Saberes propios, resistencia y procesos de recuperación de memoria histórica en la Comunidad Muisca de la ciudad de Bogotá. *NOVUM*, 2(9), 86-100. <https://www.redalyc.org/journal/5713/571360752005/571360752005.pdf>
- Duquino-Rojas, L. G. y Vinasco-Ñustes, F. A. (2020). Alternativas de diálogo sustentable para procesos de desarrollo urbano: Resguardo Muisca de Bosa, Colombia. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 26(4), 190-205. <https://www.redalyc.org/journal/280/28065077016/>
- Durán-Velasco, A., Talero-Martínez, W. D. y Mendoza-Niviayo, I. F. (2022). Sub hyca chityn asucunynga ("La voz de Suba en nuestro canto vivirá"): canto, territorio, comunidad y cuerpo en la Suba Muysca. *Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas*, 17(2), 210-235. <https://doi.org/10.11144/javeriana.mavac17-2.ctsm>
- Dussel, E. (1980). *La pedagógica latinoamericana*. Nueva América.
- Espinoza, O. (2020). Alteridad e interculturalidad para una educación liberadora y decolonial. *Analéctica*, 6(42). <https://doi.org/10.5281/zenodo.4432687>
- Fernández-Varas, D. (2013). Faire appel à une mémoire mhuysqa? Appartenance et discours dans la communauté indigène de Cota en Colombie. ¿Llamar a un recuerdo mhuysqa? Pertenencia y discurso en la comunidad indígena de Cota en Colombia. *Émulations*, 11, 83-96. <https://doi.org/10.14428/emulations.011.005>
- Garavito-Suarez, H. y Chaparro, S. (2017). Tejiendo saberes ambientales, lo Ancestral territorio y convivencia. *Educación y Ciudad*, (32), 169-180. <https://doi.org/10.36737/01230425.v0.n32.2017.1638>
- Giraldo-Vidales, M. C. (2020). *Cabildo Indígena Muisca: una historia de reivindicación cultural Territorial en la ciudad de Bogotá*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana].

Gómez-Montañez, P. F. (2013). Esbozo de una antropología de lo muisca desde una perspectiva del Sur: paralelos y tránsitos. *Revista Universitas Humanística*, (75), 133-153. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/article/download/5966/4822>

Gómez-Montañez, P. (2015). Conflicto intraétnico muisca en el altiplano Cundiboyacense-Colombia: transacciones, disputas y negociaciones en el campo de la identidad y la memoria indígena <http://hdl.handle.net/1992/62286>

Gutiérrez-Martínez, J., Nemogá-Soto, G., Triana-Quimbaya, J., Márquez-Vargas, Y., Chautá-Páez, C., Garzón-Prieto, D. y Bojacá Rojas, M. (2023). Enfoque biocultural en investigación: el caso de la comunidad Muisca de Sesquilé "los hijos del maíz". *Razón Crítica*, 14, 1-27. <https://doi.org/10.21789/25007807.1890>

Ipuz, J. (2023). Cabildo Mayor Muisca Oriente: su recomposición étnica como apuesta hacia otras epistemes. *Revista Espacio Sociológico*, (4), 60-80. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/44710>

Jiménez, M. y Nieves, D. (2020). *La educación intercultural en la comunidad Muisca Suba del Distrito Capital*. [Trabajo de grado especialización, Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)].

Mamanché, M., Mamanché, E., Garzón, D., Mamanché L., Chávez, B., Peña, F., González, R., González, J. E., Repizo, M., Chautá, M., Candil, C., Mamanché, A., Chautá, A., Cristancho, E., Márquez, J., Quintero, N., Socha, J., Chautá, J., Sánchez, J., ... Cortez, J. E. (s. f.). *PLAN DE VIDA de la Comunidad Mhuysqa de Sesquilé GÜETTA: el plan del resurgimiento*.

Méndez-Reyes, J. (2021). *La pedagogía decolonial y los desafíos de la colonialidad del saber. Una propuesta epistémica*. Abya-Yala.

Mesa-Madrid, M.A. y Zapata-Giraldo, E. (2017). *Entretejiendo prácticas decoloniales en la enseñanza de la historia*. [Tesis de pregrado, Universidad de Antioquia].

Molano-Caro, G. (2022). Estrategias didáctico-pedagógicas basadas en la memoria ancestral muisca. *Revista Educación las Américas*, 11(2). <http://portal.amelica.org/ameli/journal/248/2483271004/>

Muñoz-Chamorro, C. D. (2021). La participación indígena como camino a la decolonialidad en un mundo en desarrollo: una lectura desde la jurisprudencia constitucional en Colombia. *Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas*, 51(135), 303-325.

<https://doi.org/10.18566/rfdcp.v51n135.a01>

Olmedo-Neri, R. A. (2023). El andar decolonial de América Latina. Tres planteamientos críticos de Aníbal Quijano. *Justicia*, 28(44), 197-206. <https://doi.org/10.17081/just.28.44.6991>

Ortiz-Ocaña, A., Arias-López, M. I. y Pedrozo-Conedo, Z. (2018). Metodología "otra" en la investigación social, humana y educativa. El hacer decolonial como proceso decolonizante. *Revista FAIA*, 7(30), 172-200. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6575303>

Peralta, B., Huérfano J. A. y Panqueba, J. F. (2005). Revisión histórica de la educación en el territorio muisca de Bosa, por entre sus memorias cotidianas. *Educación y Ciudad*, (21), 129-154. <https://doi.org/10.36737/01230425.n21.109>

Producción profesores Línea de Educación y Pedagogía (2020). *Miradas y acercamientos a la educación y la pedagogía*. Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud, Universidad de Manizales-Cinde.

Rodríguez-Chiguasuque, D. E. y Rueda-Delgado, L. Z. (2023). *Explorando los saberes de la Hitcha: una ruta pedagógica para visibilizar la educación propia de la Casa de Pensamiento Intercultural Uba Rhua del Cabildo Muisca de Bosa*. [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional].

Silva, M. A., Fedele, M., Car, M. y Mamonde, N. (2019). Teorías decoloniales: lecturas e interpretaciones desde la geografía. En *Construyendo una geografía crítica y transformadora: en defensa de la*

- ciencia y la universidad pública* (XXI Jornadas de Geografía de la UNLP, Ensenada, Argentina) [Actas]. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.13650/ev.13650.pdf
- Suárez-Guerra, P. (2019). Incorporación de los saberes ancestrales en la educación ordinaria. *Revista Ciencia UNEMI*, 12(30), 130-142. <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249012/582661249012.pdf>
- Torres-Basante, C. y Villa, N. (2015). *La cultura muisca en la escuela: una aproximación a la interculturalidad*. [Tesis de Maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas].
- Torres-González, P. A. (2021). *Prácticas pedagógicas en la Comunidad Mhuysqa de Sesquilé: territorio, terreno y naturaleza*. [Tesis de maestría, Universidad de los Andes].
- Vásquez-Escobar, L. (2019). *El territorio enseña: saberes ancestrales de la comunidad muisca de Sesquilé para la educación ambiental*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana].
- Viasús-Figueredo, L. R., Posada-Arrubla, A. y Díaz-Perdomo, H. J. (2016). Ordenando el territorio: entre el camino de los ancestros y la perspectiva contemporánea. Caso comunidad indígena Muisca de Bosa, Bogotá-Colombia. *Prospectiva. Revista de trabajo e intervención social*, (22), 141-171. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5857481>
- Wiesner-Gracia, L. (1987). Supervivencia de las instituciones muisca: el resguardo de Cota (Cundinamarca). Maguaré. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/28242>