



Fotografía: Stock.XCHNG

Metodología Didáctica Integrada para el Aprendizaje de la Lectura y Escritura en el Grado Primero - MEDIP

“La innovación de la MEDIP, una experiencia exitosa”

Integrated Teaching Methodology for Reading and Writing Learning in First Grade - MEDIP

“The innovation of MEDIP, a successful experience”

Mercedes Artunduaga Bermeo | Sara Jiménez García

pp. 222 - 230

Resumen

En Colombia la educación pública establece que el niño aprende a leer y a escribir en el grado primero (1°), a la edad de seis (6) años, desarrollando las habilidades y destrezas propias para la adquisición de esta competencia. En el municipio de Florencia, se presenta una problemática en lo pedagógico por parte de los docentes que atienden este grado y en lo administrativo por parte de los directivos en la asignación del docente ocasionando índices significativos de repitencia y deserción.

Ante esta problemática surge la propuesta pedagógica denominada Metodología Didáctica Integrada para la Lectura y Escritura en el Grado Primero, MEDIP. Esta consiste en la elección de una frase o expresión a partir de un evento de interés para los niños@, para desarrollar todo un proceso de aprendizajes significativos partiendo de aprendizajes previos, potencializando estructuras mentales cada vez más complejas.

Como modelo educativo contribuye a solucionar el problema de ampliación de cobertura y ofrece a los padres de familia mayor garantía para evitar la reprobación y garantizar la permanencia. Para el sistema educativo del país, la MEDIP hace un aporte significativo por cuanto garantiza efectivamente la movilidad de los niños del grado primero en la edad escolar requerida, evitando la extra edad de la población estudiantil.

La MEDIP es de fácil implementación, los materiales requeridos no son costosos, su canasta básica es de material fungible. Tiene un fuerte énfasis en el desarrollo de competencia ciudadana, la formación en derechos humanos, desarrollo de la autonomía, crecimiento a nivel individual y grupal, realiza aprendizajes apropiados a través de estrategias pedagógicas creativas e innovadoras brindando seguridad en el docente, alegría en los niños@ y tranquilidad en el padre de familia, donde la educación inicial para sus hijos garantiza un buen comienzo en sus vidas.

Palabras clave

MEDIP, población estudiantil, educación inicial.

Abstract

Public education in Colombia has established that children learn how to read and write in the first grade, at age of six years by developing skills and abilities appropriated for the acquisition of those competences. In the municipality Florencia, a pedagogical problem has been detected due both to the teachers attending these grades and the administrative directors who assign the teachers. This leads to significant indexes of students repeating grades and desertion.

In order to overcome this problem, a pedagogical proposal denominated Integrated Didactic Methodology for Reading and Writing Learning in the First Grade, MEDIP, raised. This consists of the election of a phrase or expression starting from an event of interest for the children to develop a process of meaningful learning starting from previous learning, strengthen more complex mental structures.

As an educational model, the proposal contributes to solve the problem of coverage extension and offers more guaranties to parents to avoid children repeating and guarantee the permanence in the school. For the educative system of Colombia, MEDIP makes a meaningful contribution in the sense that it effectively guarantees the mobility of the first grade children in the required scholar age, avoiding the extra age of the student population.

The MEDIP is easy to implement, the required materials are cheap, and its basic basket is of fungible material. It has a strong emphasis on the development of citizens competence, the formation of human rights, development of autonomy, growth both at individual and group levels, makes appropriate learning trough creative and innovative pedagogical strategies, giving security to teachers, happiness to children, and tranquility to parents, where the initial education for their children guarantees the good start of their lives.

Keywords

Folklore, African-American culture, teaching strategy.

La MEDIP se plantea para disminuir los altos índices de repitencia y deserción en el grado primero, debido a las dificultades de tipo administrativo y pedagógico que se presentan. Una situación difícil en el sector educativo de Florencia, es que al asignar el docente para este grado, los rectores no saben qué hacer, se llega al extremo que ningún docente quiere desempeñarse en este grado.

Enseñar a leer y escribir en el grado primero, causa en los docentes tensión, incertidumbre, inseguridad y apatía, ningún docente quiere “coger” primero, haciendo carrera situaciones institucionales no establecidas en educación, como dejárselo al profesor que llega trasladado (llega de último) debe “coger” 1º, asume el grado primero el profesor más viejito, echan a la suerte el grado primero en balota, se lo rifan entre los docentes de primaria y si no da resultado las anteriores opciones entonces el rector impone a un docente y esto ocasiona una asignación obligada, u otra forma es hacer rotación de los docentes en forma ascendente (1,2,3,4, y 5) y vuelve a primero nuevamente.

Lo anterior hace pensar que el sistema educativo colombiano (Ministerio de Educación, 2010)¹, así como sucede en la ETC Florencia, no ha asumido con responsabilidad la atención de este grado, reconociendo que un alto porcentaje del éxito en el aprendizaje de los niños radica en su época de inicio en la escolaridad y el desarrollo de la competencia de lectura y escritura, que justamente se da en el grado primero.

1 RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA, presentado en el encuentro de Secretarios de Educación en septiembre de 2010, análisis realizado por la Subdirección de Referentes y evaluación de Calidad del Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

El mantenernos en el liderazgo ha implicado que tengamos una visión clara de la problemática del grado primero y de la trascendencia de la MEDIP. Si se logra proporcionar a los docentes una nueva forma de enseñar a leer y escribir, los estudiantes reciben las bases apropiadas de la formación lectora y escritora. Con una formación inicial bien fundamentada en un curriculum que explica *“el proyecto que preside, guía y justifica la educación escolar”* y que concreta *“los aspectos del desarrollo personal del alumno que deben promoverse, los aprendizajes específicos mediante los cuales se puede conseguir este efecto y el plan de acción más adecuado para conseguirlo”* (Coll, 1990, pág. 163), estamos seguras de que llegaran a quinto grado y a la universidad con una fortaleza en comunicación y expresión oral y escrita que podrán leer todo y comprenderlo, siendo este proceso una fortaleza en vez de ser un obstáculo como hoy lo tenemos en todo el sistema educativo colombiano.

La innovación de la MEDIP, una experiencia exitosa

La MEDIP es una metodología que desarrolla procesos de pensamiento. Se fundamenta en la teoría de Piaget, afirmando que el niño crea estructuras mentales cada vez más complejas, en la teoría de Louis Not, indicando que el niño interactúa sujeto-objeto-sujeto y que en esa interestructuración del conocimiento construye sus aprendizajes y en la teoría de Vigostky, específicamente a partir del concepto de zona de desarrollo próximo y de la teoría de Ausubel de los aprendizajes significativos.

La metodología posibilita aprendizajes significativos, desde la lúdica, el contexto, y la comunicación, lo cual genera gusto e interés en los niños. Consta de 12 pasos:



El primero es la actividad o evento significativo, es el punto de partida. Este paso es muy importante puesto que el evento tiene que ser verdaderamente significativo para los niños y niñas, en el caso de la MEDIP, si se hace el evento de interés de los niños el aprender a leer y escribir una frase que ellos mismos dicen y que reconocen por que ellos mismos lo expresan, es clave para iniciar motivados. Es tarea del docente desarrollar el aprendizaje significativo, Ausubel considera que dentro de los escenarios escolares, el aprendizaje significativo es el más valioso incluso por encima del aprendizaje por descubrimiento significativo (AUSUBEL, 1972). Por lo tanto el evento debe ser cuidadosamente planeado por el docente. Los docentes investigan la cotidianidad de los niños y diseñan el evento significativo desde los saberes de los estudiantes como dice Vigostky de su cultura de su entorno. Este evento cuyo punto de partida tiene en cuenta la cultura de los niños, les permite que sus aprendizajes previos afloren mientras disfrutan de la actividad. Sus expresiones sobre la vivencia refuerzan los procesos vividos en sus familias.

El segundo paso es la expresión oral sobre el evento. A partir de la percepción que el niño ha tenido de la actividad, se invita a los niños a que se expresen sobre la actividad o evento. Cada frase expresada por el estudiante es registrada por el docente en el tablero. Este paso permite al niño reconocer lo que se hizo y con ese estado de conciencia, pasando al tercer paso, por votación democrática es elegida la frase que más les gusta, y esa frase es la que aprenderán a leer y escribir. El cuarto paso es la representación gráfica, y escritura por imitación de la frase o expresión elegida, representación gráfica del evento paso a paso y según el interés del niño

o niña, esto va permitiendo el desarrollo de estructuras mentales de secuencia cada vez más complejas; fundamentada en la teoría de Piaget en cuanto que la pregunta clave es ¿cómo se pasa de un cierto nivel de conocimiento a otro de mayor validez? Enmarcados en los procesos de la adaptación que supone dos procesos indisolubles: la asimilación y la acomodación que dan forma al equilibrio y desequilibrio cuando ocurre el desajuste que lleva al sujeto a movilizar sus instrumentos intelectuales para restablecer el nivel perdido o bien a lograr una acomodación superior. A todo este proceso del paso de un estado de equilibrio, su posterior crisis o estado de desequilibrio y su transición a otro que lo abarca, Piaget le ha denominado equilibración (PIAGET, 1982).

En el quinto paso se da lugar al reconocimiento, reconceptualización e interiorización de la frase o expresión elegida. El niño le encuentra el significado a cada palabra que conforma la frase. Se pueden encontrar palabras con más de un significado, a lo cual los niños deben leer, escribir y dibujar los significados. Ej: "La ensala de frutas estaba rica"; la palabra "rica" tiene dos significados, los niños leen, escriben y dibujan los dos significados. El docente invita a los niños al imaginario de las palabras para la comprensión de su significado desde sus contextos.

El sexto paso es la identificación de fonemas conocidos y desconocidos. Se cuentan las palabras que contienen la frase, las sílabas y letras que la componen, cuales están repetidas, cuantas letras son conocidas y cuantas para conocer que en la teoría de Vygotsky se desarrollan las potencialidades en lo que llama zonas de desarrollo próximo que "No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de

resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz" (L.S., 1979, pág. 133). Este reconocimiento de fonemas nuevos o ya conocidos por los niños, se convierte en un "desafío por conocer los que le faltan", además de reconocer que hay letras o sílabas repetidas y que las palabras son sílabas repetidas, de nuevo afloran los aprendizajes previos y los aprendizajes significativos, se trata de que el niño le encuentre sentido a su habla a través de la frase, las palabras y las sílabas para formar nuevas palabras y frases, para expresarse mejor. Se trata de que el niño o niña evidencie un amplio mundo de las palabras y de todo lo que tiene por conocer a través de ellas.

Como séptimo paso, formación de familias silábica que están en la frase elegida, se descompone con las vocales. La familia silábica posibilita la lectura con sentido, el referente siempre será la frase elegida, que al bajar a la sílaba de la palabra ya vista en el punto anterior el niño o niña por asociación desarrolla procesos de pensamiento cuando lee el nuevo fonema, con sentido evitando el silabeo por separado (Gedike, 1779).

En el octavo paso se procede la lectura de mano o "juego de mano" que consiste en encontrar palabras nuevas o palabras escondidas, señalando con el dedo y uniéndolas con el lápiz o un color; así se facilita el enriquecimiento del vocabulario de manera rápida y la interiorización de las sílabas, grafemas y fonemas. Lee la palabra encontrada, la escribe y hace el dibujo respectivo de su significado o significados y se avanza al paso noveno que es la elaboración de fichas con la familia silábica de la frase elegida. La "ela-

boración de fichas", consiste en escribir la familia silábica en fichas de cartulina de 6x6 cm, que son como naipes; el juego consiste en formar palabras, se inventa juegos. En estos dos puntos se presenta la integración de las áreas, los niños y niñas leen ciencias, matemáticas, religión, artística, tecnología, etc. Las palabras encontradas hacen referencia a un campo disciplinar, por lo tanto el docente con su infinita creatividad, potencia la creatividad de los niños como lo manifiesta los hermanos Zubiría, la educación de la creatividad es un reto de las escuelas del futuro (DE ZUBIRIA, 1994) y enseña a los niños la competencia básica (Ministerio De Educación Nacional, 2006). La MEDIP para su desarrollo se apoya en la estrategia del trabajo en equipo, genera condiciones para que los estudiantes desarrollen y afiancen sus conocimientos de forma cooperativa desde su área de desarrollo próximo y así puedan realizar de manera articulada las actividades planeadas (Tobón, 2007).

La MEDIP es interacción, interrelación, integral e interdisciplinar. Estos cuatro elementos son el fundamento epistemológico de la metodología. La interacción del estudiante con el objeto, para generar nuevas estructuras mentales. Su acercamiento real al entorno y sus fenómenos permite su desarrollo sensorio perceptivo mayor; despierta un alto grado de interés por la exploración e indagación y favorece la toma de decisiones frente a problemas que comúnmente se presentan; el niño interactúa con la frase, las palabras de la frase y las nuevas palabras, las sílabas, con el profesor con sus compañeros, con sus padres, vecinos etc. La interrelación en la medida en que el niño, para la construcción del conocimiento relaciona elementos, aspectos y procesos (S----S) en



un desarrollo lógico del pensamiento, se hace cuando el niño o niña relaciona sus aprendizajes previos a su nuevo conocimiento con el mundo de la palabra y la sílaba y va construyendo su propio conocimiento. Desarrollo integral, por que la MEDIP permite potencializar equilibradamente las diferentes áreas del desarrollo en el estudiante: cognitiva, socio afectiva, psicomotora y comunicativa, la hace cuando adquiere la competencia, poniendo en evidencia la lectura, la escritura y sus significados. Es Interdisciplinaria por la visión del mundo como un todo influyente, teniendo como punto de referencia para la praxis, ejes problematizadores.

Se ha considerado que las fichas de las frases elegidas sean guardadas en una bolsa de tela para que puedan jugar en la institución educativa y en la casa con sus padres; sigue el paso décimo, juego de probabilidades, (conceptualización de términos logrados por los niños), consiste en la variedad de formas en que expresar sus sentimientos y emociones, como se indica en el cuadernillo, tanto entre estudiantes, como con los padres de familia o vecinos, también hace referencia desde el punto de vista de la palabra encontrada que tiene probabilidades, entre ellas, que sea nueva, que exista o no, que tenga varios significados, esto posibilita la integración del saber, en la medida en que se puede ubicar en cualquier área del conocimiento.

Como paso onceavo esta la producción textual, elaboración de carteles con expresiones de los niños y niñas, ilustración de frases y palabras, en donde los niños registran toda producción textual; está presente de nuevo la integración de las áreas y la expresión de sentimientos y realidades de los niños@. Se termina con el doceavo paso donde hacen ejercicios de afianzamiento de lectura y escritura. Con cinco o seis frases los niños cono-

cen todo el alfabeto, las sílabas, el uso de las mayúsculas y minúsculas y las, combinaciones. Empieza la construcción de textos es decir, pequeños párrafos hechos a partir de descripciones, anécdotas, sentimientos y sucesos, oportunamente se leen los textos fotocopiados o escritos en el tablero. Finalmente están los ejercicios de afianzamiento de la lectura y la escritura, tales como poesías, canciones, refranes, cuentos, etc.

En todo el proceso metodológico de la MEDIP se desarrolla la CREATIVIDAD en todos los actores y en todas las actividades de los pasos. En este contexto la MEDIP es una alternativa pedagógica que implica bajo costo en su implementación, por tanto es acogida por las instituciones educativas.

Alcances

Entre los logros que se han alcanzado mencionamos, que en algunas instituciones educativas el proceso de elección del profesor de primero está precedido de una sensibilización, la asignación se hace de forma pertinente y no precisamente a través de la rifa o la balota.

Los maestros manifiestan su alegría y satisfacción al ver los avances en el aprendizaje de los niños, la disminución de la repitencia, la deserción, y el desarrollo de las competencias propias de la formación escolar. Ellos valoran la metodología y la divulgan mediante el compartir de experiencias en otros centros educativos que aun no la han adoptado. Los padres de familia reconocen los aprendizajes de sus hijos, lo innovadora que resulta la metodología y la facilidad para establecer comunicación con la institución educativa.

Otros avances a destacar es el desarrollo de estructuras cognitivas, el fortalecimiento de la capacidad natural de asombro y curio-

sidad que caracteriza al niño, la actitud para expresar sentimientos, la creatividad, el trabajo en equipo, la solidaridad que genera el juego, hacen que la MEDIP sea una experiencia que impacta, porque cambia el paradigma de la enseñanza y aprendizaje, y en cuatro meses se evidencian los resultados esperados.

Como asesoras, de docentes y directivos, hemos logrado el trabajo en equipo, hacemos talleres con padres de familia para explicar la metodología, en ellos se manifiesta el deseo de compromiso, incluso algunas madres de familia han aprendido a leer y escribir a la par con sus hijos.

Se ha enriquecido el concepto de calidad, pues ya el énfasis no se pone únicamente en las mejoras institucionales sino en la administración del currículo y los resultados de este, entonces creemos que la metodología ha aportado al área administrativa la cualificación de sus procesos.

Dificultades

Reconocemos que todo cambio implica resistencia, si la docente o el docente ha sido capacitado(a) y no implementa la metodología, indagamos las causas, procuramos persuadir, aclarar objetivos, motivar, dar el tiempo pertinente para que haya adaptación al cambio y apropiación de la metodología. Se propicia el dialogo con el rector de la institución para que la propuesta se convierta en política institucional, lo cual implica la exigencia de responsabilidad al docente, al coordinador y al mismo rector quienes no siempre lo tienen como prioridad y dejan pasar el tiempo.

La no institucionalización del proyecto tiene como consecuencia que los recursos materiales y económicos no estén incluidos

en el presupuesto del colegio, esto dificulta la tarea del maestro, quien en ocasiones se ve en la necesidad de aportar los materiales de su propio salario; otro aspecto a mencionar es que en ocasiones los padres de familia no colaboran como lo esperamos.

Un aspecto difícil en el desarrollo de la experiencia, ha sido la condición socio-económica de las familias de los niños y la constitución de sus familias, Florencia es un municipio receptor de población desplazada, los acudientes responsables de los niños y las niñas son familiares cercanos y en ocasiones dedicar tiempo para el juego con el niño no está dentro de sus prioridades

Conclusiones

Para nosotras la experiencia ha sido exitosa en la medida en que hemos podido ofrecer herramientas administrativas y pedagógicas, a los directivos y docentes para que realicen su labor de manera gratificante, es además satisfactorio el aporte que hacemos a la Secretaría de Educación y al sistema educativo Colombiano, en lo referente a políticas educativas puesto que con esta metodología se eleva la calidad educativa en el grado primero y a los docentes por el aporte pedagógico de una metodología innovadora, creativa, lúdica y eficiente proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños@ de este grado.

El lema de la Secretaria de Educación frente a la MEDIP es “Florencia certificada en Primero”, que el municipio sea certificado en lo referente a calidad educativa y que los niños estén formados para asumir los retos que el mundo de la vida y el mundo laboral les exija y sean competentes para no dejar pasar las oportunidades que contribuirán a mejorar su calidad de sus vidas.



Esperamos que con el reconocimiento de la MEDIP como experiencia significativa por parte del Ministerio de Educación Nacional, el modelo sea implementado a nivel nacional. Esta propuesta está escrita ampliamente en el libro "Metodología Didáctica Integrada para la lectura y escritura en el grado Primero" – MEDIP.

Expresamos nuestra gratitud al Ministerio de Educación Nacional por haber elegido el proyecto como experiencia significativa digna de ser conocida en otras regiones, de esta manera se valora la labor del maestro y de la Secretaria de Educación de Florencia en materia de innovación pedagógica, lo que motiva a que ella promueva la institucionalización de la iniciativa con mayor confianza, también agradecemos a CINDE la oportunidad que nos da de contar nuestros logros.

Referencias bibliográficas

- Ausubel, D. (1972). *Teoría del Aprendizaje Significativo*.
- Coll, C. P. (1990). *Desarrollo Psicológico y Educación*. Madrid: Alianza Psicología.
- De Zubiria, M. A. (1994). *Tratado de Pedagogía Conceptual. Operaciones mentales y creatividad*. Bogotá.
- Gedike, F. y. (1779). *Método del silabeo*.
- L.S., V. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Mexico: Grijalbo.
- Ministerio de Educación. (2010). *calidad de la educación*. Bogotá.
- Ministerio de Educacion Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencia en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Lo que los niños deben saber y saber hacer*

con o que aprenden. Bogotá. D.C.: Imprenta Nacional de Colombia.

Ministerio de Educacion Nacional. (1994). *Ley 115. Ley General de Educación, artículo 73*. Bogotá D.C.

Not, L. (1983). *Las pedagogías del conocimiento*. Mexico: FCE.

Tobón, S. (2007). *Formación basada en competencia*.