



Fotografía: Stock.XCHNG

Aula divertida: vivencias de una maestra de preescolar en la enseñanza de las matemáticas

Fun Classroom: experiences of a preschool teacher in mathematics teaching

Luz Patricia Londoño Díaz

pp. 182 - 191

Resumen

Apoyados en la Metodología "Estudio de Clase", entendida como metodología de formación docente, se ha venido desarrollando en el nivel de preescolar de la Institución Educativa Instituto Tebaida, Quindío una experiencia de aula que hace uso de diversas formas de intervención afectiva a través de la pedagogía del amor para propender por el desarrollo de habilidades matemáticas en los niños.

Este enfoque ha sido enriquecido a través del diseño de rincones pedagógicos, de acciones de investigación que transforman al maestro en un investigador de su propia práctica y de un trabajo coordinado entre las docentes de la institución del grado transición, los padres de familia y los directivos del plantel educativo.

Palabras clave

Afectividad, pensamiento matemático, rincones pedagógicos.

Abstract

According to the methodology "class study" as a teacher training methodology, we have developed a classroom experience that uses intervention ways as love teaching in order to tend the development of mathematics skills in children in the preschool level at "Institucion educativa Tebaida", Quindío.

This approach has been enriched through designing educational spaces, actions on research, which become the teacher into a researcher on his/her own practice. Also, through coordinate work among institution's, nursery teachers, parents and institution's board of directors.

Keywords

Affection, mathematical thinking, educational spaces.

Cómo inició la experiencia: vivencias de una maestra

En el 2004, me di cuenta que no quería trabajar más como lo venía haciendo, sentía que todo lo hacía era repetitivo, y la emoción del trabajo de aula se estaba apagando, así que comprendí que era el momento para un cambio, en este contexto fui invitada a conocer la experiencia de la ex Becaria JICA, Martha Ramírez, y tomé parte de la red de matemáticas conformada por la docente. Las capacitaciones recibidas transformaron mi visión de la enseñanza de las matemáticas en preescolar, y orientaron las indagaciones y trabajos de aula que recogían diversas capacitaciones que el MEN ofrece a los maestros de preescolar. Es precisamente el trabajo con dos elementos Metodología Estudio de Clase-MEC - Pedagogía del amor que puedo establecer conexiones pertinentes para construir y desarrollar un currículo que apuesta por la estructuración de aula divertida, creativa, afectuosa y deseable; un currículo que le permite a los niños reinventar el mundo y explorarlo: observar, escuchar, intentar, arriesgar, investigar y construir.

Desarrollo de la experiencia

En mi aula reconozco que los niños son constructores y no receptores de conocimiento, ellos comunican sus ideas, expresan sus emociones y desarrollan su pensamiento constituyéndose en verdaderos ciudadanos de derecho, a través de ejercicios en espacios y materiales de uso múltiples. La intervención se lleva a cabo en tres espacios delimitados espacialmente con muebles y materiales diversos, donde esta arquitectura se establece como otro maestro que acompaña el proceso de aprendizaje.



Rincón de mis afectos: desde aquí busco promover y apropiar Principios de Convivencia donde cada niño se pone las gafas del amor para ver la riqueza que le rodea, apoyados en tres maravillosos libros: "Antonio, Sofía y el Amor¹"; En Colombia Florece el amor² y ¿Abuelita qué es?³" Los cuales fueron puestos en escena a través de acciones sensibilizadoras que trascienden dentro y fuera del aula, donde los niños se van transformando y desarrollando un potencial personal y de aprendizaje, en dirección a lo que afirma Edgar Morín, 2004 formando en "*una escuela y una educación para aprender a estar en el planeta: a vivir, compartir, comunicarse, a comulgar, a ser. Para desarrollar una ética de la comprensión entre las perso-*

1 Betancourth De P. Lucy (2003): Antonio, Sofía y el, amor. Principios de Convivencia. Ed. Kimpres Ltda.

2 Betancourth De P. Lucy (2000): En Colombia Florece el amor. Ed. Kimpres Ltda.

3 Betancourth De P. Lucy (2005): ¿Abuelita qué es? Ed. Kimpres Ltda.



nas, de la solidaridad y la responsabilidad"⁴. El amor es fundamental en la vida y Humberto Maturana, 1997 lo ha entendido muy claramente. Para él nuestro pasado cultural y biológico son una prueba de que lo humano no surge desde la lucha, la competencia, el abuso o la agresión, sino desde la convivencia en el respeto, la cooperación, el compartir y la sensualidad bajo la emoción fundamental del amor. Él afirma que *"los seres humanos estrictamente surgimos del amor"*⁵. Por lo expuesto consideramos que el aprendizaje se logra desde la óptica del amor, sembrado en la edad temprana.

El proceso de intervención de aula permite abordar actividades naturales, tomadas del propio contexto, fusionando oportunamente las vivencias y convivencias con los contenidos temáticos propios del nivel educativo. En este rincón se instala un gran espejo para establecer un dialogo con el yo interior; el espacio de las creaciones para ubicar las obras de arte, donde confluye la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación; el espacio de juguetes, para el desempeño de

4 Morin Edgar (2004): "Los 7 saberes para la educación del futuro" Ediciones UNESCO

5 Maturana Humberto (1997): "El sentido de lo humano". Granica Dolman.



roles; el espacio del cuenta cuentos, que no solo invita a narraciones del libro tradicional, sino donde se invita a la experiencia del viejo, del joven, del niño para recrear episodios de vida; y la cajita de besos, donde se puede guardar y recoger besos a granel para fortalecer el ánimo.

El ambiente es propicio para el saludo diario incluyendo el abrazo, la sonrisa, el pipopo, el apretón de manos, un hablar bien del nuevo día; fortaleciendo así los lazos de la interacción, creando un nuevo lenguaje que permite emocionarse y relacionarse de manera diferente, donde florece el amor propio y la aceptación de los demás de modo que pueda reconocerse y reconocer a los demás.

La palabra dulce, el gesto y la mirada son los mejores aliados. En este contexto se articula la emoción y el conocimiento, algunos autores ya lo han reseñado, *"amor y conocimiento no son dos cosas alternativas, sino que el amor es el fundamento de la vida humana y el conocimiento un instrumento de la misma"*⁶. H. Maturana, citado por Eva

6 Bach, E., y Darder, P. (2004): Des-educate. Una propuesta para vivir y convivir mejor. Barcelona: Paidós.



Bach, 2004, es precisamente el clima afectivo positivo lo que potencia el aprendizaje y hace que éste se produzca.

Muchos niños y niñas se resisten al abrazo, porque ello no hace parte posiblemente de su cotidianidad. Ejemplo de ello, es Dana, una niña de seis años, una persona callada, retraída, temerosa, solitaria y lenta para aprender; al recibir un abrazo mostraba rigidez, se sonrojaba y huía, agregando a esto una mamá con retardo mental leve y castigadora, pero Dana aprendió a abrazar, a tomar la vida con alegría, a participar en las actividades grupales, hoy es una niña abierta al aprendizaje. La mamá de Dana y muchas otras aprenden también a relacionarse amorosamente con sus hijos. Este milagro solo lo logra la perseverancia y el corazón de un maestro dispuesto a dar y participar de una cotidianidad amorosamente productiva.

Este rincón es un laboratorio de vida: una dinámica, un juego frente al espejo, donde se llama a Blanca Nieves y los siete enanitos (que en realidad son los estados emocionales de los niños: gruñón, tristeza, felicidad, pereza, entre otros); usar los vestidos mági-

cos para que surgen los sentimientos, las emociones y la exteriorización de un corazón que viene, por diversas circunstancias, fragmentado, herido, asustado y en algunos casos maltratado. La repartición de besos de la caja de besos dan la apertura al diálogo y la reflexión...aflora el sentido y significación al APRENDER A CONOCER, adquiriendo los instrumentos de la comprensión, para desarrollar sus capacidades y para comunicarse con los demás. APRENDER A HACER, para tomar decisiones que beneficien su entorno próximo, partiendo de investigaciones comprensibles y sencillas. APRENDER A VIVIR JUNTOS, para participar y cooperar con los demás en las actividades que se realicen y por último, APRENDER A SER, que es la sumatoria de todo lo anterior en un proceso inacabado de socialización consigo mismo y con los demás. El plan de aula involucra la cognición, la comunicación, el sentido estético y espiritual, la ética y la corporalidad, como potenciadores del desarrollo integral de los niños. La expresión oral y escrita se vale de dinámicas de comunicación verbal y no verbal para sentir, pensar e interpretar el mundo; cambiarse los zapatos para ponerse en el lugar del otro; vacunarse contra el desamor. El discurso del amor se arraiga en el vocabulario y accionar de los estudiantes y sus familias. Los padres, sin saber cuándo ni en qué momento se involucran en el proceso, porque sus niños cuentan lo que pasa en clase, ellos son multiplicadores y cultivadores del amor.

Rincón de desarrollo del pensamiento matemático: mediante la utilización de variados materiales tales como: cintas, chinchas, tableros en corcho, bloques lógicos, Regletas de Cuisinaire, geoplanos circulares, plastilinas, figuras con diversas formas, se llevan a cabo actividades que favorecen



el desarrollo de funciones cognitivas, esto es, realizan conteos convencionales, utilizan un vocabulario matemático pertinente a su edad, establecen relaciones de orden (pueden expresar cuál es la mayor o menor cantidad de objetos visibles), resuelven problemas de suma utilizando el conteo, entre otros.

Para contribuir a la construcción de nociones y el desarrollo de habilidades matemáticas, se desarrolla un plan de clase, respondiendo a la propuesta de la Metodología de Estudio de Clase MEC, la cual por su estructura dinámica, no riñe con un modelo pedagógico en particular y se convierte en experiencia para los estudiantes a través de los elementos dispuestos en el rincón del desa-



rollo de pensamiento matemático y el uso del laboratorio de matemáticas de la Institución Educativa; cada uno de ellos entendidos como un lenguaje que favorecen la comunicación y la relación entre pares y con los adultos a su alrededor.

La Metodología de Estudio MEC, es una potente herramienta de cualificación docente que se desarrolla a partir la revisión y actualización permanente de las competencias funcionales en aspectos académicos (dominio curricular, planeación y organización académica, pedagógica y didáctica, evaluación del aprendizaje), administrativos (uso de recursos, comunicación institucional) y comunitarios (interacción con la comunidad y el entorno). Todo ello, propiciado por la reflexión del docente sobre sus propias prácticas, así como de la observación y acompañamiento de sus pares lo que le permite mejorar las prácticas de aula en cuanto emprende un proceso de investigación pedagógica en el que, con el apoyo de sus compañeros, reflexiona sobre sus propias experiencias de aula con el fin de dar cuenta de acciones y recursos de enseñanzas más eficientes y pertinentes e impactar en el mejoramiento de la calidad educativa de los estudiantes, propósito de la política del Gobierno Nacional 'Educación de calidad, el camino para la prosperidad'.

La Metodología Estudio de Clase- MEC se desarrolla a través de tres fases sucesivas que inician con la planeación o preparación, en esta etapa se identifica necesidades institucionales y estudiantiles delimitando el problema que dará lugar a la constitución del equipo encargado de investigar la problemática, para con base en la información recolectada planear la clase objeto del estudio; posteriormente, se realiza la etapa de

ejecución / observación, que consistente en el desarrollo de la clase planeada, la cual es paralelamente observada y analizada. Finalmente, teniendo en cuenta lo observado en la etapa de ejecución, se lleva a cabo la fase final denominada revisión /retroalimentación, en la cual se intercambian opiniones acerca de lo observado, para consolidar la información en un informe final que incluye una lista de recomendaciones de mantenimiento y mejora, que a su vez se constituyen en el insumo para el reinicio de un nuevo ciclo completo.

Con estas tres fases se propicia y potencia el despliegue de las funciones del docente en cuanto a la planeación, ejecución y evaluación de diferentes actividades curriculares que respondan a las particularidades del proyecto educativo de la institución y a las necesidades particularidades de los estudiantes.

Rincón de creatividad: Es un espacio para el desempeño artístico, creador e innovador. Allí los estudiantes recrean cuentos, los reescriben, dan vida a las figuras vistas; expresan de manera oral y escrita sus impresiones, pensamientos, sentimientos y vivencias.

Estos espacios están diseñados para que los grupos de niños actúen con autonomía y



su trabajo se materialice en productos concretos. La toma de decisión conjunta para interactuar en el aula está determinada como un acto voluntario que a la vez estructura el pensamiento, porque cada actividad requiere de un espacio y unos materiales diferentes. La distribución del espacio permite que el niño actúe y argumente sobre el espacio ayudándose con modelos y figuras, con palabras del lenguaje cotidiano, con gestos y movimientos corporales, facilitando la expresión del lenguaje y la creatividad.

Es importante precisar que las funciones cognitivas no se circunscriben a una ficha de trabajo o en un libro, sino que están distribuidos en los diferentes rincones. En el aprendizaje de **conceptos y vocabulario** matemáticos se pone en juego algo más que un contenido concreto, como los números, colores, sumas o series lógicas. Todos ponemos en juego nuestras potencialidades y dificultades: nuestra relación afectiva-emocional, nuestras frustraciones, los intereses, las motivaciones, los deseos, las tristezas y las alegrías; en fin, lo que somos.

Adicionalmente a las actividades pedagógicas planteadas, cada día se organiza una asamblea en la cual juntos, organizamos y



damos orden lógico al trabajo que se desarrollará durante la jornada escolar. La asamblea, (aunque no es el único espacio), reconoce las ideas previas de los niños, concebidas como una fuente de sabiduría; en una ocasión Daniel Stiven me dijo que *"las tortugas caminaban lento porque tenían que cargar muchos cuadrados encima"*, este pensamiento es mucho más complejo de lo que pudiésemos creer, frecuentemente en nuestro imaginario intentamos transmitir **contenidos** matemáticos de forma excesivamente simple sin dar paso a las vivencias de los niños; en mi aula el desarrollo del pensamiento matemático aparece inmerso en las actividades diarias de clase, en las voces de los niños; cuando abren el cajón de los números y las formas en sus mentes, ya no hay problema, unos tras otros van desarrollando habilidades, complejizando su pensamiento y nutriendo sus corazones con nuevas experiencias de vida en sus mentes y en sus corazones.

Con el propósito de hacer seguimiento a los procesos de aprendizaje de los estudiantes y de sistematizar mi propia práctica pedagógica, cada día voy dejando evidencia de los diálogos, opiniones y **conceptos** de los estudiantes en un diario de campo dando cuenta

de la permanencia, la historia y las voces de los niños que se escuchan y cobran vida en las diferentes actividades.

Aprendizaje obtenido por los estudiantes

Los rincones se conjugan, entrelazan ideas por medio de actividades sencillas permitiendo a los niños desarrollar habilidades y construir nociones poderosas y relevantes para sus vidas y adquirir fundamentos esenciales para el aprendizaje futuro de las matemáticas. Algunas evidencias son:

- Hay una mayor interacción, en un clima amoroso, que motiva a que los niños justifiquen su propio pensamiento matemático y a comprender a los demás y a potenciar la argumentación.
- Los niños aprenden conceptos relevantes como la igualdad, la secuencia, inician procesos de simbolización; identifican y argumentan de forma espontánea acerca de las formas geométricas ya que expresan características de las mismas, lo que les lleva hacer representaciones matemáticas de diversas formas, como los diagramas.



- Sus experiencias cotidianas se constituyen en eventos aleatorios que les permite tomar decisiones en situaciones inciertas.

Aprendizaje obtenido por los docentes

Actualmente la experiencia reconoce las ideas de los niños como eje dinamizador del proceso de enseñanza y aprendizaje; los docentes enseñan movidos por las experiencias de los niños, reflexionan permanentemente sobre su práctica, la documentan y enriquecen día a día el proceso formativo.

Esta experiencia de aula ha dado lugar a múltiples diálogos con maestros del nivel preescolar y madres comunitarias del entorno, ya que ven en los niños avances en el desarrollo del pensamiento matemático. Como maestra he tenido que poner mi mirada en la investigación de aula, mi quehacer me convoca cada día a desarrollar y vivenciar competencias, junto a los pequeños aprendices, para escuchar, razonar y comunicar, aprender y crecer. La experiencia nos ha permitido un desarrollo social y adquisición de destrezas académicas necesarias para conducirnos al éxito en un ambiente que provoque la curiosidad, creatividad y estimule la imaginación.

El aprendizaje no es solo de estudiantes sino del maestro y de los cuidadores de los niños, quienes se comprometen en proyectos provocadores que también los hacen pensadores creativos, críticos y solucionadores de problemas.

Mi aula de clase y la intervención en los espacios no es un evento definido y acabado, por el contrario cada intervención es el inicio

de una nueva sinfonía donde la voz de cada uno de nosotros se hace presente, y participativa en un contexto afectivo y pertinente.

Referencias Bibliográficas

- Bach, E., y Darder, P. (2004). *Des-edúcate. Una propuesta para vivir y convivir mejor*. Barcelona: Paidós.
- Betancourth De P. L. (2000). *Colombia Florece el amor*. Ed. Kimpres Ltda.
- Betancourth De P. L. (2003). *Antonio, Sofía y el amor. Principios de Convivencia*. Ed. Kimpres Ltda.
- Betancourth De P. L. (2005). *¿Abuelita qué es?* Ed. Kimpres Ltda.
- Curso B-Learning en Metodología Estudio de Clase –MEC (2010). *Estudio de Clase: Una revisión conceptual*. Ministerio de Educación Nacional.
- Morín, E. (2004). *Los 7 saberes para la educación del futuro*. Ediciones UNESCO
- Maturana, H. (1997). *El sentido de lo humano*. Granica Dolman.
- Maturana, H. (2003). *Amor y juego*.