

Fotografía: Stock.XCHNG



Revista huellas, letras que develan el alma La lectura y la escritura, dos experiencias mágicas

Footprints Journal, letters that unveil the soul
Reading and writing, two magical experiences

Luz Mary Salamanca

pp. 172 - 181

Resumen

“Huellas, letras que develan el alma”, es una experiencia pedagógica que tiene como propósito fortalecer el desarrollo de competencias y habilidades comunicativas, a través de estrategias que motivan a la comunidad educativa a asumir una posición analítica y propositiva desde el aula, frente a la literatura y su relación con el entorno. El ejercicio dialógico texto, contexto y lector, nutre la reflexión y el asombro de los participantes, generando lectores y escritores activos, capaces de confrontar su propia realidad y de proyectar opciones con sentido crítico en su cotidianidad a partir de la construcción de textos que se convierten en artículos publicados en cada edición de la revista.

El proyecto anterior surge de la voz de los estudiantes generando momentos de encuentro social y cultural en la comunidad, la región y el país. Parte de un diagnóstico escolar y soporte teórico de estándares y lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional en el área de castellano, como también del enfoque humanista y del aprendizaje significativo que propone la institución. Se retoman pedagogos como Daniel Goleman para formar al estudiante en el control y manejo de emociones y a Rosa Elvira Rico para la propuesta de modos básicos de interacción con los textos.

Palabras clave

Experiencia pedagógica, literatura, lectores, escritores, competencias, TIC.

Abstract

This is an educational experience that aims to strengthen the development of communicational competences and abilities by using strategies that motivate the educational community to assume a position in the classroom, which is both analytical and suggestive, towards literature and its surroundings. The conversational exercise between text, context and reader, astonishes participants and encourages them to reflect; promoting active writers and readers, who are able to confront their own reality and propose constructive solutions for their daily lives. From this experience they will compose texts that will become published articles in each edition of this magazine.

This project arose from the students' voices generating moments of social and cultural gathering in the community, region and country. This is based on a diagnosis of the school and guided by the theoretical support of the standards and curriculum guidelines of M.E.N. (in English: National Ministry of Education) in the area of the Spanish language; also by a humanistic approach and meaningful learning proposed by the institution. Important concepts from pedagogues such as Daniel Goleman were used to guide students in the control and management of emotions, as well as Rosa Elvira Rico and her proposition of basic modes of interaction with texts.

Keywords

Educational experience, literature, writers, readers, competence, TIC.

Desde la experiencia laboral percibo la educación como un proceso pedagógico que contribuye trascendentalmente en la formación del ser humano porque lo prepara para enfrentar la vida de manera competente ante los retos diarios, inmersos en una profunda naturaleza globalizada, que exige una actitud dinámica, emprendedora e innovadora en el ámbito cultural, social y económico. Estos desafíos originan en el quehacer docente una transformación lúdica pedagógica con mayores oportunidades de interacción con el contexto inmediato, la región, el país y el mundo. Incorporar el uso de las nuevas tecnologías en la tarea académica es fundamental, porque progresivamente se involucran los saberes y experiencias propios del alumno en el ejercicio escolar, convirtiéndolos en rutas del saber que alimentan el crecimiento individual y colectivo.

Al ingresar al magisterio consideré acertada la elección, porque el trabajo educativo es apasionante, donde el aula de clase es el escenario para interactuar y descubrir los intereses de los estudiantes y junto con ellos concertar propuestas que admitan superar dificultades académicas o sociales. Llevo 30 años en la docencia y he aprendido que es una tarea que exige compromiso, voluntad individual y colectiva por eso en esta experiencia retomo prácticas significativas de docentes que abren otras opciones de vida a los jóvenes actores del relato.

Es gratificante evocar parte de mi infancia porque además de la formación que generosamente recibí de mis padres también llevo aportes de los docentes de la básica primaria, los cuales me enseñaron principios y valores humanos decisivos en la carrera que ejerzo. En la escuela disfruté con agrado actividades

complementarias para el aprendizaje como: "La hora de lectura", "la televisión educativa" y, los anhelados "centros literarios"; estos ejercicios resultaban fascinantes porque nos sacaban de la rutina escolar para explorar, aprender de manera diferente y asumir una posición crítica con buenos argumentos. El paso por el bachillerato fue de mayor compromiso, sin embargo sentí que prevalecía la memorización y repetición de conceptos que la investigación y el descubrimiento.

En la actualidad soy docente de la I.E. Enrique Olaya Herrera de la ciudad de Neiva Huila, plantel identificado por un enfoque formativo Humanista y una pedagogía basada en el aprendizaje significativo; coordino el proyecto "Revista Huellas, letras que develan el alma", el que tiene como propósito formar en la comunidad Olayense, escritores y lectores críticos, capaces de interpretar la realidad del entorno, de reconstruir su contexto y de intervenir activa, respetuosa, responsable y espontáneamente en un acto comunicativo. Se traza este proyecto como el espacio expresivo donde la literatura se toma como el arte de la vida para aprender a vivir; donde la palabra se considera un instrumento de paz en medio de la violencia, el escribir el puente que nos acerca al diálogo, al respeto, a la comprensión, a la solidaridad y al amor. Se considera la lectura como el vehículo que nos conduce a conocernos a nosotros mismos, a identificar mundos posibles, a imaginar, crear, soñar y viajar a través de la palabra.

Huellas retoma experiencias pedagógicas compartidas con otros docentes, como es el caso de I.E. Nelson Carvajal de la ciudad de Pitalito, en el año 2000 con el proyecto "¿Cómo adquieren Competencias lecto-escritoras los estudiantes de Básica Primaria?", el



cual tiene afinidad con el nuestro. En el ejercicio los docentes diseñamos numerosos talleres para participar en las tertulias literarias con la comunidad los cuales dieron excelentes resultados elevando su autoestima y convirtiéndola en líder de procesos sociales y culturales de la región. El trabajo fue reconocido a nivel municipal en el concurso de experiencias significativas que organizó la Secretaría de Educación de Pitalito en el año 2003, el que nos hizo merecedores al Premio Laboyano de Educación "MejorEducaPitalito".

Rememoro el trabajo liderado por la especialista Francy García en compañía del equipo de docentes de la I.E. Enrique Olaya Herrera el año 2006 sobre el desarrollo de habilidades comunicativas en el periódico "Pluma Mágica", el que por dificultades económicas circuló por breve tiempo dejando en los estudiantes la "goma" de tener su propio medio de comunicación. El furor de los alumnos se aprovecha y es así como en el 2007 cada docente de castellano, crea un periódico por grado, se publican algunos ejemplares realizados en computador y otros fotocopiados considerando urgente replantear y consolidar uno solo.

Los efectos de las propuestas anteriores fortalecen la idea de persistir indagando los gustos y favoritismos lectores en los niños y es así como en el año 2008 se inicia el proyecto de aula llamado: "El periódico un excelente medio de comunicación" con estudiantes del grado séptimo en el área de castellano. La palabra de los niños se convierte en la voz de la comunidad y surge el siguiente interrogante: "¿profe Luz Mary, por qué no intentamos hacer nuestro propio periódico?". La gestión académica crea espacios de reflexión pedagógica como:

- ¿Cómo crear un medio de expresión propio?
- ¿Qué tipo de talleres incentivan la creación del pensamiento crítico?
- ¿Qué tipos de textos vamos a estudiar?
- ¿Cómo fortalecer las competencias y habilidades lectoras?
- ¿Cómo fortalecer la cultura escolar y juvenil en la institución?
- ¿Cómo lograr y sentir el gozo y disfrute por la lectura y la escritura?
- ¿Cómo fortalecer la comunicación colegio, familia y sociedad?
- ¿Con qué medios económicos se cuenta?

Que la propuesta naciera de los niños fue una excelente partida, porque es común escuchar en el medio escolar que a los estudiantes no les gusta leer ni escribir pero las actividades planteadas en clase, indicaron que si los mismos niños proponen los textos y sienten agrado por lo que hacen, se convierten en valiosos escritores y líderes de sus propósitos, toman en serio los roles reales e imaginarios y los llevan a abrir escenarios donde contrastan sin temor su entorno con otros contextos.

Para la construcción del proyecto de aula se consultó a la pedagoga Elvia María González Agudelo profesora de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia quien plantea la importancia de construir una didáctica fundamentada en la solución de problemas desde los procesos formativos en el seno de la academia y así establecer un puente entre el mundo de la vida y el mundo

de la escuela. Sostiene que según Not, el sentido de la didáctica se encuentra en la mediación, que consiste en suministrar al alumno la información de lo que no dispone por sus propios medios para ayudarle a transformar esa información en conocimiento.

Con gran esfuerzo en el 2008, se convierte en realidad el propósito planteado y en lugar de periódico se publica una revista con el nombre "HUELLAS". Se publican tres (3) ediciones, cada una de 500 ejemplares y un contenido interior de 16 páginas tamaño papel media carta. Para sufragar los gastos los estudiantes hacen aportes económicos, ofrecen publicidad al sector productivo y vinculan a la comunidad. Se crea un comité de prensa conformado por padres y niños. El título fue escogido por los chicos, argumentando que "**Huellas**" significaba la marca que dejábamos; semillero lector de séptimo y la impronta que nos identificaría en el colegio. Algunos estudiantes formularon el siguiente interrogante: ¿Profe Luz Mary, podemos ver a HUELLAS como revista en otros colegios? Los miré y sonriendo les manifesté que teníamos que trabajar bastante.

Los alcances que ha obtenido la revista la posicionan en el área y la institución por lo significativo en sus procesos. Hemos tenido que recurrir con más intensidad a la creatividad e imaginación, para atraer a los niños porque la mayoría tienen un nivel de lectura y escritura bajo, se cuentan con escasos hábitos lectores y apoyo familiar; además ambientes escolares carentes de zonas verdes y de una buena infraestructura. El trabajo se reafirma a partir de los lineamientos, estándares y competencias que orienta el Ministerio de Educación Nacional, el P.E.I. y el diagnóstico que se hace al comienzo de cada año lectivo, en los que se plantean programas de mejoramiento.

Hay dos momentos cruciales que han caracterizado la experiencia, uno de ellos es el desarrollo y fortalecimiento de competencias en lectura y escritura a nivel institucional obteniendo algunos escritores analíticos generándoles alta autoestima, lo cual llama la atención de otras comunidades educativas y sectores sociales de la región; el otro, es el vínculo que existe entre la familia y la institución como entes educadores imprescindibles en los procesos formativos.

El proyecto ha superado varias fases, una de ellas y la más difícil el hecho de romper con la pasividad y apatía de un buen número de muchachos por la lectura y la escritura, traspasando de la cultura oral a las memorias escritas. Lo anterior fue posible gracias a la actitud responsable y dinámica de maestros, padres y estudiantes en la elección reflexiva de los diferentes tipos de textos. Se planearon conversatorios en torno a obras literarias de diferentes géneros, épocas y autores; noticias de periódicos, programas de televisión e investigaciones de punta. Sobreponer a los niños del medio vulnerable en el que se encuentran requiere que continuamente se le expongan otros prototipos de vida a los existentes.

La institución acordó el diseño de talleres con preguntas tipo ICFES para que los alumnos aprendieran a identificar preguntas de tipo interpretativo, argumentativo y propositivo; el material se fue sistematizando y en la actualidad el colegio cuenta con un proyecto de simulacro pruebas SABER, que sirve de evaluación en los periodos académicos. Junto con la docente Edith Rodríguez y Alba Edith Muñoz, creamos la cartilla "La lectura y la escritura, dos experiencias mágicas", elaborada como práctica de investigación en la



universidad Surcolombiana en poblaciones con Necesidades Educativas Especiales como la nuestra. En los talleres se respalda el reencontro familiar afectivo y el apoyo escolar con el fin de elevar la autoestima de los asistentes; se toma la historia de vida de personajes de los diversos medios como ejemplo de superación, para forjar proyectos de vida viables, los que se planean y ejecutan a través de juegos y reflexiones de textos que cotidianamente se llevan a clase. Gradualmente los jóvenes profundizan en la identificación de diversos géneros literarios, se desenvuelven de manera crítica, analítica y constructiva y fomentan la ética comunicativa a través de dilemas que plantean los autores.

En el 2009 Huellas se convierte en proyecto de área e ingresan al Comité de Prensa las docentes de castellano Martha Nelcy Salazar, Edith Rodríguez y Carolina Rodríguez; se amplía el grupo de trabajo con alumnos de diferentes grados de sexto a once, estudiantes adultos de los sábados y Escuela de Padres; se proponen nuevos encuentros comunitarios para fortalecer el objetivo del proyecto.

El lema "letras que develan el alma", fue propuesto por la docente Martha Nelcy Salazar en el 2010 cuando Huellas se incorpora como proyecto de área en el que se reciben numerosos escritos de estudiantes de otros grados; en ellos no solo aluden a temas propios de las áreas del conocimiento, sino también a situaciones personales en las que desnudan su alma y nos cuentan sus dolores, sus carencias afectivas y sus sueños. Surgen diversas producciones que se convierten en artículos coherentes, adecuados y relacionados con sus propias vivencias, de tal manera que el aprendizaje se hace significativo desde

el momento en que el educando "relaciona de manera no arbitraria y sustancial la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que ya posee en su estructura de conocimientos o cognitiva"¹ y la aplica en su relación diaria.

Aplicando la metodología del aprendizaje significativo en los procesos lecto escritores, se emplean estrategias demostrativas donde se enfatiza en la construcción de sus propios discursos acudiendo a mapas conceptuales y redes semánticas para aprender a organizar ideas, hacer resúmenes y provocar escritos contundentes. Para lograr buenos resultados es conveniente también que el alumno este motivado a leer, porque como lo afirma Alonso Tapia (1991. P. 11) querer aprender y saber pensar son las condiciones personales básicas que permiten la adquisición de nuevos conocimientos y la aplicación de lo aprendido de forma efectiva cuando se necesite.

En el año 2010, se publican las ediciones No. 4 y 5 y se amplía su tamaño a papel carta con su caratula a color. Los cinco números de Huellas ya publicados contienen en sus páginas más de un testimonio de vida. Estos saberes que provienen de una competencia pragmática, enciclopédica, textual, entre otras, se van convirtiendo en "Letras que develan el alma", porque nuestros niños no conocen, por ejemplo de maltrato intrafamiliar o de abuso sexual sólo porque lo hayan leído en un cuento, lo conocen, lo reconocen y reflexionan sobre esta problemática porque lo han vivido en carne propia. Saben qué es un héroe, no sólo porque lo haya leído en los grandes clásicos de la literatura épica uni-

1 DIAZ, B. Frida y HERNADEZ, R. Gerardo. Profesores Facultad de Psicología. Universidad Nacional Autónoma de México. P. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Pág 22

versal o lo hayan visto en la pantalla dotado de súper poderes, sino porque les ha tocado vivir el fenómeno del desplazamiento, el de ser el hijo no deseado, el de formar parte de una familia violenta y aun así, y gracias al poder de la resiliencia, se han sobrepuesto a tanto dolor y a tanta barbarie que aniquila el alma para conjugar una variedad de saberes, produciendo los textos que alimentan a la revista.

En el 2010 participamos en el Encuentro de Experiencias Significativas a nivel Departamental, lo que nos permitió intervenir en la ciudad de Bogotá como ponentes en el Foro de Calidad Educativa Nacional; el trabajo fue evaluado como experiencia guía por el Ministerio de Educación Nacional. En este año se editan las revistas 6 y 7 y el libro *Pinitos de lectores y escritores*, el que compendia una colección de escritos, (poemas, cuentos, refranes, etc.), que germinan en el aula de clase con la intervención de las áreas del conocimiento. A través del blog institucional hemos socializado la experiencia con personas de otras regiones y países (España, México, Suecia y Argentina) de los que hemos recibo excelentes comentarios.

En el año 2011 Huellas se publica toda a colar y se convierte en una propuesta Institucional adoptada por el Consejo Directivo en cabeza de la rectora de la institución Esp. Islenia Robayo Guzmán. El Consejo Académico aprueba el Plan Lector como apoyo al proyecto y se programa una hora semanal de lectura para lograr la interdisciplinaridad y transversalidad del conocimiento. Las reuniones del área de castellano son significativas y enriquecen la experiencia en el aula, en ellas se unifican criterios para el diseño del Plan de Estudios, el Plan Lector y el proyecto.

Lograr financiación para que la mayoría de estudiantes adquieran la revista, es uno de nuestros sueños.

Los objetivos trazados en el proyecto se evalúan constantemente para determinar correctivos frente a los resultados periódicos de los simulacros de las pruebas SABER y pruebas de estado. Valoramos los progresos en el manejo de competencias y habilidades comunicativas a partir del desempeño de los niños, jóvenes y adultos en la convivencia cotidiana, su elevada autoestima en la producción escrita, en la capacidad para aprender a identificar situaciones comprometedoras y usar sus conocimientos de manera positiva. Retroalimentar constantemente el saber pedagógico es esencial, para promover la interacción pluridimensional donde ponen en juego el ser, el saber y el hacer.

Los padres de familia comparten experiencias personales y familiares en las tareas escolares, aprenden competencias y destrezas lectoras y conocen diferentes tipos de textos presentes en todos los niveles educativos. Estos conocimientos los adquieren en reuniones generales, en direcciones de grado o encuentros comunitarios y los llevan a la práctica. Los textos expositivos están presentes a través de temas para la prevención en drogadicción y conflictos familiares (evidencia en videos y fotografías). Textos instructivos a partir de recetas de cocina que comparten en la revista. Es sorprendente escuchar relatos a través de textos narrativos plasmados en cartas, y mensajes publicados en Pinitos y Huellas. Textos icónicos evidentes en tarjetas y dibujos enviados para recordar fechas especiales. Estos trabajos se recopilan en el diario literario y son seleccionados para las ediciones de la revista HUELLAS. En el taller: "Papi



regálame un poco de tu tiempo” los niños compartieron con sus padres sentimientos en conmovedoras cartas, que se convirtieron en *la primera carta escrita a su hijo*. En el club de lectores HUELLAS se promueven los buenos hábitos lectores en la familia y el acompañamiento en las tareas escolares.

Es un reto educativo apoderarnos de la lectura y escritura para transformar los ambientes hostiles escolares, afrontar con perseverancia los problemas cotidianos de la familia y crear lazos de amor, respeto, compromiso y dialogo por actividades agradables, donde se aprenda a ser un buen ciudadano. La comunidad expresa que la revista “es la voz de ellos”, y eso halaga porque se da un reconocimiento al trabajo. El proyecto continua su acelerado crecimiento y toma algunos medios de circulación como es el internet a través de Youtube, allí hemos publicado 5 videos que cuentan la historia y avances de Huellas. Este espacio nos ha brindado la oportunidad de interactuar con diferentes personalidades y comunidades del país.

Entre los aspectos positivos del proyecto se destacan: el conocimiento que los niños adquieren de sí mismos, el reconocimiento como seres humanos, la superación de limitaciones como la timidez y el descubrir tanto las capacidades como limitaciones. Aprender a conocer otros referentes de vida que los motive a mejorar sus propios proyectos es genial. Tomar a Huellas como material pedagógico en el aula de clase es divertido y provechoso. Lograr que Huellas se convierta en un medio de comunicación Institucional es admirable. Producir a Pinitos de Lectores y Escritores y la cartilla por Un Mundo Diferente, es emocionante. Sistematizar la experiencia en videos, libro, revistas y la

cartilla, es trascendental porque van quedando memorias de la historia y cultura de sus actores y de los procesos pedagógicos significativos.

La imagen del colegio actualmente no es la mejor, debido a la inseguridad de su entorno, a las dificultades académicas y problemas sociales; paulatinamente se han superado algunos problemas tanto organizacionales como en su infraestructura para bienestar de todos. Esta experiencia de vida ha sido gratificante y creo que sin el apoyo de mi familia, de los administrativos, del comité de área de castellano, docentes del plantel, padres de familia y estudiantes no hubieran sido posibles los excelentes resultados. La experiencia se hace doblemente significativa para la institución no sólo porque se ha materializado en un producto tangible y evaluable sino porque ha representado una lucha contra el estigma que en el medio educativo se tiene hacia las instituciones ubicadas en sectores marginales.

La revista Huellas, se convirtió en un medio de comunicación y puerta que se abre continuamente para expresar ideas, intercambiar propuestas, conocer el sentir de sus actores y compartir vivencias que en la mayoría de ocasiones toca la sensibilidad de los lectores. El empoderamiento de la revista en la comunidad olayense es trascendental y sus testimonios son cruciales. Blanca Ruby Bonilla, docente de básica primaria sostiene que es un proyecto que se puede aplicar en todas las áreas y grados de manera significativa porque afianza las competencias lectoras de los alumnos y docentes y da la oportunidad de expresar y publicar su sentir, sus creaciones y composiciones. Es una herramienta pedagógica de calidad. Además a través de ella se fomenta la cultura de los

valores ciudadanos enmarcados en la misión de nuestro colegio; motiva a la investigación y creatividad; es un trabajo genial en el que he podido publicar algunas composiciones con mensajes educativos; me parece el mejor medio para que la comunidad educativa tome conciencia y sentido de pertenencia institucional. El estudiante Martín Felipe Gaviria, expresa que la revista ha ayudado a que muchas personas creen en nuestras capacidades intelectuales y emocionales y eso nos convierte en seres pensantes con alto nivel de respeto y con principios y valores necesarios para la convivencia pacífica. Yerlis Serrano Reyes, madre de familia, integrante del Club de Lectores, expresa: "me parece que es un proyecto muy bueno porque lo que uno lee, se lo transmite a los hijos. Los temas que tratamos en el "Club", nos llegan a nuestros corazones porque son escritos que nos muestran el pensamiento de nuestros hijos y su diario vivir. Las reflexiones de los textos, videos de superación y tantas estrategias que aprendemos de estas lecturas, nos levantan el ánimo, nos dan ideas y fuerzas para que cada día nos llenemos de esperanza y sueños".

Estar entre las cincuenta experiencias significativas de educación en el país, es un orgullo y elemento motivacional que nos compromete a continuar con el proyecto. A nivel profesional sentimos la responsabilidad de fundamentar más los conocimientos sobre el área y así poder aplicar lo aprendido. Sentimos la necesidad de intensificar la lectura, de consultar y de ampliar los conocimientos tecnológicos para dinamizar el trabajo y desempeñarnos mejor. Somos conscientes que debemos mejorar en los resultados de pruebas saber y estamos dispuestos a continuar revisando nuestras prácticas educativas para que además de lo anterior, el niño alcance un excelente desempeño en su vida.