



Fotografía: Stock.XCHNG

Formación de pensamiento crítico desde la filosofía

Critical thinking training from philosophy

Efraín Santis Iriarte

pp. 80 - 91

Resumen

La práctica pedagógica evidencia para el maestro la necesidad de plantearse una revisión de sus estructuras conceptuales, de las acciones educativas utilizadas en su desempeño, la visión que posee del estudiante y la actitud frente a la formación, siendo la reflexión el medio y proceso que ofrece la opción para enrumbar el camino pedagógico.

En este nace la experiencia que rescata la visión del maestro aprendiz, conllevando a asumir una actitud reflexiva de la formación profesional y desempeño pedagógico que se realiza y del producto de la acción formativa, denominada por Schön (1992), reflexión en la acción como acción reflexiva de una situación problemática concreta y donde hace uso de un conocimiento de segundo orden o metaconocimiento en la acción. Esta acción reflexiva, o pensamiento producido por el docente sobre lo que hace, permite, por un lado, establecer una manera de asumir la misión educativa y formadora guiada por la intencionalidad de cumplirla eficazmente, a la vez que emprende la búsqueda de estrategias pedagógicas y didácticas a través de las cuales lograrla. De otro lado, comprende que en su labor hace presencia la incertidumbre como generadora de interrogantes pedagógicos a abordar para identificar los problemas formativos que se deben intervenir.

Palabras clave

Reflexión, pensamiento crítico, pedagogía, filosofía.

Abstract

Pedagogical practice makes teachers consider a review of their conceptual structures, their educational activities in performance, their student's vision and attitudes towards their training. So, reflection process is the way to improve the education's path.

This experience takes into account the apprentice teacher's viewpoint, leading to assume a reflective professional training and educational performance that has taken place and the product of the training, called by Schön (1992), reflection in action. This as a reflexive action in a specific problem or situation; where knowledge is placed in a second-order or "metaconocimento" in action. This reflexive action, or thought produced by the teacher about what he does, allows, on one hand, to establish a way to take educational mission and trainer guided by the intention of fulfilling it effectively while he seeks teaching strategies. On the other hand, he understands that his work presents uncertainty. This fact generates pedagogical questions oriented to identify learning problems that must be intervened.

Keywords

Reflection, critical thinking, pedagogy, philosophy.

El inicio de la práctica pedagógica y la correlación entre la formación inicial del maestro con ésta permite visualizar la realidad educativa que le corresponde enfrentar cotidianamente a través de su acción pedagógica. Ello hace evidente la necesidad de plantearse una revisión de sus estructuras conceptuales, tanto como de las acciones educativas que utiliza en su desempeño profesional, la visión que posee del estudiante y la misma actitud de éste frente a las acciones formativas, siendo la reflexión el medio y proceso que ofrece la mejor opción para enrumbar el camino pedagógico.

En dicho fenómeno reflexivo y el trasegar formativo, que provoca la revisión y renovación constante y continúa de la práctica educativa, el maestro comprende situaciones trascendentales como: la necesidad de concebirse como un aprendiz objeto de su propia reflexión y de nuevos aprendizajes en la acción; y, de cierta manera, asumir de Popper el método del Ensayo y el Error en la perspectiva didáctica-metodológica cuando hace apertura mental a la búsqueda y validación relativa de estrategias y herramientas didáctico-metodológicas cuya aplicabilidad es evaluada en el mismo proceso pedagógico y en el impacto positivo permitido en el sujeto estudiante que recibe la acción formativa.

A lo anterior se le suma el campo de lo disciplinar donde el maestro se moviliza en su intencionalidad y finalidad formativa, cuya problemática completa el movimiento dialéctico de la reflexión en lo pedagógico-didáctico-disciplinar-práctica-reflexión en la acción-teoría educativa. De nuevo la dinámica implica la búsqueda de opciones que se ajusten al modelo de sujeto a formar para una sociedad en continua crisis y a la misma

perspectiva epistemológica de la disciplina filosófica en este caso. En esa línea de actuación y luego de algunos ensayos se inicia un proceso que busca establecer vínculos entre pensamiento filosófico y pensamiento crítico, como formas complementarias del pensar humano centradas en la fuente misma de la reflexión crítica.

Con respecto a lo antes señalado, Nel Noddings (2006), plantea en su Filosofía de la Educación, que los filósofos y los educadores coinciden, desde hace mucho tiempo, en la importancia del Pensamiento Crítico; pero no han podido ponerse completamente de acuerdo sobre en qué consiste y mucho menos concuerdan en cómo enseñarlo. A propósito de ello y del intento de conciliar la formación de Pensamiento crítico y la filosofía en el campo educativo y como opción pedagógico-didáctica, se ha emprendido esta experiencia de cuyo camino es posible presentar rasgos del proceso adelantado y que en el transcurrir ofrece una perspectiva de los elementos formativos de pensamiento crítico objeto de enseñanza y aprendizaje desde la filosofía.

La experiencia rescata la visión de un maestro como aprendiz, por lo cual conlleva a asumir una actitud reflexiva de la formación profesional y del desempeño pedagógico que se realiza y el producto de la acción formativa. La que Schön (1992), denomina *reflexión en la acción* entendida como una acción reflexiva con la situación problemática concreta y donde se hace uso de un conocimiento de segundo orden o metaconocimiento en la acción. Esta acción reflexiva, o pensamiento producido por el docente sobre lo que hace según actúa (Domingo R. Ángels. s. f.), le permite, por un lado, establecer una manera de asumir la misión educativa y for-



madora guiada por la intencionalidad de cumplirla con eficacia, a la vez que emprende la búsqueda de estrategias pedagógicas y didácticas a través de las cuales lograrla. De otro lado, comprende que en dicho camino siempre hace presencia la incertidumbre como la generadora de interrogantes pedagógicos que es necesario abordar para identificar los problemas formativos que se deben intervenir.

Presentamos así, una síntesis interpretativa de la historia de la experiencia, comprendiendo que las *dificultades y limitaciones* están siempre y han estado presentes en ella, siendo la *base* de los *cambios metodológicos* y el *descubrir* nuevas incertidumbres donde nacen interrogantes, tales como en ¿Qué aspectos progresan los estudiantes y en qué no?, ¿Cómo proceder ante ello?, ¿Qué se requiere complementar y por qué los jóvenes actúan de una u otra forma ante la educación y la forma de aprender?, ¿Cuál es la utilidad práctica para la vida?, ¿Cómo evaluarla de manera objetiva?, ¿Cuál es la metodología acorde ante la persistencia de las dificultades?, ¿Qué errores se cometen en las actividades académicas?, entre otros interrogantes que surgen. Por ello, tiene el denominativo de pensamiento crítico, porque la reflexión que provoca en la práctica, genera una problematización pedagógica constante en lo teórico y metodológico, que va más allá del problema de aprendizaje de los estudiantes.

En el proceso de acción reflexiva sobre la práctica pedagógica, es donde el maestro descubre que la incertidumbre es el referente predominante en ella, y a la vez le anuncia la posibilidad de identificar y definir el problema objeto de intervención pedagógica en los estudiantes, delimitado para este caso en los bajos niveles de lectura, la actitud negli-

gente y escasa para la reflexión, y las dificultades para comunicar las ideas por medio de la escritura. Estas manifestaciones de la situación problemática de los estudiantes implican la necesidad de formación de un sujeto que asuma principios básicos del pensar de manera crítica y que esto sea reflejado en su carácter y personalidad.

De esta manera se infieren dos situaciones que el maestro debe enfrentar: por un lado el re-planteamiento de la perspectiva educativa asumida como práctica, y por otro las nuevas necesidades formativas para el maestro en el campo pedagógico, epistemológico y didáctico. Cada uno de estos espacios confluye en el propósito de modificar la práctica pedagógica y permita generar herramientas conceptuales buscando aplicabilidad a través de estrategias pedagógico-didácticas.

Desde esta perspectiva y para el caso particular de conciliación y abordaje de la formación de pensamiento crítico desde la filosofía surgen interrogantes como, ¿Qué camino se ha de emprender para incidir en el cambio de actitud hacia las responsabilidades educativas de los estudiantes de nuestro contexto?, ¿cuáles son las estrategias pedagógicas-didácticas a aplicar que permitan abordar la formación de pensamiento crítico desde la filosofía para modificar los aprendizajes y al mismo tiempo eleve los niveles de lectura (análisis, interpretación y comprensión de textos filosóficos), la aplicación de los criterios y acciones del pensamiento crítico adoptados y de la composición escrita en los estudiantes de educación media?

Estas preguntas aluden a las dificultades de aprendizaje de los estudiantes, que tienen profunda conexión con la cualificación del proceso formativo y educativo de los estudiantes de nuestro contexto, que al convertirlas en

situaciones críticas han de enfrentarse, para posibilitar superarlas a través de la formación de algunos *criterios y acciones*, adoptados y adaptados, del *pensamiento crítico*, que son inherentes al *pensamiento filosófico* por lo cual su enseñanza y aprendizaje lo exigen dentro de la intencionalidad pedagógica propuesta. El primero, se concibe como una forma de actuación del pensamiento que puede ser adquirido a través del proceso educativo y constituye, no solo, la acción del pensar, sino del carácter y personalidad del sujeto formado. Por lo tanto es una opción pedagógica-didáctica de gran aplicabilidad en el ámbito educativo. En cuanto al pensamiento filosófico se puede concebir y considerar como la más pura de las formas del pensamiento crítico cuya acción base es la reflexión crítica sobre la realidad que circunda al hombre y sobre la existencia misma de éste. De ahí la conjugación de estas formas del pensamiento al interior de la intencionalidad y finalidad pedagógica- educativa que nos moviliza.

Implica esto también, proponer la conceptualización de pensamiento crítico, entendiéndose como:

“La capacidad de la mente para movilizarse en distintas direcciones: interrogar, razonar, analizar, visualizar la alternativa de otras formas de pensar, actuar lógicamente, generar o crear a partir del medio en el que se involucra. Sin olvidar la intencionalidad o propósito que lo orienta, ni el auto-evaluar o auto-examinar su propio contenido y el de los otros pensamientos. Es decir, el pensamiento adquiere la capacidad de movilizarse en diferentes direcciones intencionalmente, de penetrar en otras formas de pensamiento y revisarse a sí mismo, de volver sobre su propia producción”. (Santis, Efraín. 2009a).

Tanto para el pensamiento crítico como para el pensamiento filosófico, el centro de su accionar lo constituye la reflexión crítica y la flexibilidad y movilidad de éstos para actuar en contextos, contenidos diversos y amoldarse a circunstancias de crisis y a la proposición de situaciones alternativas que ofrezcan algún tipo de solución a la crisis que ellos generan. El contexto educativo y pedagógico no es la excepción.

La intencionalidad educativa de la experiencia está plasmada en el “objetivo general” que impulsa y direcciona la acción pedagógica hacia la “formación de pensamiento crítico desde la filosofía para potencializar la lectura, la reflexión crítica y la escritura”.

El desglosamiento de este objetivo genera las acciones particulares de los “objetivos específicos” tales como:

- 1) Modificar la actitud ante las responsabilidades educativas y formativas de los estudiantes
- 2) Elevar los niveles de lectura y procesamiento de diferentes tipos de información
- 3) Promover la reflexión crítica
- 4) Promocionar la escritura como expresión del pensamiento
- 5) Proponer estrategias didácticas que permitan ensayar y validar en la práctica pedagógica herramientas metodológicas que acojan los criterios y acciones de pensamiento crítico objeto de formación.

Base conceptual

Desde luego, que se ha requerido fundamentación conceptual de distintas fuentes pedagógicas y didácticas. Las primeras se



alimentan en la parte teórica de elementos tomados de la comunidad internacional de pensamiento crítico, del texto *pensamiento crítico: criterios y acciones de formación* (Santis 2007), del cual se toman los elementos adaptados y promovidos en la experiencia y se plasman en la didáctica aplicada.

También se alimenta de la corriente *Filosofía para Niños* (FpN), creada y promovida en el plano internacional por Lipman(1993) y en el país por Pérez, Miguel(2006) en la intención de formar, desde la escuela y la primera infancia, a personas reflexivas sobre la acción como lo plantea Schön(1992), críticas, razonables y valorativas, que forman parte de los principios del *carácter del pensador crítico* (Santis. 2008) y del *intelectual transformador* del que habla Giroux(1990). Es decir, se intenta la conjugación de distintos elementos que configuran una propuesta particular.

Así mismo se toman elementos de los *fundamentos de la prueba de estado para ciencias sociales y filosofía* (MEN.1998), que introduce cambios epistemológicos y pedagógicos a la perspectiva de la enseñanza y aprendizaje de la filosofía, posibilitando la apertura de espacios que favorecen la implementación de propuestas de innovación educativas.

Además, del aporte en lectura y escritura de la *teoría de las seis lecturas* planteadas por De Zubiría, Miguel (1996), buscando apoyo para elevar los niveles de lectura, a través de dos consideraciones: el reconocimiento de diferentes niveles y formas de lectura y la aplicabilidad en el contexto de la experiencia pedagógica; y la visión conceptual de la lectura como la puerta al conocimiento y a la inteligencia.

Otra fuente en esta dirección son los procesos planteados *entre la lectura y la escritura*,

por Jurado y Bustamante (1995 – 1996a), visualizando otras opciones en los procesos de lectura y escritura desde la perspectiva de la psicolingüística y sociolingüística, en la búsqueda de apoyo en la promoción de algunas formas de la escritura.

De igual manera, el acercamiento a los *niveles de logro de lectura* (MEN, 1999), que define los niveles de lectura a evaluar por el sistema nacional de evaluación (SNE. 2000), que están involucrados en las pruebas de estado y son reflejadas en las acciones de pensamiento y de competencia impulsadas en los procesos implicados en las estrategias didácticas aplicadas.

En cuanto a la base conceptual de la promoción de la composición escrita su parte estructural es tomada de; *el ensayo, diez pistas para su composición* de Vásquez (s. f.), que brinda las pautas para la elaboración y determinar la calidad de las ideas presentadas, la función en el debate y la actitud crítica reflexiva exigida. Otro referente, está en la *estructura formal del ensayo* de Moyano (s. f.), modificada a las necesidades del tipo de escrito promovido en la didáctica de la experiencia.

También se hace uso de los *conectores y señalizadores que contribuyen a la coherencia y cohesión de un texto* propuestas por Pérez (1997), por las debilidades generales de los estudiantes para elaborar textos escritos, en particular los ensayos y la importancia en el sentido, organización y coherencia del texto escrito.

En su conjunto los referentes conceptuales y didácticos guardan una incidencia directa y profunda en las dificultades que tienen en los aprendizajes los estudiantes y en el logro de

la cualificación del proceso educativo y formativo, por lo cual los convierte aportes teóricos para abordar los problemas pedagógicos que necesariamente se deben enfrentar con acciones igualmente pedagógicas, para buscar superarlos y crear la posibilidad de desarrollar la capacidad de reflexión crítica alternativa, elevar los niveles de análisis, interpretación y comprensión de textos y alcanzar mayor dominio de la composición escrita. El aporte, a través de diferentes autores, es parte de la búsqueda orientada por propósitos que constituyen acciones específicas y necesarias del pensamiento filosófico, por lo que su enseñanza y aprendizaje las requieren.

Para ello, se hizo necesaria la *implementación de estrategias pedagógicas* que permitieran avanzar en la dirección correcta e introducir cambios en el desarrollo curricular de filosofía, haciendo su enseñanza más dinámica y productiva para los estudiantes. Se optó así por una *didáctica particular* que acoge la aplicación de estrategias como: *a. el análisis de texto filosófico; b. el taller de reflexión crítica; c. el ensayo dirigido* (Santis 2009b) y *d. la metodología problemática y de investigación en el aula* (Santis 2009).

En cada una de ellas se aplican los *criterios y acciones del pensamiento crítico*, adoptados y adaptados a las necesidades del caso. Denominamos *criterios* a las formas genéricas de actuación del pensamiento: procesal, lógico-hipotético, alternativo-propositivo, y la relación pensamiento lenguaje. Las *acciones* son las actuaciones específicas que toma el pensamiento cuando opera en el procesamiento de la información para generar conocimiento, en la operatividad lógico-deductiva de la reflexión, en el planteamiento de opciones alternativas y propositivas ante determinada situación de crisis o problema, y en el

vínculo fundamental entre el lenguaje escrito y la productividad del pensamiento (Santis. 2002c- 2012d).

La definición de las herramientas e implementación de estrategias abordan su propia aplicabilidad a partir de las necesidades de los sujetos estudiantes y conduzcan la ejecución de la experiencia.

Con ello, se da inicio al proceso de experimentación en la práctica, que así mismo reinicia el proceso de reflexión sobre la misma y sobre la acción de ésta sobre los estudiantes y la práctica misma del maestro. Las consecuencias de estas acciones repercuten en los cambios y modificaciones conceptuales, metodológicas y estructurales de la experiencia, que en el tiempo la hacen flexible y razonable en su accionar, mostrándole al maestro el carácter de aprendiz con el cual debe mirar su accionar y desempeño educativo.

Además, el proceso de ejecución sometido a la reflexión le ofrece al maestro productos parciales en nuevos conceptos educativos que configuran un estatus teórico plasmados en procesos investigativos que arrojaron el texto "Pensamiento Crítico: criterios y acciones de formación (en proceso de publicación)", "Herramientas didácticas de aplicación en el trabajo de aula" cuya validación experimental viene realizándose, y el "Manual multidisciplinar de criterios y acciones de pensamiento crítico", desarrollado como tesis para optar el título de magister en educación. Los elementos teóricos producidos desde la práctica pedagógica se validan en la relación reflexión teoría-práctica educativa, que a su vez reinician otros procesos sujetos a condiciones de aplicabilidad y adaptabilidad a la diversidad y variabilidad de los contextos educativos y de percepción y comprensión de los maestros como actores pedagógicos transformadores.



Pero la perspectiva que se amplía, transforma, cambia de rumbo o direccionalidad desde la práctica reflexionada del maestro, mantiene vigente la incertidumbre como el referente principal de la iniciativa que se reinicia en un nuevo ciclo cuyos momentos y procesos parten de la duda, de las inquietudes e inseguridades y los cuestionamientos no resueltos que le imprime el carácter único y especial que tiene la labor formativa del maestro que asume en su quehacer la idea de conciliar la formación de pensamiento crítico y del pensamiento filosófico, al tiempo que se concibe a sí mismo como maestro aprendiz.

Ámbitos de transformación de la experiencia

La experiencia surge de una problemática en la enseñanza-aprendizaje de la filosofía identificada en parte, gracias a las reflexiones del docente que lidera la experiencia. Trabaja con estudiantes caracterizados por un alto nivel de pobreza y en esa medida desarrollar su pensamiento crítico se presenta como una alternativa para mejorar su nivel de vida desde la perspectiva del vínculo entre educación y desarrollo humano como opción de proyecto vital y de existencia guiado por propósitos de un pensar reflexivo y crítico aplicado a la formación del carácter y personalidad de los estudiantes y las transformaciones logradas en ellos.

De igual manera, logra una articulación con el PEI, se destaca en particular el aporte que hace a la materialización del perfil del estudiante que la IE busca formar. Los tres ámbitos claves que la describen como proyecto: pensamiento crítico, filosofía y lectura-escritura corresponden amplia y exactamente con los propósitos, fundamentos y resultados de la experiencia.

Este logro institucional alcanzado, es parte de la definición del modelo pedagógico del Lácides C. Bersal al asumir como parte de la finalidad educativa de la institución, la formación del pensamiento crítico, la enseñanza y promoción de la lectura y la composición escrita y la utilización del ensayo como una de sus formas. Con ello se institucionaliza la experiencia como una opción pedagógica interdisciplinaria, que ha contado con aportes desde la informática y la tecnología, la física y el inglés. Así, se oficializa una opción pedagógica que enrumba una de las diversas alternativas de formación de pensamiento crítico, nacida de un contexto educativo que exige y necesita propuestas reflexivas sobre el papel del docente reflexivo y acciones educativas alternativas, aunque se gesten en medio donde las limitaciones y obstáculos de muy diverso tipo.

Además la trascendencia del trabajo de aula, una primera instancia, está en el desempeño de los egresados en la educación superior y la producción escrita (ensayos). De igual manera, la participación en Foros de filosofía de instituciones educativas de Sincelejo y otras poblaciones de Sucre. Otra forma, es la apertura de espacios académicos y sociales convocados por el comité pedagógico municipal y CEID – Córdoba (2005), la publicación de un artículo sobre la estrategia para la revista educativa de la Secretaría de Educación Municipal de Lorica (2005), la solicitud de estudiantes universitarios y maestros de material documental referente al ensayo y la producción escrita, la constitución de un comité de egresados que participan en la revisión de los ensayos, y la producción de dos textos tipo módulos I y II de filosofía usados como medios didácticos y de una cartilla o cuadernillo donde se plasman las herramien-

tas pedagógicas, didácticas y metodológicas utilizadas en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la filosofía.

Así mismo, ha tenido impacto en eventos pedagógicos a nivel regional, nacional y latinoamericano: asistencia al Foro Nacional de Calidad de la Educación (2005) con una ponencia en investigación escolar; el primer encuentro departamental de la Red de Lenguaje Córdoba (2006); III Coloquio Nacional Didáctico de la Lengua Materna,... y la literatura y IV Taller Nacional de la Red... Ibagué (2006); mención de honor, otorgada por Premio Compartir al maestro (2006); aceptación, por parte de la red de lenguaje local de la propuesta al IV Taller Latinoamericano para la transformación..., I Coloquio Latinoamericano sobre didáctica del español... Universidad del Valle, Cali (2007); y publicada en el texto virtual "Perspectivas sobre la enseñanza de la lengua materna, las lenguas y la literatura", la segunda preselección del Premio Compartir al Maestro (2008), el Foro Municipal de evaluación (2008), la incursión en la aplicación de la tecnología a través de la creación de un blog en la red Web (2009) y en la página Web de la SEMLORICA (2010), segunda participación en el Foro de Nacional de Calidad de Educación con ponencia y el ser evaluada y clasificada como experiencia Maestra. Para el presente año intentamos vincular el uso de las MTICs y la Web 2.0 con el uso de la plataforma virtual con fines sociales Edmodo, el re-planteamiento de la experiencia y la revisión y modificación de los módulos I y II y de las estrategias pedagógica-didácticas.

En cuanto a la relación de la experiencia con los sujetos pedagógicos hace alusión a los logros y transformaciones en los sujetos estudiantes, hechas manifiestas en; a. en el manejo de criterios y acciones pensamiento

crítico, donde los mejores estudiantes apoyan el proceso de otros compañeros y seleccionan los trabajos a publicar; b. la superación gradual de la calidad de la composición escrita; c. en los resultados de filosofía en el examen de estado, mostrando tendencia a elevar los niveles de medio, a medio alto y medio superior (análisis comparativo de resultados 2004 - 2011), alcanzando los promedios más representativos a nivel municipal; d. los cambios actitudinales de los estudiantes a la propuesta pedagógica y al aprendizaje de la filosofía, representada en mayor confianza en sus capacidades, independencia, responsabilidad, compromiso con el aprendizaje y la intención de superación; e. el manifiesto liderazgo de los estudiantes sometidos a este proceso y la adquisición de mayor sentido de pertenencia y de autonomía frente a los problemas institucionales y sus propósitos educativos existenciales; f. la participación en eventos filosóficos en donde los estudiantes presentan las reflexiones producidas con resultados meritorios; g. la edición y publicación de la Revista Filosófica "La Mirada Joven a la Filosofía" de la I. E. Lácides C. Bersal; h. el vínculo y permanencia de la mayoría de los estudiantes a la educación postsecundaria como una evidencia de la apropiación de la valoración de la función de la educación en los procesos de desarrollo humano en lo personal y social; i. la capacidad adquirida y hecha manifiesta en la toma de decisiones fundamentales para alcanzar sus objetivos existenciales como proyecto en formación y transformación que depende del esfuerzo personal.

Las estrategias de formación de pensamiento crítico desde la filosofía que configuran esta experiencia, incide, tanto, en la preparación intelectual de los estudiantes y el desempeño de éstos en la educación media



y postsecundaria, como en la vida institucional. Pero también, en la práctica y la formación pedagógica del maestro que la lidera desde diferentes perspectivas: primero, ha permitido la reflexión en torno a la formación y aplicación de ideas pedagógicas diferentes en la enseñanza de la filosofía, como de la visión que el maestro tiene de sí mismo y de la labor educativa; segundo, ha favorecido un proceso de formación pedagógica y didáctica continua y permanente. En tercer lugar, posibilita la utilización de metodología alternativa para intervenir las complejas dificultades de aprendizaje de los estudiantes. Un cuarto aspecto, tiene que ver con la conducción de una reflexión constante sobre la práctica pedagógica que se convierte en un espacio para repensarla e incita a la apertura de nuevos caminos pedagógicos y educativos. Quinto, genera cierta capacidad para influir en el contexto educativo y generación de críticas, que cuestionan la institución educativa que invita a los maestros a modificar aspectos de su labor educativa, pero que al mismo tiempo realiza la apertura de espacios de reflexión y nuevas prácticas pedagógicas. Igualmente, en la producción intelectual del maestro como el presente artículo y varios textos sobre pensamiento crítico que esperan publicación y validación a través estudios de maestría. Pero lo fundamental de todo ello, radica en la comprensión de que el camino más acertado para que el maestro trascienda la inercia de la dinámica educativa y pedagógica está en la reflexión permanente sobre su práctica y redescubrirse a sí mismo como un aprendiz de mente abierta y flexible sin perder con ello la capacidad crítica, rigurosa y propositiva propia del pensador crítico que se intenta asumir como modelo de aprendizaje.

Referencias bibliográficas

- Bustamante Z., G. y Jurado V., F. (1997). *Entre La Lectura y La Escritura*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- De Zubiria Samper, M. (1996a). *Teoría de las Seis Lecturas*. Tomo I y II. Bogotá: Fundación Alberto Merani. Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino.
- Domingo Roget, Á. (S. F.). *El Profesional Reflexivo* (D.A. Schön) Descripción De Las Tres Fases Del Pensamiento Práctico. [Http://www.practicareflexiva.pro/docs/d.schon_fundamentos.pdf](http://www.practicareflexiva.pro/docs/d.schon_fundamentos.pdf).
- Giroux, H. (1990). *Los profesores como intelectuales*. Barcelona: Paidós
- Icfes- MEN. (2000). *Nuevo examen de Estado para el ingreso a la Educación Superior. Cambios para el siglo XXI. Ciencias Sociales y Filosofía*.
- Jurado, V., F., y Bustamante, G. (1995a). *Los Procesos de la Lectura*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Jurado, V., Fabio y Bustamante, G. (1996b). *Los Procesos de la Escritura*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Lineamientos Curriculares. (1998). *Lengua Castellana*. MEN. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Lipman, M., y Sharp, A. M. (2006). Filosofía para Niños. FpN. *Revista Internacional*. N° 21. Bogotá: Magisterio.
- Noddings, Nel. (2006). Filosofía de la Educación. <http://www.amazon.com/Philosophy-Education-Nel-Noddings/dp/0813343232>
- Pérez Abril, M. (1999a). Evaluación de Competencias en Comprensión de Lectura. ¿Qué evalúan las pruebas masivas en Colombia? *Alegría de Enseñar*. N° 39, Año 10 Abril-Junio.

Pérez Abril, M. (s. f. b). *Conectores y señalizadores que contribuyen a la Coherencia y la Cohesión de un Texto. Lenguaje para el futuro. Grado 11º.*

Pérez Abril, Mauricio. (1999c). *Evaluación de Competencias. Producción de Textos. Pruebas masivas en Colombia. Alegría de Enseñar. Nº 38. Año 10 Febrero-Marzo.*

Santis Iriarte, Efraín. (2007a). *Pensamiento Crítico: Criterios y Acciones de formación. Texto en revisión para publicación. Santa Cruz de Lorica.*

Santis Iriarte, E. (2002b). *Informe Final de Investigación Pedagógica: Desarrollo del Pensamiento Crítico. (Sin publicar). Corporación Universitaria del Caribe. Especialización en Investigación Aplicada a la Educación. Sincelejo-Sucre.*

Santis Iriarte, E. (2009c). *Herramientas de aplicación en el trabajo de aula en el área de filosofía. I. E. Lácides C. Bersal. Lorica-Córdoba.*

Santis Iriarte, Efraín. (2008d). *Módulo de Filosofía I y II. I. E. Lácides C. Bersal. Lorica - Córdoba.*

Santis Iriarte, Efraín. (2011e). *Nuevos Módulos de Filosofía I y II. I. E. Lácides C. Bersal. Lorica - Córdoba.*

Santis Iriarte, E. (2012f). *Manual Interdisciplinar de Formación de Pensamiento Crítico. Trabajo de Investigación para aspirar al título de Magister en Educación. FUNIBER - Universidad de Jaén, España.*