



Fotografía: Stock.XCHNG

Pequeños Escritores

Little writers

Lina María Álvarez Uribe

pp. 136 - 145

Resumen

Posterior a un diagnóstico que arroja, de un lado, rupturas constantes en el trato interpersonal entre niños(as) y, de otro, bajos niveles de comprensión y producción textual, es menester una propuesta que se apunte en diversas manifestaciones del lenguaje (verbal y extraverbal) y que se apropie de herramientas como las TIC. Así mismo, para su ejecución, no se pueden desestimar factores asociados, relacionados con las familias, los compañeros, el entorno, las normas, las dificultades individuales, las metodologías y prácticas de los docentes, la falta de espacios adecuados y de insumos, entre otros. Tampoco se puede perder de vista que la construcción de saberes en el aula, instala dos actores principales, maestro-alumno, en una permanente conversación que se construye, que se escribe y reescribe.

Palabras clave

lectoescritura, TIC, ciudadanía, escuela inteligente, competencias..

Abstract

After a diagnosis that produced, on one hand, permanent breakdowns in interpersonal treatment among children; and on the other hand, low levels of text comprehension and production, it is necessary to create a proposal about language manifestations (verbal and extraverbal) the same as using TIC tools. Moreover, for its performance we cannot dismiss associated factors related to families, classmates, environment, standards, individual difficulties, methodologies teachers' practices, lack of adequate space, supplies, among others. Nor we can forget that knowledge construction in the classroom involves two main actors, teacher-student, in an ongoing conversation that is built, written and rewritten.

Keywords

Reading and writing, Technology of Information and Communication (TIC), citizenship, smart school, competences.

Fundamentación

La Institución Educativa José Miguel de Restrepo y Puerta, está ubicada en el municipio de Copacabana. Cuenta con la fortuna de tener niños y jóvenes forjadores de ilusiones, que hacen de la lectura y la escritura una aventura para mejorar como personas, para aprender e investigar. Durante el proceso realizado en estos 5 años (2008-2013) tuvimos en cuenta el dispositivo del colegio que nos habla de Enseñanza para la comprensión, el lenguaje como eje transversal desde el PEI, los proyectos de aula, los lineamientos de lengua castellana y los estándares en competencias ciudadanas del MEN (2011, p.159) quien sostiene “de lo que se trata es de formar a los estudiantes para que estén en capacidad de resolver sus diferencias mediante el diálogo y sin acudir a la violencia. Para ello, el desarrollo de las competencias¹ y los conocimientos desde todas las áreas son muy valiosos”.

El proyecto hace énfasis en el concepto de ciudadanía planteado por el MEN (2011, p. 3) “Ser ciudadano es respetar los derechos de los demás. El núcleo central para ser ciudadano es, entonces, pensar en el otro”, definición que se amplía a través de los estándares de Convivencia y paz; Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. Para trabajar estos estándares hemos creído conveniente trabajar en red y es por eso que nos hemos vinculado al congreso de valores, convertido hoy en el Macroproyecto institucional que enlaza a los demás proyectos. Éste es liderado desde hace 3 años por

Piedad Aguirre y Mario Muriel, coordinadores de disciplina. Ellos apasionados por crear un ambiente propicio para alumnos, maestros y padres de familia han aunado sus esfuerzos para construir un pacto de convivencia, un proyecto de vida institucional que promueva un trato más amable, que haga nuestro diario vivir más homogéneo, sin limitaciones a nuestra libertad, sin despersonalizar las relaciones así como dice Savater: “La sociabilidad no es simplemente un fardo ajeno que se impone a nuestra autonomía sino una exigencia de nuestra condición humana sin la cual nos sería posible desarrollar esa autonomía misma de la que nos sentimos tan justificadamente celosos”.

Un proyecto como Pequeños Escritores plasma sus máximos logros en el Congreso de valores, ya que se comunica directamente con un dispositivo institucional que reclama tener en cuenta al otro en todos sus aspectos, además refuerza uno de sus postulados más grandes: Es un pacto de convivencia que promueve la no agresión verbal desde todas las manifestaciones del lenguaje.

En este orden de ideas es muy sencillo concluir que estos 2 personajes quieren que reconozcamos a nuestros semejantes, contagiemos nuestra humanidad, el infierno no son los demás lo construimos todos con nuestros prejuicios, no permitamos que la incomunicación se estandarice pues perderemos nuestra comunidad en todo el sentido de la palabra, seamos realmente racionales y autoconscientes de nuestros defectos, no promovamos la discordia, no seamos violentos.

Desde el proyecto que vengo liderando hemos hecho durante estos años un rastreo de diversos temas: los valores, la conviven-

1 Tipos de competencias: Las competencias ciudadanas requieren del concurso de: conocimientos; competencias comunicativas; competencias cognitivas; competencias emocionales; competencias integradoras.



cia (ciudadanía), la sexualidad, la historia, la lectoescritura y la naturaleza desde textos como: Angélica de Lygia Bojunga, El terror de sexto B de Yolanda Reyes, El diablo que ríe de Hernando García Mejía, Zoro de Jairo Anibal Niño, Aventuras de un niños dela calle de Julia Mercedes Castilla, El coronel no tiene quien le escriba de Gabo, Amigo se escribe con H de María Fernanda Heredia, los amigos del hombre de Celso Román, la rebelión de las ratas de Soto Aparicio, Cándida de Gabo, Momo de Michael Ende entre otros textos.

Preocupada porque los niños aprendamos a usar lo que sabemos sin estar desligados del contexto hice de la investigación una aventura, un proceso en donde todos vamos buscando su sentido, sus reglas. Aunque investigar no es algo totalmente acabado, sino una permanente "búsqueda" llena de obstáculos y desvíos en el camino. La aventura cobra sentido en el recorrido y en este recorrido por la literatura los alumnos identifican todo los pasajes y acciones en las obras relacionadas con la ciudadanía, los valores, la convivencia, hechos de respeto y tolerancia, hechos de discriminación, hechos sobre el tema de la naturaleza, hechos del autocuidado.

Después de ubicar las dificultades vividas por los personajes según los temas planteados, los niños identifican acciones que podrían corregir los comportamientos a mejorar de los personajes de las obras y de los miembros de la institución. Ellos los llaman "trucos."

Como aventurarse no es fácil y plantear una investigación de este tipo trae ciertas dificultades: puede uno equivocarse; dudar, llegar al mismo lugar decidimos complementar el trabajo con películas, documentales, el video como instrumento de aprendizaje y de

desarrollo de habilidades comunicativas y ciudadanas para profundizar más sobre los prejuicios que tenemos a cerca de los demás. A partir de este trabajo los alumnos reflexionaron sobre lo mal que nos tratamos y el daño que le hacemos al planeta. Si seguimos así pronto estaremos como los Dodos². Cuando los chicos reflexionan y argumentan cada una de las preguntas que vamos encontrando realizamos poemas, poesías, crónicas, cuentos y pequeños análisis que dan cuenta de la comprensión del tema tratado.

Algunos en forma individual, otros con el trabajo en equipo, así de manera reducida, ejercitamos la democracia o al menos, empezamos a propiciarla a partir de la integración de todas las áreas del currículo, con el fin de que en lo posible, la comunidad educativa, administradores, profesores, discentes y padres de familia, tengamos puntos de encuentro como por ejemplo La ciudadanía y el lenguaje, que como elementos configuradores de los saberes que habitan la escuela, se conviertan en ejes articuladores de la sostenibilidad desde todo saber o teoría, porque no sólo hacen parte de un área específica, sino que circulan al interior de todo lo que acontece en la escuela³.

En resumidas cuentas, para que pueda darse la transformación social que tanto necesitamos, se debe partir por mejorar las vivencias en el entorno escolar, trascender a la familia y de esta forma, lograr la formación de sujetos competentes. Ello significa que enseñar lengua castellana, desde nuestra perspectiva, debería ser una manera de asistir a la escuela a una clase en la que los

2 Animales en extinción.

3 Lenguaje como contenido transversal de Lucy Mejía Osorio.

alumnos aprendan a comunicarse con las personas que los rodean y, puesto que las maneras a través de las cuales nos comunicamos podrían ser infinitas, todos deberíamos estar en capacidad de reconocer y aplicar diversas maneras de aprender a hacerlo.

Es decir, bien sea de manera oral o escrita, por medio de una carta, un poema, un cuento, un afiche o un anuncio publicitario, un diálogo entre otras. Éstas no son más que formas de materializar el lenguaje. Son formas con las que cotidianamente los individuos conviven a su alrededor, lo cual implica, además de poder producirlas, ser capaces de leerlas, comprenderlas o interpretarlas según la intención, el momento y el lugar en el que cada una de ellas sea dicha.

He ahí la importancia de que los maestros formemos a la niñez y a la juventud de nuestros días a través del reconocimiento del valor social de estas competencias ciudadanas que requieren del concurso de: conocimientos; competencias comunicativas; competencias cognitivas; competencias emocionales; competencias integradoras⁴.

Nosotros los miembros de la Institución Educativa José Miguel de Restrepo y Puerta de Copacabana queremos ser también protagonistas de la transformación de la familia y la sociedad a través de la educación, por eso se han fortalecido los proyectos de aula desde el PEI y el dispositivo.

En cuanto a las metas del PEI, la experiencia aborda también las transformaciones de la familia y la sociedad, en las que la educación tiene un lugar preponderante: convivencia, valores, lectoescritura, TIC y educación ambiental.

4 MEN 2011.

La educación en valores pretendida por nuestra amada institución, facilita el logro de objetivos personales e institucionales. La orientación de esfuerzos encaminados a formar mejores personas, configura un ambiente sano, propicio y estable para desarrollar cualquier tipo de proyecto personal e institucional. La interacción entre actores de los proyectos educativos se hace más amena y amable, potenciando los resultados a corto y largo plazo⁵.

Educar en valores es el mejor aporte que se le puede hacer a una sociedad, ávida de jóvenes y maestros comprometidos, creativos y responsables, que pueden hacer la gran diferencia entre el éxito y la frustración, la violencia y la tolerancia, el atraso y el desarrollo. Tratamos en lo posible de alcanzar los indicadores planteados por el MEN.

Según lo enunciado en los párrafos anteriores he podido definir como reflexiones pedagógicas de la experiencia en estos 5 años que la construcción del saber (coautorías), la convivencia pacífica, el uso adecuado de los medios de comunicación especialmente las TIC, el fomento de los procesos lectoescriturales, la creatividad, la inclusión de padres de familia a través de la transversalización del lenguaje en todas sus manifestaciones son pues acciones intencionadas que promueven proyectos de aula en los que es vital aprender con significado, con sentido.

Puedo afirmar también que al replantear el concepto de evaluación; el examen no es el instrumento para darle un concepto final sobre el desempeño del estudiante. Que el resultado simplemente es para mirar los puntos débiles y mejorarlos a partir del trabajo constante durante un proceso que no es mediático. Esto a su vez permite comprobar que los profesores y los alumnos, pode-

5 MEN (pág. 27 - 28).



mos crear métodos de aprendizaje basados en la investigación y la capacidad creativa de ambos. Las clases pueden convertirse en proyectos de investigación y en coautorías porque todos aportan conocimiento y todos podemos ser autodidactas, construir nuestro material de trabajo, no tenemos por qué estar pegados a textos guías que no responden a nuestra realidad.

Este trabajo a su vez estimula la integración del conocimiento y la utilización de medios tecnológicos en el análisis de las diversas problemáticas. Hemos incluido programas informáticos como Windows, Power Point, Excel, Paint, Adobe Reader, software libre, cuadernia, glogster, googles doc, blogs, etc.

Al proyecto lo fundamenta el deseo de acercarme a la meta de tener un conocimiento generador⁶, después de cada ejercicio de transversalización, es decir, un conocimiento que no se acumule sino que actúe, enriqueciendo la vida de los alumnos ayudándolos a comprender el mundo y a desenvolverse en él. El propósito de seguir detectando con facilidad las fallas, ya que en mis clases tengo en cuenta que le debo dar al alumno información clara, práctica reflexiva, retroalimentación informativa, motivación intrínseca o extrínseca, instrucción didáctica, entrenamiento y preguntas, muchas preguntas. Ya no me preocupo por trabajar todos los temas en su totalidad y desligados del contexto y de las demás áreas.

Fortalecen esa fundamentación la capacidad de trascender a la hora de evaluar los trabajos de los chicos: no calificar solo por hacerlo, no hacer una tarea solo por cumplir para luego botarla. La experiencia, la práctica no debe quedarse en una teoría, se hace vida a través de los actos, de la práctica por eso miro hacia atrás, retroalimentación lo que vamos

haciendo para corregir una y otra vez lo que no da resultado.

Debido a lo anterior, los chicos han logrado comprender que es posible poner todo el empeño en las tareas escolares, que es imposible ubicarlos en el común denominador, que es preciso respetar sus ritmos, sus capacidades y estilos de aprendizaje, pues nadie es un producto terminado y lo que alguien no aprendió hoy lo puede hacer en otro momento y con otras motivaciones.

Y así lo hemos hecho, entendimos que el fracaso en el uso del conocimiento está relacionado con los métodos, así como en la relación del profesor con ellos, o la propia satisfacción del profesor con su trabajo. Lo intelectual no puede estar alejado de lo afectivo. Cuando fallan en un examen o tarea estoy dispuesta a la discusión respetuosa y a la negociación del saber. La rigurosidad, la disciplina combinadas con un buen genio, con un saber integrado-contextualizado y un trabajo colaborativo son la combinación perfecta.

Problema por el cual nace la experiencia

Proviene de todo el proceso de reflexión que he realizado junto con los estudiantes en torno al respeto por el otro, la participación, la convivencia, la solidaridad etc., además lo hacemos visible en el trabajo de sistematización, en los productos que hago con los chicos. Esto me ha permitido evaluar las debilidades, las fortalezas al interior del proceso y eso mismo se ha convertido en el estímulo para seguir mejorando cada vez más.

Lo pedagógico también proviene de las necesidades y características encontradas en los chicos, de las características del contexto, de las potencialidades que tienen los chicos para usar medios, para relacionarse, de capa-

6 La escuela inteligente de David Perkins.

citaciones recibidas del MEN, de las autocapacitaciones, de los lineamientos generales del MeN, de Enseñanza para la Comprensión de David Perkins, de la escuela inteligente de David Perkins, Transversalidad y currículo de Abraham Magendzo

Llegué a los saberes por la necesidad de mejorar mis prácticas docentes, ya que me limitaba a dar las clases con libros guías. El trabajo era rutinario y esquematizado. Permanecía ajena a los problemas de los chicos, a sus relaciones con el otro. Replanteé mi relación lejana con los alumnos.

En conclusión, Pequeños Escritores, nace de la necesidad imperante por mejorar las relaciones interpersonales entre los niños, por darle solución a las dificultades del contexto y por mejorar los niveles de lectoescritura. Es un pacto de convivencia que promueve además la no agresión verbal, moral y menos física a través de todas las manifestaciones del Lenguaje. Involucra a los padres de familia a través de talleres y actividades intencionadas.

Objetivos

General:

Motivar un pacto de convivencia que promueva la no agresión en sus distintas manifestaciones del lenguaje; profundizando en el manejo de las competencias básicas, ciudadanas, científicas y el uso adecuado de las TIC.

Específicos:

- Generar procesos de sensibilización que propicien cambios de actitud en los alumnos, reflejados en el sentido de pertenencia por todo lo que les rodea y les brinda la Institución.

- Contribuir de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).
- Rechazar las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizar formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar.
- Identificar las diversas formas de discriminación en mi medio escolar y en mi comunidad, y analizo críticamente las razones que pueden favorecer estas discriminaciones.
- Emplear las TIC como una herramienta que ayuda a mejorar la convivencia, los procesos de lectoescritura.
- Mejorar el ambiente de la institución por medio de la integración de contenidos provenientes de diversas disciplinas y empleando la Enseñanza para la Comprensión (EpC).

Lemas del proyecto pequeños escritores

Unidos por la lengua, el lenguaje une a los peques y TIC para la vida.

Resultados alcanzados

Hemos materializado los diversos procesos en una serie de textos escritos por los estudiantes, padres de familia y maestros de la institución, en los que tratamos de mostrar cómo avanzamos en la solución de las dificultades que presenta el contexto. Los libros se encuentran en la biblioteca de la institución, en la Ciudadela educativa y cultural la vida, en los hogares de los niños y en forma virtual en las páginas:



<http://ellenguajeunealospesques.jimdo.com/>

<http://ciudadaniadesdepeques.jimdo.com/>

<http://lacienciadesdeelquijote.jimdo.com/>

<http://ticpeques.jimdo.com/>

<http://dejandohuellasenlashondas.jimdo.com>

<http://ticpeques,pequeosescritores.blogspot.com>

Se ha tomado como proyecto institucional porque ha sido un referente para otros docentes desde la práctica, porque hace de la teoría una fuente de vida, de múltiples posibilidades. De él han nacido Subproyectos como Ticpeques, Huellas, Bicentenario, Ciudadanía y sexualidad, Quijote y los niños etc.

Es de gran impacto el proyecto integral de área denominado Ticpeques, porque pretende darle solución a las problemáticas institucionales, haciendo énfasis en la transversalización de contenidos y en los procesos de lectoescritura desde varias áreas. Estudiantes y maestros se encuentran comprometidos en la búsqueda de estrategias que estimulen el trabajo en equipo, la integración del conocimiento y la utilización de medios tecnológicos que, a través de actividades coherentes, generen acciones intencionadas hacia la solución de las principales problemáticas institucionales⁷.

Esta propuesta didáctica cuenta con el apoyo de la gestión administrativa, que ha entendido que sólo a través del proceso de diálogo y mediación entre la didáctica, las ciencias, la parte directiva, los docentes y los estudiantes es posible construir caminos e intentar hallar respuestas a los grandes retos de la educación actual.

⁷ Tomado del prólogo de Ticpeques.

Se han institucionalizado también los proyectos de grado en los que se pretende articular desde todas las áreas los tópicos generativos según las problemáticas que se encuentran por grados y grupos.

Los niños han mejorado notablemente en el análisis de obras, en la elaboración de pruebas tipo ICFES por ellos mismos y en las producciones inéditas; han entendido la importancia de la reescritura y de la lectura. Han disminuido la pereza frente al proceso lector. Sigue siendo un reto el dominio de temas complejos, por eso aplicamos la "inteligencia repartida. El proyecto ha logrado trascender hasta las familias, permitiendo que los padres participen activamente en varias actividades.

Seguir abordando el tema de la violencia, la participación, el liderazgo de los chicos y padres que se involucran, la convivencia y demás dificultades a través de la literatura.

Propender porque en la práctica se disminuyan los apodos, los golpes, los gestos descomedidos a maestros y compañeros. Reforzar la solución del conflicto a través del diálogo, la capacidad del autocontrol, la asertividad, hacer un uso más positivo de las TIC, mejorar el uso del lenguaje a través de las TIC

Quisiera comprobar que la rigurosidad y el academicismo sí son posibles, en la medida en que los maestros estudien, se vuelvan autodidactas e inviten con pasión a salir del esquema, no sólo al alumno, sino también a otros maestros y padres de familia que no dominan el área que trabajan o la lengua que hablan. Así saldrán de ese mundo enajenado y equívoco del facilismo.

También quiero hacer de las clases coautorías porque todos aportan conocimiento y todos pueden ser autodidactas, construir su propio material de trabajo, no tienen por qué

estar pegados a textos guías que no responden a las realidades.

La comunidad en general deberá entender la importancia de la reescritura y de la relectura. Disminuir la pereza frente al proceso lector.

Consolidar el proceso de involucrar a las familias, permitiendo que los padres participen activamente en actividades lectoescriturales.

Acercarme a la aplicación de la EpC (Enseñanza para la Comprensión). Replantear una y otra vez aquello que falla desde la planeación hasta la ejecución. Todavía se equivoca pero también crece más. Los problemas los ve desde otra perspectiva y establece otras conexiones. Ha logrado hallar la respuesta a la pregunta: ¿Qué hacer con los alumnos lentos, en riesgo y sus formas de aprender así como de evaluar?

Referencias bibliográficas

Mejía, L., Laura, P., y Múnera, M. (2003) *Para saber sobre competencias en el área de Lenguaje*. Módulos 1, 2, 3, 4,5. Medellín Antioquia.

Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2000). *Lineamientos Curriculares, Lengua Castellana*. ED. Cooperativa Magisterio, Pág. 140

Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2002). *Estándares Curriculares para Lengua Castellana para la educación Preescolar, Básica Primaria y Media*. Pág. 30.

Perkins, D. (1992). *La escuela inteligente*. New York. The Free Press.

Blythe, T. (2004). *La enseñanza para la comprensión guía para el docente*. Argentina: Paidós.

Stone, W., M. (1999). *La enseñanza para la comprensión*. Argentina: Paidós.

Yepes, G., I. (2004). Desarrollo de la competencia comunicativa a través de los -proyectos de aula. En: *Red Lecturas*, N°1. Universidad de Antioquia, Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia.

Álvarez, L., Caro, N., Gil, N., Urrutia, J. y Tamayo, S. (2009). *Ticpeques: Leer y escribir desde todas las áreas*. Colombia. Todográficas.

Cultura escrita y educación: Conversaciones de Emilia Ferreiro

<http://www.fronesis.org/documentos/entrevista-emilia-ferreiro-1999.pdf>

Integración del lenguaje y las tics en el aula de clase

<http://www.eduteka.org/DeclaracionIRA.php>

Leer y escribir en la escuela. Lo real lo posible y lo imaginario. Delia Lerner.

http://sepiensa.org.mx/contenidos/2006/d_deliaLerner/dLerner_1.htm

<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/405/40515311.pdf>

Leer y escribir en un mundo cambiante

http://www.cerlalc.org/Escuela/enlaces/leer_escribir_mundo_cambiante_ferreiro.pdf

Lectura y escritura en la era digital

http://www.uib.es/depart/gte/edutec-e/revelec17/ortiz_16a.htm

http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec32/dinamizacion_tic_escuelas.html

<http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/106.pdf>

<http://ciberarchivo.blogspot.com/2005/09/internet-y-la-sociedad-red-por-manuel.html>