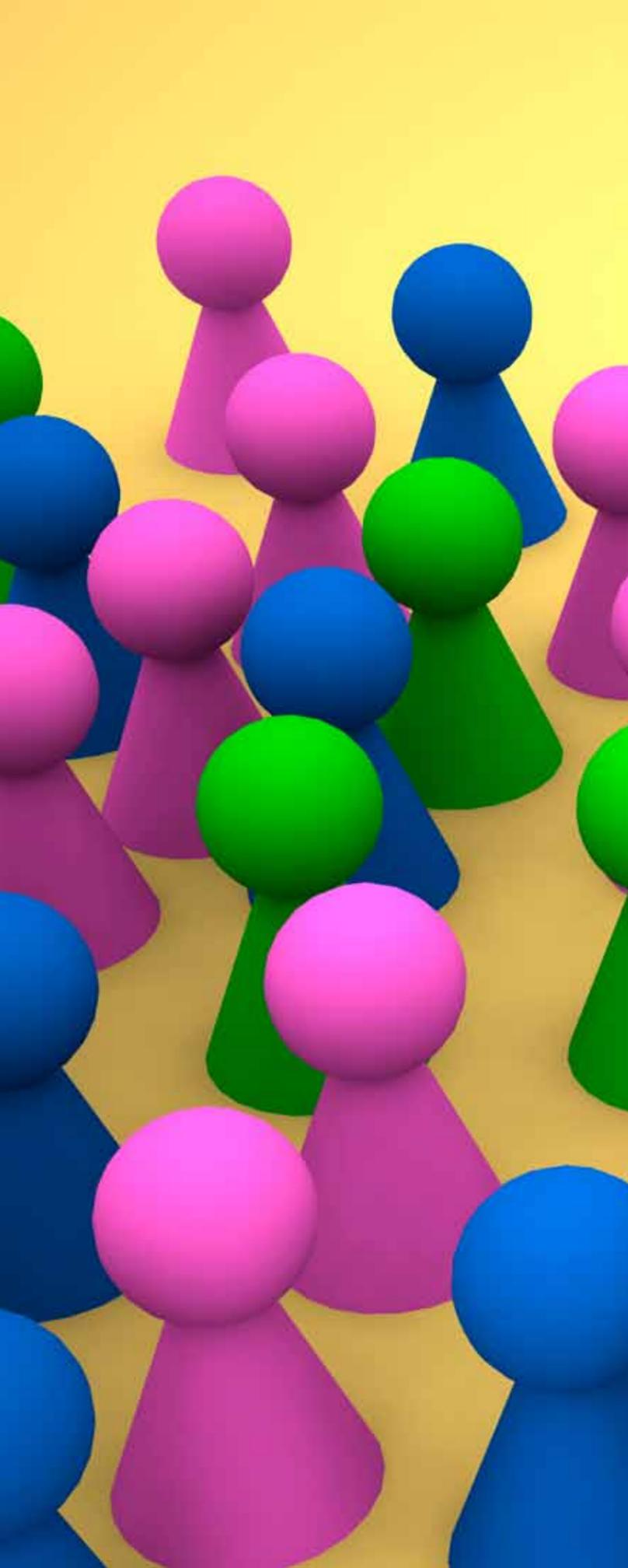


Fotografía: Stock.XCHNG



Diana Janneth Bermúdez Romero

Magíster en Desarrollo Educativo y Social, Universidad Pedagógica Nacional y la Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano. Licenciada en Lingüística y Literatura con énfasis en Investigación Lingüística, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Colegio Abraham Lincoln School.

Diana Paola Parra Espejo

Magíster en Desarrollo Educativo y Social, Universidad Pedagógica Nacional y la Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano. Trabajadora Social, Universidad de Monserrate. Corporación para la asesoría, consultoría, interventoría, ingeniería y capacitaciones ACIIC.

Laura Jinneth Patarroyo Gómez

Magíster en Desarrollo Educativo y Social, Universidad Pedagógica Nacional y la Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano. Psicóloga, Pontificia Universidad Javeriana. Secretaría Distrital de Integración Social.

Maria Helena Peña Reyes

Magíster en Desarrollo Educativo y Social, Universidad Pedagógica Nacional y la Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano. Licenciada en Lingüística y Literatura y Maestra en Artes Escénicas con énfasis en Danza Contemporánea, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Instituto Distrital de la Artes.

Construcción de subjetividades en procesos de participación juvenil e incidencia en el desarrollo comunitario

Construction of subjectivities in youth participation processes and impact on community development

Diana Janneth Bermúdez Romero | Diana Paola Parra Espejo
Laura Jinneth Patarroyo Gómez | Maria Helena Peña Reyes

Artículo recibido 3 de septiembre de 2012 | Artículo evaluado 4 de abril de 2013

pp. 34 - 67

Resumen

El propósito de esta investigación, consiste en comprender la construcción de subjetividades en los procesos de participación juvenil y su incidencia en el desarrollo social comunitario. En el estudio participaron jóvenes pertenecientes a dos colectividades: Movimiento de Hip Hoppers y Movimiento Vida Estudiantil, de la ciudad de Bogotá. La investigación es de corte cualitativo y se desarrolló bajo el enfoque de la *teoría fundamentada* propuesta por Strauss y Corbin (2002); las técnicas empleadas para la recolección de la información fueron la entrevista y la observación.

Entre las conclusiones a las que permitió llegar el estudio, pueden mencionarse: 1) la participación juvenil se da en términos de sentido e intencionalidad, de la cual también se evidencia la construcción de ideales de sociedad particulares hacia los cuales dirigen sus acciones; 2) los espacios de participación enriquecen y fortalecen los procesos de construcción de subjetividades, y 3) la participación juvenil potencia los procesos de incidencia en el desarrollo comunitario.

Palabras clave

Subjetividad, participación, desarrollo comunitario.

Abstract

The purpose of this investigation consists of understand the construction of subjectivity in the process of youth participation, and the impact of such processes in community social development. In this study participated young people belonging to two communities; Hip Hoppers Movement and Student Life Movement, both from Bogotá. The investigation is qualitative and was carried out under the *supported theory* approach proposed by Strauss and Corbin (2002) and the techniques used for gathering information were interview and observation.

Among the conclusions of the study, it can be mentioned that: 1) the juvenile participation occurs in terms of sense and intent, becoming evident the construction of particular society ideals to which they address their actions, 2) the participation spaces enrich and strengthen the processes of construction of subjectivities and 3) the juvenile participation gives power processes impact on community development.

Keywords

Subjectivity, participation, communal development.

En un contexto de acelerados procesos globalizantes que involucran elementos económicos, políticos y sociales, se vivencia lo que Bauman (2005) denomina la *modernidad líquida*, caracterizada por una fragilidad en los vínculos humanos, por una sociedad siempre cambiante e incierta y una ausencia de responsabilidades hacia el otro. Estas características permean las diferentes dimensiones del sujeto y de la vida social, trastocando los diversos modos de ser y estar en el mundo, pareciendo pronosticar la pérdida inevitable de las identidades locales, de los lazos, de los parentescos, de las familiaridades, que durante tanto tiempo dieron significado a la existencia humana.

Sin embargo, en medio de este panorama de realidades fugaces e inexistencia de seguridades, pareciera existir una contradicción, o dicho en otras palabras, una realidad no siempre reconocida. Dicha realidad tiene que ver con las colectividades que a pesar de las imparables transformaciones globales, dan la impresión de permanecer, si bien no de manera estática, sí en elementos identitarios que las constituyen únicas y en cuyo interior se construyen subjetividades y se fortalecen elementos que de alguna manera las cohesionan.

Lo que puede vislumbrarse, es que frente a tan avasalladoras y hegemónicas dinámicas globalizantes, los diferentes actores sociales se organizan en torno a intereses o sentidos, y con determinadas maneras de asumir y provocar las transformaciones sociales a partir de la participación en y desde sus colectividades, hecho que propicia, a su vez, procesos particulares de subjetivación.

Entonces, ¿qué motiva a los sujetos a formar parte de una colectividad? ¿Cómo se

configura el sujeto al pertenecer a un grupo? ¿Qué sentido tiene el hecho de pertenecer a una colectividad en un mundo permanentemente cambiante? ¿Qué proporcionan dichos grupos para que el individuo permanezca en ellos? ¿Participar en estas colectividades tiene relación con el desarrollo de las comunidades? Estos son algunos de los cuestionamientos que orientan el presente trabajo investigativo, el cual pretende brindar elementos que acerquen a la comprensión de esta realidad.

De manera específica, se abordó el tema de las colectividades juveniles, al considerarla una población muchas veces estigmatizada y excluida, pero con evidentes potenciales para la participación; tampoco encasillada en límites cronológicos referentes a la edad, sino relacionada con elementos de carácter simbólico, afectivo, intelectual y social, que orientan maneras de existir en el mundo.

Sin embargo, el interés investigativo no se centra –como en otros estudios sobre juventud– en la indagación de elementos estéticos característicos de los jóvenes o solamente en sus manifestaciones culturales per se, sino en aquellas particularidades en la construcción del sujeto social al pertenecer a una colectividad y en la relación de este proceso con la incidencia en sus contextos. Las colectividades que participaron en el trabajo investigativo fueron: el Movimiento de Hip Hoppers y el Movimiento Vida Estudiantil, y aunque el estudio habría podido abordarse desde otras diferentes colectividades, se optó por estos dos grupos en particular por motivos específicos.

En el caso de los jóvenes Hip Hoppers, si bien se han adelantado diversas investigacio-



nes en torno a esta población, estas se han centrado en el estudio y comprensión de sus elementos externos, en sus diversas manifestaciones culturales y artísticas, como son su estética y sus estilos musicales. La intencionalidad en este caso, no es centrarse en estos elementos, sino en el hecho mismo del proceso de constitución de subjetividades, lo cual permitirá una mirada distinta a esta cultura.

En cuanto al Movimiento Vida Estudiantil, al tratarse de jóvenes cristianos, se consideró de interés indagar en una colectividad que poco ha sido investigada desde la perspectiva de la construcción de subjetividades y su incidencia en la comunidad. Si bien se encuentran iniciativas investigativas desde un punto de vista religioso en torno a temáticas relacionadas con elementos históricos o culturales especialmente, no se ha abordado desde la construcción del sujeto joven y su participación en el desarrollo comunitario. Es más, pocas veces al hablarse de jóvenes, se indagan asuntos relacionados con su espiritualidad como punto de encuentro y su relación con elementos de la vida social y el desarrollo comunitario.

Igualmente, frente a ambas colectividades suelen existir imaginarios estigmatizadores. En el caso del primer grupo, se les asocia comúnmente a conductas delictivas o de consumo de drogas. En el caso del segundo, se les suele encasillar como personas religiosas, esquemáticas y poco interesadas en sus contextos. Por este motivo, el presente estudio pretende ser un espacio en el que estas voces encuentren un lugar de expresión desde los mismos sujetos, y por qué no, a partir de allí desmontar prejuicios y adentrarse en sus cosmovisiones y modos de ser. Existe así el interés de comprender a qué, cómo y por qué

se sujeta el sujeto al ser parte de procesos de participación, y cómo estos permiten la incidencia en sus contextos en un mundo en creciente globalización.

Se trata entonces de develar lo que permanece oculto a los ojos de muchos, de descubrir elementos que no corresponden a las fuerzas hegemónicas y dominantes, de escuchar a aquellos que no siempre se escuchan o que son escuchados a la luz de prejuicios sociales que invisibilizan la riqueza de sus procesos de subjetivación y que ignoran la riqueza de sus cosmovisiones.

Se busca, por ello, acercarse al entendimiento del universo juvenil, de su realidad y de su constitución en medio de las dinámicas avasalladoras del mundo globalizante y en constante cambio. En esta lógica, ¿es el joven un elemento problemático que poco aporta al desarrollo de sus contextos? O, ¿podría considerarse como un agente activo y transformador de realidades en un mundo globalizado que le muestra condiciones sociales de inequidad, exclusión e injusticia, frente a las cuales pueda llegarse a sentir comprometido a implementar acciones para mejorar la realidad?

Frente a este panorama que se ha planteado, el problema que centra el presente trabajo investigativo es el siguiente: ¿Cómo se construyen subjetividades en procesos de participación juvenil y su incidencia en el desarrollo comunitario?

Sustento metodológico

La investigación adelantada es de corte cualitativo y se desarrolló bajo el enfoque de la *teoría fundamentada* propuesta por Strauss y

Corbin (2002), la cual pretende generar teoría a partir de los datos empíricos, interpretando los significados inmersos en la cotidianidad y explorando el significado del ser humano en el mundo. Esta teoría utiliza el método inductivo para descubrir teorías y conceptos, partiendo directamente de los datos y no de supuestos a priori de otras investigaciones o de marcos teóricos existentes (Strauss y Corbin, 2002).

El trabajo investigativo se llevó a cabo con jóvenes pertenecientes a dos colectividades: Movimiento de Hip Hoppers y Movimiento Vida Estudiantil de la ciudad de Bogotá.

El *hip-hop* (HH) es un movimiento cultural que surgió a principios de los años setenta en las comunidades hispanoamericanas y afroamericanas en la ciudad de Nueva York, como respuesta a la insatisfacción respecto del orden social establecido. Se compone de cuatro elementos: El *MCing*, el *DJing*, el *Breakdancing* y el *Graffiti* (Brick, 2005). El trabajo investigativo adelantado focalizó su indagación en los jóvenes *MCing*, conocidos también como *raperos*, quienes se dedican a la creación de las líricas a través de las cuales transmiten sus ideas.

Movimiento Vida Estudiantil (MVE), por su parte, es un grupo de jóvenes bachilleres y universitarios, quienes basados en principios cristianos, promueven el desarrollo del ser y su entorno. Buscan generar transformaciones personales y formación integral en los jóvenes, con el fin de impactar su entorno a través del desarrollo de su liderazgo, su carácter y su relación con Dios, siendo este último elemento, la característica que orienta todas sus acciones (Movimiento Vida Estudiantil, 2012).

Por su parte, las técnicas que se utilizaron para la obtención de la información fueron

la *entrevista* y la *observación*. La entrevista es una conversación o proceso de comunicación, que permite recoger gran cantidad de información de manera cercana y directa entre investigador y sujeto de investigación. Aunque permite la expansión narrativa de los sujetos, implica un grado de artificiosidad, debido a que se realiza con una intencionalidad particular que determina el curso de la interacción (Sierra, 1998).

La observación consiste en una descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social, a partir de la utilización de los cinco sentidos. Se encuentran dos tipos de observación: participante y no participante. El tipo de observación utilizado en el estudio fue la segunda, la cual se caracteriza por la neutralidad y la no participación del investigador en el grupo de estudio (Marshall y Rossman, 1989, citado por Kawulich, 2005).

Momentos de la investigación

El proceso investigativo contemplo tres momentos: descripción, *ordenamiento conceptual* y *teorización*, a partir el proceso de *colecta de información*, codificación abierta, codificación axial y codificación selectiva, propuestos desde la teoría fundamentada por Strauss y Corbin (2002).

Descripción. El proceso descriptivo en la investigación parte de la recolección de los *datos empíricos* y se desarrolló en los siguientes pasos: elección de los grupos poblacionales de estudio, acercamiento preliminar a la población, formulación de las preguntas orientadoras e investigativas, y aplicación de entrevistas. Se realizaron cinco entrevistas individuales en cada uno de los dos grupos y una entrevista grupal para un total



de doce encuentros. Paralelo a esto se realizó *observación no participante* en el evento *15 años de Hip Hop al Parque* llevado a cabo en octubre de 2011 y revisión documental del Congreso Nacional del Movimiento Vida Estudiantil; así mismo, esta técnica se aplicó al material publicitario de las colectividades.

Ordenamiento conceptual. A partir de la codificación abierta, se organizó la información obtenida en categorías y subcategorías de acuerdo con sus propiedades y dimensiones, con el fin de encontrar sentido a los datos.

Teorización. Para esta fase se adelantaron los procesos de codificación axial y codificación selectiva, a partir de los cuales se relacionaron las categorías con sus subcategorías y se integraron las categorías principales, dando como resultado la propuesta teórica; esta consiste en una teoría sustantiva, en la medida en que responde a un asunto disciplinar específico, grupo particular, lugar y momento determinados.

Resultados

El presente apartado se orienta a dar respuesta a la pregunta: ¿Cómo se construyen subjetividades en procesos de participación juvenil y cuál es su incidencia en el desarrollo comunitario?

El ejercicio de ordenamiento conceptual por medio de la codificación abierta, permitió la construcción del siguiente *esquema de clasificación* (Tabla 1), en el que se vislumbran las categorías conceptuales descubiertas y sus respectivas propiedades y dimensiones.

A continuación se aborda el sustento empírico que soporta a cada una de las categorías y subcategorías, y sus respectivas dimensio-

nes, lo cual se obtuvo de la descomposición de los datos, lo que permitió evidenciar las similitudes y diferencias.

Participación juvenil

Motivaciones para la participación juvenil

Al formular el problema investigativo, una de las preguntas orientadoras se enfocaba en comprender las razones por las cuales en medio de un mundo globalizante, líquido y en constante cambio, los jóvenes deciden y persisten en organizarse. Los relatos escuchados permiten describir varios hallazgos al respecto. Primero se describirán dimensiones comunes entre las dos colectividades; luego se abordarán características que se destacan en cada uno de los grupos y que los diferencian; y, finalmente se mencionarán dos momentos del proceso de involucramiento, característicos en los grupos investigados.

En cuanto a las dimensiones comunes, un primer factor motivante identificado en los jóvenes, tiene que ver con el *sentimiento de compañía y aceptación* que permiten que el joven se involucre y se mantenga dentro de un grupo. Dicho de otra manera, un motivante es la necesidad de interacción con el otro y de pertenecer a un grupo.

Esto se evidencia, por ejemplo, en afirmaciones como las del participante JA¹ de MVE, quien comenta: "todos cuando llegamos a un grupo social, de una u otra forma, llegamos porque estamos buscando cariño, ser aceptados, estamos buscando pertenecer a algún lado".

¹ Respetando la confidencialidad de los participantes, se definieron iniciales para referirse a cada uno de ellos; de esta manera los participantes serán mencionados como JA, DP, JG, RT, DA, JC, LN, DL.

Construcción de subjetividades en procesos de participación juvenil e incidencia en el desarrollo comunitario

Diana Janneth Bermúdez Romero | Diana Paola Parra Espejo
Laura Jinneth Patarroyo Gómez | María Helena Peña Reyes

Tabla 1. Esquema de clasificación: categorías y propiedades

Categoría	Propiedades	Subcategoría	Propiedades	Dimensiones
Participación juvenil	Se concibe la participación como una forma de incidir de los sujetos en una realidad concreta y cambiante, una forma de interacción que permite el reconocimiento con el otro y con su contexto, una manera de conexión de lo político, lo económico y lo cultural, que propicie en las comunidades el empoderamiento de los sujetos, de su contexto y su realidad.	Motivaciones para participar	Se relaciona con todas aquellas razones por las cuales los jóvenes decidieron vincularse y permanecer en los grupos a los que pertenecen.	Sentimiento de compañía y aceptación, temáticas abordadas, sentimientos de libertad, sensaciones de satisfacción y de gratificación, relación con Dios, experiencias personales, identificación con el grupo, gusto por rapear, espacio de denuncia y reflexión, derecho democrático.
		Acciones de participación	Tiene que ver con las diferentes actividades y procesos que los jóvenes realizan desde su pertenencia a sus grupos, es decir, las acciones concretas que adelantan.	Reuniones, talleres y encuentros de formación, procesos de impacto, acciones directas de comunicación, nivel local y nacional.
		Formas de organización	Se refiere a las estructuras organizativas y a las funciones, a partir de las cuales los jóvenes desarrollan sus prácticas tanto al interior del grupo.	Visión, estructuras organizativas legitimadas, conformaciones legales, perspectiva de planeación, procesos de gestión, procesos de ajuste.
		Liderazgo	Hace referencia a las concepciones que los jóvenes tienen acerca del liderazgo y a la manera como éste se vivencia dentro del grupo al que pertenecen.	Característica de las personas, motivación individual.
		Concepción sobre participación	Se refiere a los conceptos que los jóvenes tienen acerca de lo que es la participación.	Derecho y una herramienta.



Categoría	Propiedades	Subcategoría	Propiedades	Dimensiones
Subjetividad	Hace referencia a todos aquellos elementos que aportan a la constitución del sujeto, al pertenecer a un grupo social. Aspectos como: creencias, costumbres y reglas, que orientan los modos de ser y actuar en el mundo, corresponden a elementos que contribuyen a la construcción de subjetividad.	Transformaciones personales	Tiene que ver con los cambios en la manera de pensar, sentir y actuar que los jóvenes han experimentado a partir de su pertenencia a sus grupos.	Carácter y de hábitos, relaciones con los otros, afectividad, crecer y formarse, reconocimiento de habilidades y potencialidades personales, conciencia social, perspectiva ética, expresar inconformidades o sentimientos, reconocimiento de la diversidad cultural, establecimiento de una relación con Dios.
		Creencias e imaginarios	Se refiere a todos aquellos conocimientos o experiencias que consideran como verdaderos y que influyen o determina el modo de ser y de actuar del joven.	Creencia en Dios, conciencia social, libertad y seguridad, estilos de vida, reconocer la habilidad y destreza.
		Proyecto de vida	Se relaciona con todas aquellas proyecciones que los jóvenes tienen para su futuro, es decir, sus metas y proyectos en los diferentes aspectos sus vida.	Procesos identitarios, relacionales, formativos y de organización.
Desarrollo comunitario	Se entiende por desarrollo comunitario, todos aquellos procesos o condiciones alcanzadas que propicien bienestar en una población determinada, en aspectos como salud, educación, alimentación, acceso a servicios públicos, vivienda, cultura, entre otros.	Incidencia en el desarrollo comunitario	Tiene que ver, por un lado, con las ideas que los jóvenes tienen respecto a lo que significa desarrollo comunitario; por otro, con los procesos o condiciones que han alcanzado a través de sus grupos de pertenencia, que aporten al bienestar de sus espacios de influencia.	Acciones o procesos particulares y directos, transformaciones personales, capacidades individuales y colectivas, dimensión ética, desarrollo de la comunidad.

Un segundo elemento motivante común se evidencia cuando los jóvenes sienten cercanas a ellos las *temáticas abordadas* al interior de los grupos, las cuales aportan o responden a sus necesidades. Es decir, cuando los contenidos, acciones y procesos que se desarrollan dentro de las colectividades son pertinentes a los intereses y demandas de los participantes respecto a sus diferentes dimensiones, se garantiza un ambiente propicio para que los jóvenes decidan organizarse y se involucren activamente.

Esto se evidencia por ejemplo en afirmaciones como las de la participante DA de HH, quien respecto al proceso de conformación del colectivo de mujeres comenta:

Entonces, al ver que..., digamos mi trabajo no era productivo al ir a las escuelas y tratar de convocarlas, dije: "a lo mejor si se hace un espacio aparte solo de mujeres, vienen...". Efectivamente, se logró reunir casi 300 mujeres en el primer congreso de mujeres *hip hoppers* y tratamos de hacer reuniones temáticas

para concertar los contenidos... llegaron muchas chicas, muchas mujeres...

Los *sentimientos de libertad*, es decir, la posibilidad de ser, estar y actuar dándose a conocer tal y como se es, son un tercer factor motivante para participar en las colectividades. La participante JG de MVE habla al respecto: "creo que es un grupo donde uno se siente libre... y no se siente cohibido". De esta manera, en estos grupos ningún joven está obligado a participar, pues se vincula por iniciativa propia y decide hasta dónde llega o cuánto tiempo permanece. La participación es libre y cada quien se vincula espontáneamente a su comunidad, la cual se convierte en un refugio donde se comparten experiencias y se genera confianza. No obstante, esta posibilidad de libertad no implica que el sujeto se mantenga estable en el tiempo respecto a *lo que es*, pues, como se verá más adelante, la transformación personal es un factor fundamental.

Las *sensaciones de satisfacción y de gratificación*, son un último motivante común, que surge como resultado de las respuestas que reciben frente a las acciones que se hacen tanto al interior del grupo como con las comunidades. Así como lo expresa DA:

En estos momentos de mi vida, a mis 26 años casi 27, sigo en el medio es porque la misma gente me mantiene en el medio, porque la misma gente me dice, o sea: "usted representa la lucha de muchas mujeres y usted representa el trabajo de muchas mujeres y tiene que seguir ahí".

Por otro lado, respecto a las dimensiones que diferencian a los dos grupos respecto a sus motivaciones para participar, pueden mencionarse las siguientes, abordando en

primer lugar las particularidades de Movimiento Vida Estudiantil y luego las del Movimiento de Hip Hoppers.

La *relación con Dios*, descrita por los jóvenes de MVE, representa un vínculo muy fuerte, y se constituye en el elemento principal que moviliza su participación y continuidad en el grupo y que genera acciones tanto para el grupo como para la comunidad. El participante JA afirma:

Me di cuenta que definitivamente lo mejor que yo podía hacer en mi vida era vivir para Dios, era considerarlo a Él el centro de mi vida... lo que a mí me motiva es poder hablarle, a la gente, de Dios... quiero invertir cada momento de mi vida para eso... la mayor motivación es lograr que cada persona en especial los jóvenes puedan tener un encuentro con Dios que va a hacer que cambie sus vidas, y que cambie toda una sociedad de la que hacen parte.

Por otro lado, las *experiencias personales* se convierten en una fuente importante de conocimiento y el compartirlas se constituye en una motivación más. A través de estas vivencias se pretende ayudar a otros y evitar que ciertos momentos no agradables vuelvan a repetirse en otras personas. DP afirma al respecto:

Cuatro meses he estado de lleno en el movimiento, que me llevó a expresar todas mis experiencias... y pues muchas cosas que uno conoce y puede darle a compartir a los chicos que están comenzando hasta ahora y... que no tengan que sufrir lo que tal vez uno sufre a diario... motivarlos a que tengan una visión, una proyección de futuro.



La *identificación* del integrante con el grupo, con lo que hacen, con sus actividades, pensamientos, creencias; sentirse cómodo entre ellos, compartir, tener un objetivo común, corresponde a otra de las dimensiones motivacionales en los jóvenes pertenecientes a MVE, como lo deja ver el participante DP al comentar: "...querer conocer todo lo que Dios tiene para nosotros, eso también puede ser como la motivación de ellos, y estar con las personas con las que uno se siente bien... Yo creo que me identifico con ellos, me gusta lo que hago...".

Por su parte, en cuanto al Movimiento de Hip Hoppers particularmente, se identifica un factor motivante que tiene que ver con el *gusto por rapear*, asociado al *deseo de destacarse* en el medio o al hecho de encontrar un lugar de *esparcimiento*, como lo evidencia JC cuando comenta: "...nosotros realmente lo aprendimos, porque nos gustó demasiado y quisimos ser los mejores y nos esmeramos mucho por ser mejores y sobresalimos por ser buenos *MCing*, y buenos *rapers*... nosotros somos felices haciendo *hip hop*".

Otra de las dimensiones dentro de las motivaciones características en los HH, se refiere a la posibilidad de encontrar un *espacio de denuncia y reflexión* frente a lo que sucede en la sociedad respecto a problemáticas como: corrupción, manipulación, consumismo causado por los medios de comunicación, relación con el internet o falta de oportunidades para el joven, como también lo menciona JA:

Cuando uno va creciendo se va dando cuenta de la manipulación que hay global, de algo que existe y que está ahí latente, nos tiene como unos títeres, como unos esclavos del siglo XXI... queremos ser

libres pero realmente no somos libres, estamos atados al internet, a la televisión a lo que nos vendan, a lo que consumimos. Entonces muchas veces cuando uno va creciendo se va dando cuenta uno quiere hablar de esas cosas...

De esta manera, la colectividad, en este caso, se convierte en una herramienta para la expresión de inconformidades.

Por último, como elemento característico en este mismo grupo se evidencia un interés por hacer uso del *derecho democrático* a la libre asociación y por la posibilidad de acceder a otras formas de participación, como lo expresa JC:

Nosotros estuvimos, estamos y seguimos estando, y seguimos participando porque si hablamos de rap y solo hacemos denuncia y no entramos a las localidades a participar y si no entramos a mirar realmente lo que está pasando pues no estamos haciendo un carajo... pero realmente si uno va, incide y se mete, comparte y mira como la estructura y el mecanismo de las instituciones pues ahí es cuando uno realmente se da cuenta que eso es *hip hop*, participar, estar es su derecho democrático, el derecho de la participación.

Finalmente, en cuanto a los momentos del proceso de involucramiento de los jóvenes a sus colectividades desde la perspectiva de sus motivaciones, en los dos grupos se evidencia una peculiaridad de importancia a saber. Aunque los jóvenes entrevistados militan activamente en las colectividades a las que pertenecen y se identifican con los ideales que allí se promueven en pro del bienestar de sus comunidades, esto no se da desde un principio; es decir, inicialmente la participación en dichos grupos no surge necesariamente

por tener una conciencia clara acerca de las problemáticas presentes socialmente y de las implicaciones de pertenecer al grupo.

Así entonces, lo que sucede en un primer momento es que existe una *vinculación inicial* con características del grupo como los elementos estéticos o relacionales. Esto se percibe por ejemplo en lo que menciona DA de HH, cuando afirma que en un comienzo se involucró en el Hip Hop "porque lo tenía a la mano", al ser la música que se escuchaba en su barrio; y se evidencia cuando los jóvenes de MVE comentan: "...uno llega o buscando esas respuestas, o llega por la motivación social, de hacer parte de un grupo, de pertenecer a algo" (JA de MVE).

En un segundo momento, se desarrollan otros intereses que si bien no están desligados de estos primeros, evidencian un mayor *compromiso e identidad* con las colectividades y sus contextos de influencia. Esta transición se evidencia en comentarios como los de JA de MVE cuando afirma:

Pero definitivamente por lo que uno se queda en un grupo de estos es porque encuentra respuestas, es porque encuentra un sentido de vida en Dios, de resto el grupo social pues tarde o temprano uno se cansa, tarde o temprano termina desgastando... si la única motivación con la que uno llegó a un grupo como Vida Estudiantil fue algo social y esa motivación nunca cambió, tarde o temprano la gente termina yéndose.

De esta manera, puede concluirse que las motivaciones para participar en los grupos van experimentando transformaciones, se van fortaleciendo y cimentando. Se va desarrollando entonces una fuerte motivación

que va desde el simple hecho de pertenecer al grupo, a un interés creciente en generar acciones para participar tanto al interior de como desde este hacia otras comunidades.

Acciones de participación

Para los dos grupos tratados en la investigación, son vitales e importantes las *reuniones, talleres, congresos y encuentros de formación*, pues no solo apuntan al crecimiento personal sino también se conciben como espacios cruciales donde el intercambio de experiencias fortalece la experiencia individual.

Estos encuentros permiten el acercamiento con el otro y aprender de ese otro, dando lugar al diálogo, a la comunicación, al respeto y la diferencia de cada uno de los participantes:

Entonces ahí en reuniones, en talleres y todo, se empieza a exigir por ejemplo que aparte del taller de *MCing* o esto, se tome una cátedra por ejemplo de derechos humanos, que se toque el tema de género, se empiece a tocar el tema de actualidad política, económica, social de la mujer... (DA de HH).

Así mismo, estas actividades adelantadas se centran en temas particulares que propician la discusión, que apuntan a los intereses de sus participantes.

De igual manera, estos espacios vistos desde los dos grupos posibilitan el conocimiento y la generación de lazos de amistad, permitiendo el acercamiento a la cotidianidad de cada uno.

Otro punto de vista de las acciones emprendidas por las colectividades tiene que ver con la existencia de *procesos de impacto* con el



fin de congregar e incidir en la comunidad. Estos procesos son mediados por relaciones institucionales que trabajan por un objetivo en común desde la visión y el interés de cada uno de los grupos. Aquí es importante resaltar el trabajo interinstitucional y colectivo el cual se refleja con las universidades, iglesia, entidades estatales y comunidad en general. Ejemplos de estas actividades son el Colectivo de Mujeres², HH, los festivales locales de Hip Hop y la Canasta contra el Hambre. y los grupos universitarios de desarrollo personal adelantados por MVE³.

Otro punto clave a resaltar son las *acciones directas de comunicación* por medio de la palabra, los mensajes, las líricas transmitidos a la comunidad. Por un lado, el grupo MVE a través de sus experiencias individuales y el mensaje bíblico pretenden transmitir un mensaje alentador y de fortalecimiento a nivel espiritual y personal:

El propósito es la enseñanza de la Palabra de Dios, es mostrarles cómo Jesús lo que enseñó hace más de dos mil años sigue siendo vigente para los jóvenes del siglo XXI, es mostrarles de una forma dinámica, no aburrida, de una forma participativa con talleres, con grupos, con dinámicas, con juegos, mostrarles ese Dios real... (JA de MVE).

2 El Colectivo de Mujeres Hip Hop es una iniciativa creada en 2007, con el objetivo de propiciar la participación de esta población desde una perspectiva de género. Los *festivales locales* son encuentros culturales promovidos por organizaciones y entidades en torno al *hip hop*. "La canasta contra el hambre" consiste en una iniciativa que busca aportar al trabajo comunitario adelantado por la ONG Encuentro con la Vida, en la comuna cuatro de Soacha.

3 Los grupos de desarrollo personal son espacios en los que los universitarios se reúnen con el propósito de abordar temáticas de interés pertinentes a su momento de vida.

Por su parte, el grupo de *hip hop* en sus letras transmite de igual manera un mensaje alentador referido a distintas situaciones que rodean a los seres humanos, tal como lo dice el grupo de *hip hop* Laberinto, en su canción "Jaula de Oro":

Aunque se acabe la vida a través del César y aunque los sueños se mueran en la rutina del deber, aunque los tuyos sean felices a costa de tus metas, aunque todos te feliciten por el dolor que dentro llevas, no importa y nunca importará. A mi mente llega la foto de mi familia en felicidad. ¿Cómo cambiar los turnos por los zapatos de mis hijos? ¿Cómo cambiar el desprecio de mi jefe por cada bocadito? ¿Cómo cambiar la salud de mi bebé por los domingos y festivos que me ordenan para hacer. ¿Cómo cambiar las llaves y herramientas por escritos cotidianos que en las calles representan? ¿Cómo cambiar la jaula de oro sin que los míos sufran? ¿Cómo lo logro? Dime Dios, ¿cómo lo logro?

Formas de organización

Uno de los prejuicios con los que suele asociarse la participación juvenil es pensar que no cuenta con una organización que sustente sus acciones. Los hallazgos obtenidos en el presente estudio permiten dar una mirada diferente a este asunto, por medio de ellos también se identifican características de una organización interna, que si bien pasa por diferentes etapas en su consolidación, deja evidentes elementos significativos que vale la pena mencionar. En este apartado se hablará sobre seis dimensiones en torno a las formas de organización juvenil: *visión, estructuras organizativas legitimadas, conformaciones legales, perspectiva de planeación, gestión y procesos de ajuste*.

En primer lugar, los jóvenes se organizan bajo una *visión* explícita en sus discursos. No sería acertado afirmar que los jóvenes accionan en ausencia de un horizonte; por el contrario, existe claridad en sus ideales y en los principios que sustentan sus apuestas. JA aporta al respecto:

El propósito Vida Estudiantil, pues como ya de alguna forma lo dije, es el mismo propósito que tengo en mi vida, y es lograr que los jóvenes desarrollen una relación con Dios y como resultado impacten en una sociedad... cuando ellos tienen un encuentro con Dios, desarrollan una relación personal con Dios, creo que necesariamente eso genera un cambio social, entonces se ven familias transformadas, barrios transformados, colegios transformados.

Y desde su experiencia JC de HH aporta:

... pero cuando ya supimos qué realmente era lo que queríamos hacer, comenzamos a salir un poco de ello, de la delincuencia de la drogadicción y más bien nos situamos en el *hip hop*, en hacer proyectos, en saber cómo se crea un proyecto porque las oportunidades están ahí.

Respecto a la segunda dimensión, las *estructuras organizativas legitimadas*, puede evidenciarse que dentro de cada colectividad se da una distribución de cargos o funciones, que se asumen de acuerdo al conocimiento y la experiencia que tengan los integrantes frente a las labores diarias que implican la pertenencia a un grupo. Un ejemplo de este hecho lo expresa de JC de HH:

[...] lo que hicimos fue organizarnos, entonces uno mueve la web, otro mueve el diseño, otro mueve la fotografía yo soy

el que hablo, porque soy el artista, paso el proyecto, mi otro amigo es el que pasa los papeles, entonces es como hacerlo todo organizado... soy el de las ideas, el de los proyectos.

Se entiende entonces que para participar se deben adelantar acciones que demandan esfuerzos y que es necesario estar presente, insistir, hacer seguimiento, adelantar procedimientos y aprender a hacerlo de diferentes formas. La participación exige formas de organización al interior del grupo en donde cada participante tiene saberes que se pueden especializar.

La tercera dimensión, referida a las *conformaciones legales*, se evidencia en el interés de los grupos por establecer oficialmente corporaciones, organizaciones o asociaciones, que implican procesos como la contratación, parafiscales, cámara y comercio, DIAN, etc. Esto evidencia que no se trata de iniciativas improvisadas, sino que han implicado la gestión y focalización de las acciones.

El cuarto aspecto relacionado con la *perspectiva de planeación*, que se realiza a partir de las necesidades, es significativo en la medida en que se percibe un interés organizacional por orientar y proyectar sus acciones a satisfacer las inquietudes y necesidades de los jóvenes:

la organización interna pues cuenta con una persona que está a cargo del ministerio y un grupo de trabajo; entonces ahí con el grupo de trabajo y el líder que está a cargo organizamos todo: qué vamos hacer con los muchachos, en qué tema tenemos que enfocarnos para hablar... qué necesita el joven en ese momento (JG de MVE).



Como quinta dimensión están los *procesos de gestión*, frente a lo cual se observa que los jóvenes desarrollan relaciones dinámicas con otras organizaciones y entidades, a partir de las cuales enriquecen sus actuaciones. Dichas relaciones se establecen con colegios, universidades, organizaciones barriales y locales, entidades públicas, ONG, ente otras, como lo mencionan los jóvenes de ambas colectividades.

El sexto y último elemento tiene que ver con los *procesos de ajuste* al interior de los grupos, en donde las diversas experiencias van fortaleciendo a algunos integrantes, pero en donde también se van perfilando prioridades que llevan, o bien al involucramiento completo de los integrantes en sus grupos, o al retiro temporal o permanente de los mismos. Esto se percibe, por ejemplo, en el Colectivo de Mujeres Hip Hop, mencionado por la participante DA, donde a través del tiempo se observan momentos de auge y de declive, a pesar de los cuales los ideales se mantienen y fortalecen encarnados en aquellas participantes convencidas y comprometidas. En un primer momento, la continuidad de dicho colectivo se vio amenazada por el retiro de su líder; no obstante, como DA lo sugiere, existe sentido de pertenencia que se ha mantenido, y que posiblemente facilita la articulación de acciones en pro de objetivos comunes.

Participación y liderazgo

La presente subcategoría se presenta como eje transversal en el accionar de las dos colectividades indagadas, destacándose dos dimensiones principales.

En primer lugar, el liderazgo se percibe como una *característica de las personas*

representativas, quienes con su conocimiento, permanencia y capacidad de relacionarse, se convierten en orientadores de los procesos adelantados. Contar con estas características conlleva al *reconocimiento legítimo* como líderes, lo cual requiere mayor exigencia en cuanto al nivel de formación, no estrictamente académica sino en cuanto al conocimiento de las dinámicas ejercidas en la sociedad actual. Al preguntarle a DA de HH sobre la legitimación de sus actuaciones en el colectivo, responde: Sí, obvio, porque pues de todas maneras el camello de convocar a la gente, de pensarse las cosas, eso la gente también lo valora y lo identifica, pero sobre todo ahora último lo que se ha tratado mucho es de tener un nivel de parcería...". De esta manera, es importante rescatar la manera como los grupos reconocen a sus líderes desde la unión y las construcciones colectivas generadas en las prácticas sociales desarrolladas en cada uno de sus procesos.

En segundo lugar, un aspecto a resaltar es la *motivación individual* en los miembros reconocidos como líderes, por lo que se evidencia una interconexión entre la teoría y las distintas prácticas, en su actuar cotidiano. Es decir, no es suficiente con tener, poseer habilidades de liderazgo, sino estar comprometidos con los principios, procesos e ideales de la colectividad, a pesar de las dificultades que se presenten. El participante JA, uno de los líderes de MVE, expresa:

Otros han decidido seguir a Dios igual que yo, pero eso es una lucha que a todo mundo le toca dar... cuando uno decide hacer algo que no es tan popular, que no es tan bien visto a los ojos de una sociedad, pues van a venir entonces de todo lado ataques: "usted se chifló..."; o sea le toca dar la lucha y pelear por lo que quiere

en la vida. Lo mismo para cuando uno decide seguir a Dios, a veces a la gente no le gusta, no le parece lógico, le parece que es fanatismo, que eso es mentira que le están lavando el cerebro, pero cuando uno tiene esa seguridad y ese fuego de que Dios murió por mí, lo más importante para mí en la vida es Dios.

Concepciones sobre participación

La participación es concebida por los jóvenes integrantes como un *derecho* y una *herramienta* de actuación e incidencia en espacios que promuevan el desarrollo a nivel social y comunitario, lo cual se evidencia en expresiones como las de JC de HH: "participación, yo creo que es el derecho que tenemos todos de incidir políticamente...", o en las de JA de MVE: "participación es construir algo conjuntamente con otros... construir con más personas en lo que necesariamente no se puede hacer solo, se necesita de otros pero obviamente debe tener un objetivo".

Subjetividad

Transformaciones personales

Desde la óptica de búsqueda de respuestas personales y trascendentes, el involucramiento en determinadas colectividades implica transformaciones en los modos de ser y estar, permeando las diferentes dimensiones humanas, lo cual se evidencia en mayor o menor medida en los grupos investigados.

Una primera dimensión respecto a las transformaciones que los jóvenes perciben, la describen como la transformación del carácter y de hábitos, como lo menciona JG de MVE: "creo que desde que me he relacionado con Vida Estudiantil me ha llevado a formar el carácter con respecto a mi mal genio... a

relacionarme más con las personas... a sonreír porque no sonreía mucho...". Lo que se percibe entonces es una transformación en la manera de asumir la vida y de responder ante esta, lo cual aporta a la relación consigo mismo.

En segundo lugar y relacionado con el primer elemento, la pertenencia a las colectividades influye en la manera de percibir y vivenciar las *relaciones con los otros*: familiares, pareja, hijos, amigos, instituciones, etc., destacando una ganancia significativa en el hecho de poder relacionarse más acertada y asertivamente con las demás personas.

En algunos casos, las personas que rodean al joven se muestran de acuerdo con el hecho de que pertenezcan a su agrupación en particular, como en el caso de JC, cuya familia luego de un proceso aceptó su estilo de vida al ver que contrario a lo pensaban, sí podría representar una herramienta para obtener ingresos económicos que le garantizaran en cierta medida una calidad de vida.

En otros casos, los jóvenes experimentan rechazo u oposición por parte de su familia, al considerar que al involucrarse en dicho grupo se está *atentando* contra las creencias y principios familiares, como aconteció con JA de MVE, cuya familia de tradición católica consideró reprochable el hecho de que se involucrara en un movimiento cristiano:

Obviamente, en el momento de mi encuentro con Dios para ellos es una ofensa y yo lo entendí así, porque para la tradición católica es una ofensa, es peor que renunciar al apellido, es peor que volverse ladrón y que le digan qué me volví cristiano... esto es una ofensa a la familia... se vinieron como muchos problemas ahí en la casa especialmente con mi mamá.



Un tercer elemento de transformación tiene que ver con la *dimensión afectiva*. Cuando se habla de haber desarrollado la capacidad de sonreír, como lo menciona JG de MVE anteriormente, se puede asociar a procesos emocionales gratificantes, por lo cual se trata de transformaciones no solo en el ámbito relacional sino también en el afectivo.

La cuarta dimensión transformadora puede desprenderse de la expresión: "ha servido mucho para mí crecimiento como persona y aún espiritual", mencionada por JG de MVE, en la que se evidencia un interés a participar en un grupo al poder disfrutar allí de elementos que les permiten *crecer y formarse*. Se trata de una participación que trasciende los asuntos culturales o recreativos, pues lo que se busca es aportar a la propia formación personal y encontrar en sus grupos una respuesta a dicho interés.

Como quinta dimensión puede mencionarse el desarrollo de la capacidad para el *reconocimiento de habilidades y potencialidades personales*, como resultado de que el joven se sienta cómodo y aceptado dentro de su grupo, se desenvuelva espontáneamente y sea aceptado y valorado, como lo menciona LN de HH:

Entonces empezamos a componer y empezamos a escribir... a cantar y empezamos a ir a eventos... gracias a Dios nos ha ido bien y ya estamos ahorita sacando el segundo álbum... Lo más positivo que yo encuentro, pues es que yo puedo ser yo, entonces no tengo que tener máscara ni nada, sino simplemente yo y eso me hace sentir bien.

Esta valoración de las potencialidades, permite que a pesar de no contar con estudios académicos formales, se obtengan otro tipo

de reconocimientos a partir de los procesos emprendidos en las comunidades.

Una sexta transformación tiene que ver con un desarrollo de la *conciencia social*, que impulsa a los jóvenes a emprender diversas acciones por sus sectores de influencia. Estas acciones se adelantan a partir de la organización y el empoderamiento, que surgen en muchos casos movidos por la ausencia de respuestas equitativas por parte de otros, ante las necesidades de las comunidades.

Dicha conciencia social les lleva a *construir una visión de futuro y a proyectarse con ideas a desarrollar en sus espacios*:

Con la agrupación siempre hemos tratado de llevar un mensaje positivo adonde quiera que vamos, sea de amor, sea lo que sea. Nosotros tenemos un lema y es que cada tarima que pisamos es un pedazo de conciencia que dejamos, entonces con que a nosotros nos escuche una persona en un concierto de diez mil, de veinte mil, es suficiente (LN de HH).

Una séptima transformación personal se refiere a la *perspectiva ética*, frente a lo cual los integrantes de MVE en la entrevista grupal expresan:

Creo que este grupo o nosotros en general aportamos eso a la sociedad, que si hay que pagar el IVA se paga el IVA; que si hay que hacer fila en el banco, se hace la fila en el banco. Uno tiene que hacer las cosas al derecho, y Dios es un Dios de orden y nos enseña eso a nosotros... marcar la diferencia, no dejarse llevar por el mundo.

Como lo mencionan estos jóvenes, al pertenecer a su colectividad han asumido una

postura ética que les lleva a poner en práctica conductas concretas como hacer fila, ser honesto, ser estudiantes o profesionales coherentes, ser sinceros, etc., lo cual desde su punto de vista marca un estilo de vida diferente que aportará a sus contextos de influencia en la medida en que se actúa de manera contraria a los principios de una sociedad que en muchos invita al egoísmo, la competencia, el delito, la deshonestidad y los atajos para obtener logros inmediatos.

Este aspecto también se evidencia en los jóvenes de HH, quienes, al empezar a comprometerse seriamente con su colectividad, reconocen la necesidad de ser coherentes en su manera de pensar y actuar, con el fin de contrarrestar las diferentes dinámicas de exclusión en sus contextos a través de comportamientos acordes a los que sus líricas declaran. En este sentido el participante DL aporta: "... empecé a evolucionar, empecé a sacar la voz... pero me di cuenta más que de voz y estilo... debe ser la letra... no de esos MCing que escriben por escribir... porque escriben algo pero hacen completamente lo contrario básicamente y eso fue lo que me motivo al rap".

Como octavo elemento es importante mencionar la transformación que se da en la manera de *expresar inconformidades o sentimientos*. LN considera el rap como el medio para hablar de lo que muchas veces no puede hacerse en público, respecto a temas como la política, el amor, la desigualdad, los cuales se constituyen en los asuntos abordados desde sus líricas:

Pues me parece que el *hip hop* tiene algo muy distinto a lo que tiene el resto de culturas urbanas, porque en el *hip hop*

uno puede expresar muchas cosas que en otros géneros no se pueden hacer, digamos que sin censuras, sin mascarar, entonces el rapero trata de expresar así todo como lo ve.

Estas primeras ocho dimensiones son compartidas de manera general por las dos colectividades abordadas, y aunque las últimas dos no son estrictamente exclusivas de una y otra, sí puede evidenciarse una tendencia particular en cada grupo.

La novena transformación, presente con mayor tendencia en el movimiento HH, es el *reconocimiento de la diversidad cultural*, el cual se basa en un gran empoderamiento del concepto de cultura que se expande con el conocimiento de otros tipos de música o de expresiones artísticas, que permiten valorar otras formas de ser en el mundo. Como lo menciona LN, el *hip hop* es una cultura particular, que sin embargo, no limita la posibilidad de valorar y reconocer a otros estilos musicales igualmente respetables, pues se considera que lo más importante es el hecho de viabilizar procesos que aporten al desarrollo de los contextos sociales, independientemente de la colectividad a la que se pertenezca.

La décima transformación, presente en MVE, se refiere a la espiritualidad o como lo mencionan los jóvenes de este movimiento, al *establecimiento de una relación con Dios*, como lo mencionan y conciben dichos participantes. Como lo describen los diferentes integrantes de esta colectividad, el involucrarse allí no implicó un cambio de credo religioso sino una transformación en la manera de relacionarse con la persona de Jesús, en quien deciden creer y en torno a quien girarán todas las decisiones de su vida:



La principal actividad de Vida Estudiantil es la enseñanza de la palabra de Dios, es mostrarles cómo Jesús lo que enseñó hace más de dos mil años sigue siendo vigente para los jóvenes del siglo XXI... mostrarles ese Dios real que a veces parece religioso, inexistente, pero que realmente es un Dios palpable, es un Dios interesado por cada uno de nosotros. La mayor motivación es lograr que cada persona, en especial los jóvenes, puedan tener un encuentro con Dios que va a hacer que cambie sus vidas, y que cambie toda una sociedad de la que hacen parte (JA de MVE).

Puede concluirse, primero, que las transformaciones personales constituyen en sí en una estrategia para incidir en los contextos (lo cual se describirá en la categoría de incidencia comunitaria), teniendo en cuenta la lógica de que a partir de la transformación del individuo se logrará afectar su entorno, y segundo, que las circunstancias de vida, las experiencias personales, son elementos que determinan en gran medida la afiliación a determinadas colectividades. En este sentido, aquellas personas que permanecen en un grupo de manera decidida serían aquellas que, por sus situaciones de vida, encuentran en su colectividad respuestas que les orientan, mantienen y les permiten realizarse como personas.

Creencias e imaginarios

En el grupo MVE se hace evidente en sus participantes la *creencia en Dios*, desde lo cual resaltan constantemente la responsabilidad y el compromiso que tienen al pertenecer a su grupo. Toda su cotidianidad está impregnada y orientada desde su convicción en Dios y la disposición que Él tenga para sus vidas. Estos

aspectos son derivados de la comprensión del mensaje bíblico, y dicha comprensión se convierte en guía del camino a recorrer desde cada una de las acciones ejercidas en los diferentes roles de la vida como ciudadano, padre, madre, hermano, pareja, etc.

Para ellos, pertenecer a este grupo lo reconocen como una situación única y especial.

No queremos excluir a nadie, por el contrario, queremos que toda la gente sienta y viva el movimiento, y le dé la importancia y la incidencia en sus vidas para lograr la transformación como ser humano a nivel espiritual y personal (Entrevista grupal MVE CA).

En el grupo de HH, la transformación de sus participantes a nivel individual y social, está guiada desde la *conciencia social*, en donde el arte, la música y el trabajo en conjunto que se consolida en el rap, brindan un espacio de inclusión donde todo aquel que quiera pertenecer siempre será bienvenido. Así lo afirma el participante LN:

el *hip hop* tiene algo muy distinto a lo que tiene el resto de culturas urbanas... uno puede expresar muchas cosas que en otros géneros no se puede hacer, digamos que sin censuras, sin máscaras, entonces el rapero trata de expresar así todo como lo ve.

Para los jóvenes de los dos grupos de investigación, la participación y la realización de diferentes acciones generan una concepción de *libertad y seguridad*. De esta manera, la libertad y la seguridad se conciben desde los siguientes aspectos: cuando se pertenece al grupo, cuando la estética no es determinante para pertenecer a él, cuando la participación del mismo brinda la oportunidad de

expresión, de ser, estar, opinar, aprender, y de compartir con el otro. Como lo afirma la participante JG: "creo que es un movimiento que le brinda a uno mucha libertad... ahí no hay prohibición de que no puedes hacer esto o lo otro...".

Otro aspecto a destacar es cómo la incidencia en los dos grupos propone *estilos de vida* diferentes a sus participantes. Es decir la estadía en cada uno, propone un sentir diferente de la vida, una manera especial de actuación en el mundo, de relacionarse a nivel social y familiar, y de adoptar la realidad. Como lo afirma JG:

creo que desde que me he relacionado con vida estudiantil me ha llevado a formar el carácter con respecto a mi mal genio... a relacionarme más con las personas porque era muy apartada... entonces me relaciono más, a sonreír porque no sonreía mucho entonces bueno ahora sonrío muchísimo.

Un último aspecto a reconocer en esta categoría es la importancia que para los dos grupos tiene el hecho de *reconocer la habilidad y destreza* de sus participantes. Pues en los dos existe el arte, la música, la capacidad de escucha, de comunicación, todo lo cual se podría considerar como un medio para lograr una mayor vinculación entre los jóvenes en estos espacios.

Proyecto de vida

Frente a la subcategoría de proyecto de vida, la investigación permitió indagar en la manera como los jóvenes conciben las metas, alcances o finalidades en torno a aspectos individuales y a las colectividades a las cuales pertenecen. Se puede apreciar que las accio-

nes emprendidas y las proyecciones realizadas por los jóvenes del MVE y *MCing* tienen relación directa con el hecho de pertenecer a dichas colectividades, las cuales impregnan sus ideales. Su vinculación no se trata de un proceso somero que asumen en determinado momento, sino como la posibilidad de relación consigo y con los demás, lo que posibilita diversas estrategias a través de las cuales proyectan transformaciones en diversos sectores locales, nacionales y globales. Se describirán cuatro procesos al respecto: identitarios, relacionales, formativos y de organización.

Se habla de un *proceso identitario* desde el proyecto de vida ya que se mantiene una posición firme en seguir siendo los mismos siempre, hombres y mujeres del MVE y *MCing*, que reafirman constantemente quiénes son mediante elementos que permiten identificarse, caracterizarse y mostrarse cada vez más como lo que son. Así lo afirma LN:

LN es una persona digamos que multicultural. A mí me gusta aprender de cada cosa, de cada cultura, cada cosa nueva que veo sea un programa sea lo que sea, trato de ver cómo eso me sirve y trato de meterle eso en el rap... Entonces LN es digamos alguien que aporta a la cultura un poquito de arena.

Con relación a los *procesos relacionales* analizados desde la subjetividad, estos se conciben desde cómo los jóvenes se poseionan frente a sus espacios comunales y el lugar o reconocimiento ante los miembros, cómo dotan de significado su acción individual y que trasciende, repercute en otros sobre todo en sus familias y amigos que posibilitan un bienestar. Tal como lo afirma DL:



Es bueno porque, como te digo, el rapero es letra, y la letra tiene aquí que hacer levantar algo, levantar una familia, levantar un pueblo, una ciudad, una nación no tanto como en sentido revolución, revolución digamos: "¡Huy no, armemos el despelote!", sino una revolución mental, que haya un cambio, como del corazón y de la mente para que no quedemos en el conformismo del gobierno que nos roba, pero nosotros no hacemos nada por nosotros mismos.

Respecto a los *procesos formativos* puede afirmarse que para los jóvenes entrevistados es un aspecto muy importante, ya que con los procesos de capacitación constante fortalecen las colectividades a las cuales pertenecen. Así lo afirma la participante RT de MVE: "entonces Movimiento Vida Estudiantil tiene programas de capacitación, de formación, de liderazgo... Tiene muchas cosas de las cuales tú te capacitas como persona, como líder, como amigo, como compañero, como hermano".

Finalmente, los *procesos organizativos*, desde el proyecto de vida, estarían argumentados a partir de las acciones solidarias emprendidas por cada uno de los integrantes de dichas colectividades quienes argumentan que es muy importante actuar a favor de niños, jóvenes y otras poblaciones siempre; asumiendo así las acciones colectivas como un compromiso individual –el cual no pretenden abandonar– y que se concreten día tras día en el trabajo. El participante JA de MVE aporta con su experiencia a la comprensión de esta idea:

Entonces yo dije: "muy chévere y todo", pero yo me voy a dedicar a hablarle a la gente de Dios, y ya hace año y medio dejé todo y hoy en día me dedico a hablarle a la gente de Dios... Creo que la sociedad

sería muy diferente si todos tratáramos de vivir el mensaje de amor que Jesús vino a transmitir, el mensaje de dejar el egoísmo a un lado, de estar pensando en mí, en mi carrera, mi plata, mi esposa, mi, mi, mi, y pensar un poco más en los demás.

Desarrollo comunitario

Incidencia en el desarrollo comunitario

A través del ejercicio investigativo se vislumbra con claridad que los jóvenes participan y se organizan con propósitos definidos, relacionados con aportar a la transformación de sus contextos. No se trata entonces de un accionar azaroso sino intencional y con proyección. Se identifican dos tendencias en la manera de incidir en el desarrollo comunitario desde las colectividades abordadas.

Una primera tendencia tiene que ver con realizar *acciones o procesos particulares y directos* que beneficien a las comunidades específicas frente a necesidades puntuales en sus contextos de influencia o que capaciten en la exigibilidad de derechos. Ejemplo de esto son las acciones como las que LN de HH relata:

Yo pertenezco a una organización de rap que se llama Rapjudesco aquí en el barrio de San Pablo Las Lomas, y pues lo que hacemos nosotros es un trabajo social... Tratamos de utilizar el rap como una estrategia para que los jóvenes y los niños aprovechen el tiempo libre, entonces hacemos así, en esa parte participo...

En el caso de MVE esto se evidencia por ejemplo en las acciones de apoyo que desarrollan en el sector de Cazucá con la Fundación Encuentro con la Vida, a través de propuestas como "Canasta contra el hambre" que adelantan en la Pontificia Universidad Javeriana:

La fundación Encuentro con la Vida les ayudan con proyectos productivos... Trabajan especialmente con niños, con madres cabezas de familia... Porque en todo conflicto social los que siempre salen más golpeados son los niños, entonces ellos les hacen acompañamiento escolar... Les ayudan a hacer las tareas, les dan el almuerzo, les hacen acompañamiento psicológico, a los adolescentes les dan capacitación laboral... Entonces nosotros lo que hacemos para no ser asistencialistas es trabajar en llave con esta fundación que hace un trabajo integral, nosotros le apoyamos a ellos con alimentos una vez al semestre recogemos el mercado y se lo damos a ellos (JA de MVE).

Una segunda manera de comprender la incidencia comunitaria, tiene que ver con generar *transformaciones personales*, que evidencien un cambio en la manera de vivir de las personas involucradas en las colectividades, de manera que se logre un impacto en las personas cercanas a partir de las conductas propias de los jóvenes. En otras palabras, el enfoque está en generar conciencia para lograr una transformación personal y a partir de allí movilizarse para la ejecución de acciones que beneficien su entorno. Esto se evidencia en MVE cuando hablan acerca de sus propósitos:

Que los jóvenes desarrollen una relación con Dios y como resultado impacten en una sociedad... Creemos firmemente que cuando uno tiene un encuentro con Dios, cuando la vida de uno es cambiada, el primer lugar donde debe llegar es a los más cercanos, a la familia, a los amigos, al barrio, a las universidades, colegios, compañeros... Mostrarles lo que creemos, el Dios en el que creemos y ya, cada uno

toma la decisión si sigue tanto con el movimiento como con Dios (JA de MVE).

En los HH también existe una manera similar de impactar las comunidades, lo cual se plasma en expresiones como las de LN:

Nosotros tenemos un lema y es que cada tarima que pisamos es un pedazo de conciencia que dejamos, entonces con que a nosotros nos escuche una persona en un concierto de diez mil de veinte mil es suficiente, no necesariamente tienen que estar todos moviendo la cabeza sin escuchar.

Una vez analizadas estas dos tendencias, se mencionarán algunas dimensiones particulares de los procesos de incidencia, identificadas en las colectividades indagadas.

En primera instancia, una dimensión identificada en la incidencia comunitaria tiene que ver con la *generación de capacidades individuales y colectivas*, a partir de la adquisición de elementos conceptuales y procesos mentales que contribuyen a los agentes a ser críticos y analíticos. En este sentido, se genera una conciencia orientada a lograr transformaciones en la sociedad, dependiendo de la formación del colectivo al que se pertenecen.

Como segunda instancia, se identifica una *dimensión ética* que se expresa en valores, emociones y afectos, a partir de los cuales cada una de estas comunidades intenta generar cambios actitudinales individuales o colectivos, bien sea al interior o hacia las comunidades, al transmitir mensajes de elevación de autoestima, de amor, de ayuda, de reconocimiento de capacidades, de respeto, etc. Se presentan cambios de imagen mediante acciones positivas que demuestran otras formas de vida, otras actitudes frente a la sociedad, formas de relaciones entre pares,



actitudes propositivas y además de respeto y credibilidad por la palabra.

Un tercer elemento tiene que ver con una perspectiva de *desarrollo de la comunidad*. Se realizan propuestas que plantean visiones integrales en las que se conjugan los actores, los sectores y los escenarios, concibiendo el desarrollo a partir de los recursos propios, los de las localidades o las instituciones. Para esto es importante el respaldo del Estado, la familia y la sociedad en general para lograr impacto y trascendencia.

Formulación de hipótesis

El ejercicio de *codificación abierta* descrito anteriormente, abrió paso a la *codificación axial*, en la que se pretendió el establecimiento de relaciones entre las categorías y sus subcategorías, considerando sus propiedades y dimensiones. Dichas relaciones son expresadas a través de oraciones que cumplen el papel de *hipótesis* (tablas 2 y 3).

Teoría sustantiva

El ejercicio investigativo arrojó elementos analíticos que permitieron la elaboración de una *teoría sustantiva*, que acercara a la comprensión de la construcción de subjetividades en los procesos de participación juvenil y de la incidencia de dichos procesos en el desarrollo social comunitario.

La participación juvenil: encuentro de sentidos e intencionalidades

La participación es un proceso dinámico que implica una interacción entre el sujeto y los otros en un contexto sociohistórico particular, y que tiene que ver tanto con la expresión de sentires y pensamientos, como con la generación de acciones dirigidas hacia un fin particular.

La participación juvenil se da en términos de sentido e intencionalidad, movida por intereses que van desde la necesidad de compañía hasta la búsqueda de sentidos existenciales e ideales de mundos posibles. Los jóvenes participan con propósitos claros que involucran no solo intereses individuales, sino colectivos, a partir de los cuales se organizan y orientan sus acciones.

Desde este punto de vista de la participación, no se respaldan elementos propuestos por la *modernidad líquida*, como la fragilidad en los vínculos humanos, la incertidumbre y la ausencia de responsabilidades hacia el otro (Bauman, 2005); sí se evidencia, en cambio, que los jóvenes construyen ideales de sociedad particulares y caminan en pro de alcanzarlos, fortaleciendo vínculos, creando certidumbres y comprometiéndose con el otro. Además, su participación es planeada, organizada, y se dan procesos de legitimación que estructuran su labor y permiten la incidencia en tiempos y espacios.

Promotores de la participación

Para que la participación concorra en términos de sentido e intencionalidad, ha de surgir por la existencia y conjugación de elementos promotores o motivadores, que se constituirán en el motor para avanzar cada vez más en el involucramiento en los procesos organizativos.

Dichos factores promotores de la participación se enmarcan en los siguientes componentes: a) aceptación y reconocimiento, b) identificación con los propósitos, c) libertad y convicción, y d) trascendencia.

a) *Aceptación y reconocimiento*. El ser humano es un ser social con una necesidad genuina de aceptación y reconocimiento.

Construcción de subjetividades en procesos de participación juvenil e incidencia en el desarrollo comunitario

Diana Janneth Bermúdez Romero | Diana Paola Parra Espejo
Laura Jinneth Patarroyo Gómez | María Helena Peña Reyes

Tabla 2. Relaciones entre categorías y subcategorías: generación de hipótesis

Categoría	Subcategoría	Hipótesis
Participación juvenil	Motivaciones para participar	Se relaciona con todas aquellas razones por las cuales los jóvenes decidieron vincularse y permanecer en los grupos a los que pertenecen.
	Acciones de participación	Las acciones que emprenden los jóvenes en los espacios de participación, tienen como finalidad la transformación de realidades individuales y sociales.
	Formas de organización	Los jóvenes crean y legitiman maneras de organizarse que aportan al cumplimiento de los objetivos de las colectividades.
	Liderazgo	El liderazgo juvenil es el resultado de procesos de reconocimiento grupal y de legitimación al interior de las colectividades, de acuerdo con las capacidades y experiencias de los participantes.
Subjetividad	Concepción sobre participación	La manera como los jóvenes conciben la participación juvenil orienta sus acciones.
	Transformaciones personales	El proceso de construcción de subjetividades involucra la generación de transformaciones personales, que abarcan aspectos cognitivos, afectivos y relacionales.
	Creencias e imaginarios	El proceso de subjetivación implica la formación, fortalecimiento o descarte de creencias o imaginarios.
Desarrollo comunitario	Proyecto de vida	La construcción de un proyecto de vida depende de las particularidades de los procesos de subjetivación.
	Incidencia en el desarrollo comunitario	Las acciones juveniles inciden en el desarrollo comunitario.

Tabla 3. Relaciones entre categorías: generación de hipótesis

Relaciones entre las categorías: participación, subjetividad y desarrollo comunitario
La participación juvenil es intencionada y organizada
La participación juvenil enriquece y fortalece los procesos de construcción de subjetividades
La participación juvenil tiene como finalidad la incidencia en el desarrollo comunitario

La participación juvenil tiene como finalidad la incidencia en el desarrollo comunitario.

b) *Identificación con los propósitos*. Cuando el joven encuentra en la colectividad una identificación con los contenidos, acciones y procesos que se adelantan, bien sea porque suple sus necesidades de conocimiento, porque los desafía a cambios en su modos de ser y actuar, porque se encuen-

tran a fin con los ideales que han construido, porque trae gratificación personal o por cualquier otra razón, esto se constituye en un factor promotor de la participación.

c) *Libertad y convicción*. Este motivador de la participación tiene que ver con los sentimientos de libertad que el joven experimenta al tener la posibilidad de ser, estar y actuar dándose a conocer tal y como es, lo cual promueve la iniciativa personal a comprometerse en la colectividad y facilita el fortalecimiento de convicciones que afirman su pertenencia al grupo.

d) *Trascendencia*. Cuando el joven satisface en su colectividad su necesidad de



sentido y trascendencia, se consolida uno de los factores promotores que generan mayor arraigo y compromiso hacia el grupo. Este elemento traspasa el hecho de poder participar en actividades o procesos concretos que generen resultados en un contexto sociohistórico, pues tiene que ver con dimensiones abstractas de la existencia humana como son el sentido vital, la espiritualidad e incluso la noción de inmortalidad de los ideales o del ser.

Estos promotores o motivadores de la participación no son estáticos ni se dan todos en un mismo momento, pues van experimentando transformaciones en el proceso, se van fortaleciendo y cimentando. Si bien generalmente se empieza a participar por interés relacional y de aceptación, en el camino se va desarrollando una fuerte motivación que se convierte en un interés creciente en generar acciones para participar tanto al interior de la colectividad como desde esta hacia otras comunidades. Se identifican dos momentos particulares a saber, cuyo paso de uno a otro consiste en un proceso progresivo: a) vinculación inicial, y b) involucramiento comprometido.

a) *Vinculación inicial*. En un primer momento, la participación en dichos grupos no surge necesariamente por tener una conciencia clara acerca de las problemáticas presentes socialmente y de las implicaciones de pertenecer al grupo respecto a la incidencia en sus contextos. Lo que sucede primeramente es que existe una vinculación inicial con características del grupo, que pueden involucrar elementos relacionales o incluso estéticos, y que desempeñan el papel de primeros motivadores, en los que predomina el componente de *aceptación y reconocimiento*.

b) *Involucramiento comprometido*. En un segundo momento, se desarrollan otros intereses que si bien no están desligados de los primeros, evidencian un mayor compromiso e identidad con las colectividades y sus contextos de influencia, debido a que se desarrollan y fortalecen los componentes de: *identificación con los propósitos, libertad y convicción, y trascendencia*.

Formas de organización en la participación juvenil

Las dinámicas de participación juvenil implican procesos organizativos que contienen los siguientes elementos: a) visión, b) estructuras organizativas legitimadas, c) conformaciones legales, d) perspectiva de planeación, e) procesos de gestión y f) procesos de ajuste.

a) *Visión*. Los jóvenes se organizan bajo una *visión* que se hace explícita en sus discursos y que tiene que ver con sus intereses, proyectos e ideales de mundos posibles. Dicha visión proporciona un horizonte, que se relaciona con sus valores, convicciones y acciones.

b) *Estructuras organizativas legitimadas*. Al interior de las colectividades se presenta una distribución de cargos o funciones, que se asumen de acuerdo con los intereses, conocimientos y experiencias de los integrantes, lo cual facilita que se trate de una estructura organizativa legitimada, en la medida en que no se impone. De esta manera, se avanza en pro del bienestar común y del cumplimiento de los objetivos, a partir de la consolidación de un grupo de personas que ejercen distintos roles y que, según la colectividad reciben, denomina-

ciones como líderes, coordinadores, directores, gestores, equipo de trabajo, etc.

c) *Conformaciones legales*. La participación juvenil no se circunscribe a un ámbito informal. Por el contrario, la lógica implícita en los procesos organizativos legitimados, conllevan a la consecución de sustentos legales que respalden y den peso a las acciones. Esta conformación legal afianza el hecho de que no se trate de iniciativas improvisadas, sino que han implicado la gestión, permanencia y soporte.

d) *Perspectiva de planeación*. Este elemento se consolida a través del tiempo y tiene que ver con un interés organizacional por orientar y proyectar las acciones a satisfacer las inquietudes y necesidades de los jóvenes. Así mismo, este elemento guarda relación con los propósitos de permanecer e impactar en tiempos y espacios, gracias a un accionar coordinado.

e) *Procesos de gestión*. Tiene que ver con el establecimiento y fortalecimiento de relaciones dinámicas con otras organizaciones y entidades, a partir de las cuales se enriquecen las actuaciones al interior de la colectividad. Dichas relaciones se dan con colegios, universidades, organizaciones barriales y locales, entidades públicas, ONG, entre otras, que apunten al cumplimiento de los propósitos del grupo.

f) *Procesos de ajuste*. Se refiere al proceso en el que a partir de las diversas experiencias de la colectividad, se van perfilando prioridades que conllevan a transformaciones de las dinámicas, las metas, al involucramiento comprometido de los integrantes o incluso al retiro temporal o permanente de los mismos.

Modalidades de participación

Antes de mencionar las formas o modalidades de participación, es necesario resaltar una característica presente y atenuada en la población juvenil, y que conlleva a dichos modos de participar. Esta consiste en que a pesar que desde la institucionalidad se proporcionan y abren espacios para la participación, existe un *fenómeno de resistencia* en los jóvenes a entrar en dichos lugares y estilos de participación. Así, aunque las colectividades posean una organización interna, no forman parte de estructuras institucionales estatales, en donde no encuentran espacios que les permitan descubrir los pensamientos, sentires y posiciones que el joven devela en sus discursos, acciones, intereses personales o grupales, y relaciones con el otro.

A continuación se describirán dos modalidades de participación, que orientan el accionar de las colectividades: a) focalizada y b) generalizada, que se dan en escenarios no institucionalizados y que nacen desde las colectividades.

a) *Participación focalizada*. Este tipo de participación tiene que ver con aquellos espacios que permiten el acercamiento con el otro y el aprendizaje, dando lugar al diálogo, a la comunicación, al estrechamiento de vínculos, al respeto y al reconocimiento de la diferencia entre los participantes. Son espacios que posibilitan el acercamiento a la cotidianidad de cada uno y en los que se abordan temáticas que propician el intercambio de experiencias y la discusión, apuntando tanto al fortalecimiento personal y colectivo. Como su nombre lo indica, este tipo de participación se focaliza en grupos específicos con un tamaño generalmente moderado. Dentro de estos



espacios de participación se encuentran: reuniones informales, talleres, encuentros de formación, foros, entre otros.

b) Participación generalizada. Esta modalidad de participación tiene que ver con la existencia de procesos de impacto que tienen como finalidad incidir en las comunidades. Estos procesos son mediados por relaciones interinstitucionales que tienen un objetivo en común desde la visión y el interés de cada uno de los grupos; es importante aclarar que esta gestión no implica una vinculación o pertenencia directa a las instituciones. Este tipo de participación está dirigida a una población de mayor cobertura, y puede darse en términos de campañas o eventos culturales y movilizaciones.

Cualquiera de las dos modalidades enunciadas tienen como componentes principales la gestión, la coordinación, el involucramiento con y de la comunidad, y tienen una pretensión clara de transformación de la realidad.

La participación juvenil: maloca de subjetividades

Las circunstancias de vida y las experiencias personales son elementos que influyen en gran medida en la participación de los jóvenes en las diversas colectividades. La búsqueda de respuestas personales y existenciales llevan a la población juvenil a identificarse con determinadas formas de ser y estar en el mundo que caracterizan a los grupos en los que se involucran, a partir de los cuales se enriquecen y cimentan los procesos de construcción de subjetividades.

Todo sujeto lo es en la medida en que pertenece e interactúa en grupos sociales que

funcionan a partir de cosmovisiones particulares, que incluyen creencias, costumbres y reglas, en espacios como la familia, los amigos, la iglesia, el grupo político, el parche, el país, o como en este caso, las colectividades juveniles conformadas a partir de visiones y propósitos particulares.

La construcción de subjetividades no es un proceso unicausal ni unidireccional en el que se observe que un grupo determine lo que será el sujeto, adjudicando a este una posición pasiva frente a su proceso de subjetivación. Distinto a esto, lo que existe es una relación dinámica entre el sujeto y su grupo, o grupos, que permite transformaciones en cada uno de ellos a partir de las tensiones, las retroalimentaciones, los diálogos cotidianos, los criterios de organización, las formas de participación interna, el desarrollo de nuevas relaciones, las dinámicas de poder, el manejo de las diferencias, entre otros elementos.

Igualmente, la construcción de subjetividades no inicia en el momento en que el joven ingresa a una colectividad, pues este proceso empieza aun desde la misma concepción del ser humano, al existir condiciones biológicas, afectivas, familiares y socio-históricas que empiezan a cumplir un papel importante frente al sujeto. No obstante, las colectividades como espacios de participación juvenil sí constituyen un contexto significativamente importante y determinante en la consolidación de dicho proceso de subjetivación, debido a los diferentes elementos que interactúan en su cotidianidad como ideales, sentires, significados, relaciones y proyecciones, que enriquecen al sujeto.

Los espacios de participación son el hábitat en el cual se fortalecen o quebrantan los valores, creencias, imaginarios y aún

las formas de comportamiento, que caracterizarán en gran medida al sujeto en los demás ciclos vitales que le quedan por vivir. Por esta razón, se ha decidido concebir metafóricamente a los espacios de participación juvenil como una *maloca de subjetividades*⁴, por ser esos universos de interacción, reconocimiento, protección, toma de decisiones y generación de conocimientos y saberes. En este sentido, la construcción de todo sujeto requiere del accionar de su grupo, y a la vez la transformación del grupo requiere de accionar del sujeto.

Estas colectividades o malocas aportan a la construcción de subjetividades desde tres perspectivas: a) transformaciones personales, b) generación o consolidación de creencias e imaginarios, y c) direccionamiento del proyecto de vida.

a) Transformaciones personales. Tienen que ver con cambios que experimentan los jóvenes al ingresar a las colectividades y que abarcan aspectos como el carácter y los hábitos, las relaciones interpersonales, la dimensión afectiva, los intereses formativos, el reconocimiento de habilidades y potencialidades personales, el desarrollo de una conciencia social, la perspectiva ética y las habilidades para la expresión de emociones.

b) Generación o consolidación de creencias e imaginarios. Cuando el joven ingresa a su colectividad, empieza un proceso de retroalimentación permanente entre sus creencias e imaginarios y los del grupo, que resulta en la creación, transformación, resignificación, fortalecimiento e incluso descarte de los mismos. De esta manera, los jóvenes actúan a partir de principios, creencias e imaginarios que construyen o apropian en la relación dinámica con el grupo. Estos elementos dan respuesta a sus necesidades existenciales de sentido e impregnan sus decisiones y actuaciones.

c) Direccionamiento del proyecto de vida. Los jóvenes enlazan de manera directa su proyecto de vida personal al de sus colectividades, pues estas constituyen no solamente un escenario de entretenimiento o esparcimiento, sino un espacio de crecimiento, transformación y sentido, en donde sus potencialidades, intereses y metas encuentran soporte y realización.

La participación juvenil: potenciador de procesos de incidencia comunitaria

La participación juvenil tiene una intencionalidad clara de transformación de la realidad, a la vez que propende por trascender intereses recreativos, culturales, relacionales y de esparcimiento. Esta intencionalidad transformadora se da porque los jóvenes son cercanos a las problemáticas sociales que afectan a sus comunidades, y desde su perspectiva, desean intervenir en las dinámicas sociales con el fin de aportar al alcance y desarrollo de mejores condiciones de vida. Los jóvenes creen en la posibilidad del cambio social, y sus acciones están orientadas principalmente por la confianza en la posibilidad de transformar, mejorar y trascender, y no por la decepción y el escepticismo.

⁴ Entiéndase por *malocas* aquellos lugares de encuentros y decisiones, propios de los indígenas haitotos, en los que se propicia la generación de nuevos conocimientos al interior de la comunidad y se comparten saberes y vivencias que se fundamentan en sus experiencias; en el día son lugares de alimentación y protección, y en las noches se convierten en centros de conocimiento. La maloca representa el universo, en el cual se conjugan los diferentes saberes ancestrales entre sus residentes y visitantes con la finalidad de interactuar con el mundo (Ladeira, 2008).



Existen dos enfoques para comprender la incidencia comunitaria a partir de los procesos de participación: a) desde la transformación de contextos y b) desde las transformaciones personales. Ambos enfoques pretenden y alcanzan transformaciones de las realidades sociales, aunque sus estrategias y campo de acción son diferentes.

a) Incidencia desde la transformación de contextos. Esta primera tendencia tiene que ver con la implementación de acciones directas que beneficien a las comunidades específicas frente a necesidades puntuales como educación, salud, recreación, cultura, formación o cualquier otro aspecto que requiera una respuesta concreta y que afecte a uno o varios sectores de la comunidad. Entre las acciones que se inscriben en este tipo de incidencia están los proyectos, programas y planes que se ejecuten desde las colectividades.

b) Incidencia desde las transformaciones personales. Este enfoque hace referencia a la generación de cambios en las maneras de vivir de las personas involucradas en las colectividades, en aspectos como la toma de conciencia, las actitudes que faciliten la convivencia, los estilos relacionales, las habilidades para la resolución de conflictos, el afianzamiento de valores, entre otros aspectos; de manera que se logre un impacto en los contextos inmediatos, promoviendo la transformación creciente desde los microespacios y que repercuta en contextos cada vez más amplios.

La capacidad de las colectividades para lograr incidencia en sus contextos desde cualquiera de los dos enfoques descritos, se debe a la conjugación de cinco factores: a) empo-

deramiento de los sujetos, b) legitimación de las acciones, c) pertinencia de los intereses, d) fuerza en las acciones conjuntas, y e) reconocimiento de cualidades y capacidades.

a) Empoderamiento de los sujetos. La participación en una colectividad promueve el *empoderamiento de los sujetos* frente a las realidades que pretenden transformar, en la medida en que se propicia un conocimiento cada vez más profundo y especializado de la problemática que aqueja al grupo o la comunidad, así como de las diferentes maneras de encausarlo.

b) Legitimación de las acciones. La participación en colectividades facilita el proceso de *legitimación de las acciones* emprendidas en colectivo; esto implica que no se trata de intereses individuales y aislados, sino de necesidades sentidas en un grupo significativo de la sociedad.

c) Pertinencia de los intereses. Enlazado con el anterior, este factor aporta a la capacidad transformadora de las colectividades, pues al tratarse de necesidades congruentes al contexto, dichos cambios generarán de manera evidente impacto en la comunidad en cuestión.

d) Fuerza en las acciones conjuntas. Este elemento tiene que ver con la capacidad de la conformación de redes, la posibilidad de la interdisciplinariedad y la potencia de la intencionalidad política, componentes que se consiguen solo al ser parte de una colectividad organizada y con la capacidad de proyección.

e) Reconocimiento de las propias cualidades y capacidades. Las cualidades y capacidades de los sujetos se constituyen, por

un lado, en elementos diferenciadores e identitarios de cada grupo en particular y, por otro, en la materia prima para lograr una organización y autogestión creativa; en consecuencia, convocan al involucramiento de cada vez más miembros y facilitan el impacto comunitario.

De esta manera, es en este conjunto de elementos presentes en las colectividades, en los que radica la posibilidad de que los sujetos organizados generen transformaciones en los contextos comunitarios, que apunten a reivindicar a las diferentes poblaciones en las distintas dimensiones de la cotidianidad.

Desde este panorama, la incidencia comunitaria no tiene que ver solamente con elementos económicos y políticos, sino también con factores culturales, morales, formativos, relacionales, familiares y afectivos, y se concibe como un proceso que va desde la transformación inicial de cada persona hasta el cambio social.

Conclusiones

La participación juvenil se da en términos de sentido e intencionalidad, movida por intereses que van desde la necesidad de compañía hasta la búsqueda de sentidos existenciales e ideales de mundos posibles. Así, los jóvenes participan con propósitos claros que involucran no solo intereses individuales sino colectivos. Por tanto, desde el punto de vista de los hallazgos encontrados en esta investigación, no se respaldarían elementos característicos de la *modernidad líquida*, como la fragilidad en los vínculos humanos, la incertidumbre y una ausencia de responsabilidades hacia el otro (Bauman, 2005); se evidenció, en cambio, por parte de los integrantes de los gru-

pos, la construcción de ideales de sociedad particulares y el trabajo mancomunado en pro de alcanzar dichos ideales. Su participación es planeada, organizada, y se dan procesos de legitimación que estructuran su labor y permiten su incidencia en tiempos y espacios.

Las motivaciones para participar en los grupos van experimentando transformaciones en el proceso, pues se van fortaleciendo y cimentando. Si bien generalmente se empieza a participar por interés relacional y de aceptación, en el camino se va desarrollando una fuerte motivación que se convierte en un interés creciente en generar acciones para participar tanto al interior como desde este, hacia otras comunidades.

Las acciones de participación se adelantan con una intencionalidad clara de transformación de la realidad, y muchas de estas son desarrolladas no solo a nivel local y nacional, sino también internacional, las cuales tienen como componentes principales la gestión, la coordinación y el involucramiento con y de la comunidad.

La participación juvenil demanda esfuerzos y formas de organización al interior del grupo; en este cada participante tiene y desarrolla saberes que se pueden especializar. Estas formas de organización enriquecen a las colectividades y facilitan la gestión de acciones emprendidas.

A pesar que desde la institucionalidad se proporcionan y abren espacios para la participación juvenil, existe resistencia en los jóvenes a entrar en dichos lugares y estilos de participación. Así sucede en el caso de las colectividades abordadas, quienes a pesar de poseer una organización interna, no forman parte de estructuras institucionales estatales, siendo importante entonces descubrir pensamientos y posiciones que el joven devela en



sus discursos, sus acciones, sus intereses personales o grupales, y sus relaciones con el otro que es diferente o el otro que se parece a él.

Las circunstancias de vida y las experiencias personales son elementos que determinan en gran medida la afiliación a determinadas colectividades. La búsqueda de respuestas personales y existenciales, llevan a los jóvenes a identificarse con determinadas formas de ser y estar en el mundo. En este sentido, aquellas personas que permanecen en un grupo de manera decidida, serían aquellas que por sus situaciones de vida encuentran en su colectividad respuestas que les orientan, mantienen y les permiten realizarse como personas. Frente a esta idea, se podría hipotetizar que aquellas personas que se involucran a un grupo por *moda* –o haciendo referencia a la situación de los jóvenes a una *vinculación esporádica*– no desarrollan una identidad y, por tanto, no se comprometen en su colectivo.

Los jóvenes enlazan de manera directa su proyecto de vida personal al de sus colectividades, pues estas constituyen no solamente un entretenimiento o esparcimiento, sino un espacio de crecimiento, transformación y sentido, en donde sus potencialidades, interés y metas encuentran soporte y realización.

Los jóvenes actúan a partir de principios, creencias e imaginarios que construyen o apropian en la relación dinámica con el grupo. Estos elementos dan respuesta a sus necesidades existenciales de sentido e impregnan sus decisiones y actuaciones.

Los jóvenes no son ajenos a las problemáticas sociales que afectan al país, y desde su perspectiva, desean intervenir en las dinámicas sociales con el fin de aportar al desarrollo

de mejores condiciones de vida. Los jóvenes creen en la posibilidad del cambio social y sus acciones están orientadas principalmente por la confianza en la posibilidad de transformar, mejorar y trascender, y no por la decepción y el escepticismo.

La incidencia comunitaria no solo es entendida en términos de elementos económicos y políticos, sino que implica la transformación inicial de cada persona. Estas transformaciones personales son consideradas como herramientas que permitirán trascender de lo individual a lo social; igualmente, trascienden la esfera de la denuncia pues buscan concretar acciones que beneficien a la comunidad.

Las comunidades actuales requieren la presencia de actores sociales que incidan en distintas dinámicas participativas, que estén pensadas desde la población y para la población, y encaminen sus esfuerzos en la formulación de planes, programas o proyectos que permitan la inclusión de las comunidades y faciliten su autogestión y organización.

Se hace urgente volcar la mirada a aquellos escenarios no institucionalizados que nacen desde las agrupaciones de los jóvenes, con el fin de lograr el reconocimiento y el protagonismo social que no se evidencia en otros espacios.

El desarrollo comunitario es un proceso que nace desde los actores comunitarios, quienes a través de sus prácticas participativas promueven la inclusión de las comunidades apuntando a su emancipación. Esta se logra debido a que a pesar de la fuerza creciente de las políticas globalizantes, los agentes sociales se congregan en torno a intereses que tiene que ver con ideales sociales que surgen en las mismas comunidades.

La incidencia comunitaria se hace desde la autoformación y acorde a lineamientos de las comunidades u organizaciones a las que se pertenece, con características particulares y diferenciadoras. Teniendo esta distinción como particularidad, hay puntos en común donde se encuentran los dos movimientos: transformaciones individuales y colectivas que permiten el manejo de elementos conceptuales, y procesos mentales que contribuyen a los agentes a ser críticos y analíticos. Entonces, se requiere de procesos individuales o colectivos de creación, transformación de conocimientos, habilidades, modelos mentales y valores para brindar bienestar a la comunidad a la que se pertenece.

Existe una dimensión ética que se expresa en valores, emociones y afectos en las que cada una de estas comunidades intenta generar cambios actitudinales individuales o colectivos, bien sea al interior o hacia las comunidades.

El desarrollo comunitario implica la generación de propuestas en las que se conjuguen actores individuales, colectividades, sectores y escenarios, que permitan beneficiar a la comunidad en aspectos como salud, educación, cultura, espiritualidad, entre otros.

El proceso de incidencia comunitaria implica entre otros aspectos: satisfacción de necesidades afectivas, familiares y sociales; formación personal a través de conocimientos, principios y valores; establecimiento de lazos de identidad con las comunidades, y un sentido de pertenencia frente al contexto.

Referencias bibliográficas

Bauman, Z. (2005). *Modernidad líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Brick, A. (2005). *Investigación del Hip Hop Latino*. Berkeley: Universidad de California.

Chajin, O.M. (2009). Refundación socio estética de las culturas y subjetividades juveniles: Proyecto de investigación de la Universidad Andina Simón Bolívar. Ecuador.

Del Rincón, D.; Arnal, J.; La Torre, A. y Sans, A. (1995). *Técnicas de investigación en Ciencias Sociales*. Madrid: Dyckinson.

Delgado, R. (2007). *Los marcos de acción colectiva y sus implicaciones culturales en la construcción de ciudadanía*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

González, F. (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. *Revista diversitas: perspectivas en psicología* 4(2), 225-243.

Kawulich, B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *Forum: Qualitative Social Research* 6(2), art. 43.

Ladeira, M.I. (2008). *Espaço Geográfico Guarani-Mbya: Significado, Constituição e Uso*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo.

Lego, M. (2008) *La construcción de la subjetividad*. Argentina: Captel. Recuperado de www.captel.com.ar

Margulis, M. (ed.). (2008). *La juventud es más que una palabra: Ensayo sobre cultura y juventud*. Buenos Aires: Editorial Biblos.

Martínez, J.E. (2008). Participación política juvenil como políticas de acontecimiento. *Revista argentina de sociología* 6(11), 146-168.

Martínez, J.E. y Neira, F.O. (2009). *Miradas sobre la subjetividad: reflexiones para la formación*. Bogotá: Universidad de la Salle.

Mellado, V. (2002). Nuevos movimientos sociales y política: formas emergentes de reivin-



dicación en el contexto de la posmodernidad.
Anuario de Ciencias Políticas y Sociales, 1.

Montes, E.A. (1994). *Jóvenes: Estéticas, Tendencias y Consumo*. Recuperado de http://puj-portal.javeriana.edu.co/portal/page/portal/vice_medio/serv_centro_pastoral/pdf_encuentro_pastoral_univer/4_1.pdf.

Movimiento Vida Estudiantil. (2012). *Movimiento Vida Estudiantil*. Recuperado de <http://www.movetejoven.com>.

Olaya, A. (2009). Las relaciones de poder en jóvenes escolarizados del municipio de Soacha Cundinamarca: Proyecto de investigación de la Universidad Nacional de Colombia.

Peralta, R. (2001). Factores protectores por la pertenecía a un grupo religioso: jóvenes del movimiento de encuentros de promoción juvenil. *Adolescencia y Salud* 3(1-2), 65-79.

Rincón, H. A. (2011). Entrevista Terranova. *Revista la Nueva Granada*, 1(19).

Secretaría de Gobierno. (2003). *Imaginarios presencia y conflictos entre los jóvenes de Bogotá*. Bogotá: Secretaría de Gobierno Distrital - Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.

Serrano, J.F. (2003) (coord.). *Juventud: estado del arte Bogotá*. Bogotá: Universidad Central-Iesco, Alcaldía Mayor de Bogotá, Departamento Administrativo de Acción Comunal del Distrito.

Sierra, F. (1998). Función y sentido de la entrevista cualitativa en investigación social. En: J. Galindo (ed.). *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación* (pp. 207-276). México: Addison Wesley Longman.

Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de La investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.