

Narrativas sobre participación y organización de estudiantes de Bachillerato. ¿Qué capacidades movilizan?

María Concepción Chávez Romo¹

Resumen

Se presentan algunos resultados del proyecto de investigación Experiencias de participación y formación ciudadana de jóvenes estudiantes de Bachillerato iniciado en un plantel del Instituto de Educación Media Superior (IEMS) de la Ciudad de México. Su objetivo general consistió en sistematizar experiencias desde la perspectiva de jóvenes que ejercen su derecho a la educación, a partir de un diseño metodológico que privilegia la técnica Grupos de discusión. Lo que en esta contribución se reporta corresponde a la diversidad de actividades que desarrollan los jóvenes, así como los temas o asuntos que los activan y conducen a la organización. Sin embargo, estos no corresponden con temas globales o emergentes reportados en otros trabajos referidos a Ciudadanía y Bachillerato en México. Se concluye con una reflexión sobre las disposiciones juveniles identificadas en sus relatos que pueden conducir a la movilización de capacidades éticas y políticas para la vida ciudadana.

Palabras clave:

Educación ciudadana, competencias para la vida, educación media superior, juventud (UNESCO).

Fecha de ingreso:

09 de mayo de 2025

Fecha de publicación:

10 de junio de 2026

Referencia:

Referencia: Chávez Romo, M. C. (2026). Narrativas sobre participación y organización de estudiantes de Bachillerato. ¿Qué capacidades movilizan? *Revista Aletheia*, 18(2), 1–32. <https://doi.org/10.11600/ale.v18i2.869>

1 Dra. en Pedagogía por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Profesora en la Maestría en Educación para la Ciudadanía (MEC) en la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ). Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores (Nivel 1) y es miembro de REDUVAL y RLCE. Correo electrónico: mariaconcepcion.chavez@uaq.mx, cchavezromo@gmail.com. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-3932-7268>



Narratives on upper secondary student participation and organization. What capacities do they mobilize?

Abstract

This paper includes the results of the research project Experiences of Participation and Citizenship building of Young upper secondary education. It was initiated at a campus of the Instituto de Educación Media Superior (IEMS) in Mexico City and defined as exploratory and descriptive. Its general objective was to systematize experiences from the perspective of young people and was based on a methodological design that prioritizes the discussion group technique.

What is reported in this contribution corresponds to the diversity of activities young people engage in, as well as the themes or issues that motivate them and lead them to organizing. However, these do not correspond to global or emerging themes reported in other works about citizenship building in Mexico. It concludes with a reflection on the youthful dispositions identified in their narratives that can lead to the mobilization of ethical and political capacities for civic life.

Keywords:

Citizenship education, Life skills, Young persons (UNESCO).

Narrativas de participação e organização de estudantes do ensino médio: quais capacidades eles mobilizam?

Resumo

Apresentamos alguns resultados da pesquisa “Experiências de Participação e Formação Cidadã de Jovens Estudantes do Ensino Médio”, iniciado em um campus do Instituto de Educação Secundária Superior (IEMS) na Cidade do México. Seu objetivo geral foi sistematizar experiências a partir da perspectiva de jovens exercendo seu direito à educação, com base em um desenho metodológico que prioriza a discussão em grupo focal. Essa contribuição reflete a diversidade de atividades desenvolvidas pelos jovens, bem como os temas ou questões que os motivam e os levam a se organizar. No e

ntanto, estes não correspondem a temas globais ou emergentes relatados em outros trabalhos relacionados à Cidadania e ao Ensino Médio no México. Concluímos com uma reflexão sobre as disposições juvenis identificadas em suas histórias, que podem levar à mobilização de capacidades éticas e políticas para a vida cívica.

Palavras-chave:

Educação Cidadã; habilidades para a vida; Juventude (UNESCO).

Introducción

En este artículo se exponen parte de los hallazgos de una investigación de carácter exploratorio y descriptivo. Fue desarrollada en dos etapas complementarias: revisión de documentos y trabajo de campo. En la primera etapa, uno de los propósitos específicos del estudio consistió en explorar la oferta curricular de formación ciudadana que actualmente le proporciona el Estado mexicano a la población juvenil mediante sus instituciones escolarizadas. Algunos resultados del análisis fueron publicados en Chávez (2023). A partir de esa información puede concluirse que la población adolescente (que ha cursado la educación secundaria) y juvenil (que ha logrado finalizar su educación media superior) cuenta, en términos normativos, con un marco formativo común en materia de educación para la Ciudadanía; aunque, éste tiene distintos matices y niveles de concreción curricular según los tipos y modalidades del Bachillerato². A pesar de lo anteriormente dicho, de acuerdo con el último estado del conocimiento en México, las investigaciones que indagan sobre los ambientes escolares y las prácticas institucionales nos muestran resultados frecuentemente inconsistentes con el discurso de las políticas educativas y programas de estudio (Molina, Yurén, Ponce y Rubalcaba, 2024). En este contexto, se optó en la segunda etapa de la investigación por un diseño metodológico que prioriza, mediante la técnica de los Grupos de Discusión, la sistematización de experiencias de participación desde la perspectiva de los estudiantes pertenecientes a instituciones de educación media superior. A pesar de los avances en esta vertiente de indagación, en México se requieren investigaciones educativas que destaquen iniciativas que emergen desde los propios jóvenes ya sea en sus contextos escolares, en asociación con Organizaciones de la Sociedad Civil o en otro tipo de acciones comunitarias espontáneas. También conviene un mayor uso de técnicas orientadas a dar la palabra a los jóvenes: escucharlos con atención y dejarlos narrar acontecimientos de su vida diaria

2 En México la Educación Media Superior comprende "los niveles de bachillerato, de profesional técnico bachiller y los equivalentes a éste, así como la educación profesional que no requiere bachillerato o sus equivalentes". (DOF, 2019, p.18).

que nos permitan, a los adultos, inferir qué están aprendiendo en los distintos ámbitos de convivencia para afrontar desafíos ciudadanos, no necesariamente vinculados con procesos electorales o movilizaciones políticas. Lo que en esta contribución se reporta corresponde a la diversidad actividades deportivas, recreativas, artísticas y con sentido comunitario que desarrollan los jóvenes, así como los temas o asuntos que los activan.

Este artículo está integrado por tres secciones. En la primera, se reseñan estudios de opinión en México (ubicados en la mitad del siglo pasado XX) desarrollados con base en encuestas, los cuales fueron marcando una tendencia en el modo de indagar acerca de las disposiciones y actitudes cívicas, los valores predominantes en la sociedad mexicana y la cultura política estudiantil, así como otros más recientes centrados en explorar representaciones y concepciones de docentes y estudiantes en distintos niveles educativos. En la segunda sección, se explica la perspectiva de investigación y los componentes del instrumento diseñado para la construcción del dato empírico; en la tercera sección, de corte descriptivo y explicativo, se ubican parte de los hallazgos derivados de las conversaciones con estudiantes de un plantel del Instituto de Educación Media Superior (IEMS) de la Ciudad de México. Los resultados se refieren a las actividades extracurriculares y el uso del tiempo libre de los jóvenes; a la organización con otros y su pertenencia a grupos.

Como parte de la discusión de los datos, se concluye con una reflexión general sobre las disposiciones juveniles identificadas en sus relatos que podrían derivar en la movilización y el fortalecimiento de capacidades para la vida ciudadana desde las instituciones educativas. Los resultados se ponen en diálogo con los propósitos de la Formación Ciudadana establecidos en el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (SEP, 2024) y con la categoría Vida juvenil acuñada por Weiss (2012; 2018), a partir del conjunto de tesis de posgrado (maestría y doctorado) que dirigió en el marco de la línea de investigación: Jóvenes y Bachillerato.

Revisión de la literatura clásica y actual

Influencia de los estudios de participación juvenil en la delimitación del proyecto de investigación

De acuerdo con la revisión de la literatura reciente y clásica sobre la Formación Ciudadana en estudiantes y población en general en México, es posible afirmar que los estudios realizados en el Siglo XX exploraron, principalmente, las actitudes y disposiciones cívicas de la población infantil y juvenil, así como los valores predominantes en la población mexicana (Alduncin, 1986, 1991 y 1993; Beltrán, et al 1996; Hirsch, 1998) y, de manera específica, la cultura política de estudiantes universitarios (Durand, 1998; 2002). En cambio, los estudios ubicados en el siglo XXI incorporan otras perspectivas teóricas y herramientas metodológicas; indagan acerca de la cultura política y las modalidades de participación de estudiantes universitarios (Jover, López Martín y Quiroga, 2014; Piña, 2008; 2009). También sobre las representaciones y concepciones de ciudadanía y política que tienen los jóvenes de distintas instituciones de educación superior, entre ellos los futuros docentes (Piña, García y Lozano, 2010; Gutiérrez, 2011; Farías, 2018). En los dos primeros se exploran las representaciones asociadas al deterioro de la convivencia ciudadana y su vínculo con valores como la tolerancia y la solidaridad; en el último caso, se analizan concepciones de los jóvenes universitarios acerca de la ciudadanía mundial y los desafíos del siglo XXI; Otros muestran una aproximación a los proyectos curriculares de formación ciudadana en la educación media superior (Peraza, 2016; García, 2018), revisan la influencia de los años de educación formal y su relación con las actitudes democráticas de jóvenes en América Latina, entre ellos México (Stojnic y Carrillo, 2016). Sin embargo, continúan siendo escasos los estudios mexicanos referidos específicamente a formación de ciudadanía en jóvenes en un rango etario que va aproximadamente de los 15 a 19 años y sus experiencias de participación (Castro, Rodríguez y Smith, 2014; Ochoa, 2023; Pérez, Piña y Hernández, 2024) escolares y extraescolares, a pesar de:

- Ser una amplia población con posibilidades de incidencia en la vida pública del país.
- La necesidad de saber sobre la influencia de las instituciones educativas en sus procesos formativos y su vinculación con la calidad de sus aprendizajes éticos y políticos.
- Requerirse información acerca de las condiciones institucionales en las que se lleva a cabo dicha intervención.

En síntesis, las aportaciones provenientes de los diversos estudios ya mencionados y desarrollados tanto en instituciones escolares como en ámbitos de educación no formal fueron insumos básicos para valorar el camino andado en la generación de conocimiento y en la definición de los propósitos de la presente investigación. En este caso, el interés estuvo centrado en conocer en qué actividades participan los jóvenes estudiantes de bachillerato, de qué manera se involucran en acciones específicas y cuáles son los temas o asuntos que los activan.

Método

Perspectiva de investigación y estrategia metodológica

Con base en los planteamientos de Tarrés (2008), la investigación se ubica en una tradición vinculada con metodologías interpretativas orientadas “a la comprensión de la experiencia vivida por los seres humanos que, pese a la influencia de las estructuras, poseen espacios de libertad y son sujetos portadores y productores de significados sociales o culturales” (p.47). A pesar de la diversidad de grupos y comunidades de científicos sociales adscritos a distintos paradigmas (constructivista, fenomenológico, hermenéutico, interaccionismo simbólico, teoría crítica...), en el terreno de las investigaciones educativas, siguiendo a Denzin y Lincoln (2011), “hoy día, en el comienzo de este nuevo siglo, nos esforzamos por conectar la investigación cualitativa con las esperanzas, las necesidades, los objetivos y las promesas de una sociedad democrática y libre” (p. 47), porque con frecuencia se articula el deseo de conocer procesos y prácticas de formación

con la utopía de intervenir en la oferta educativa, así como en la transformación de algunos rasgos de la cultura política mexicana.

Existen distintos métodos y técnicas para la producción de datos a los que es posible recurrir de acuerdo con el fenómeno seleccionado, los propósitos e interrogantes centrales del estudio. En este caso, se recurrió a la revisión de documentos y organización de grupos de discusión; las unidades de análisis son los documentos y el discurso de los informantes acerca de sus experiencias de formación y participación ciudadana. De acuerdo con el procedimiento (conjunto de pasos y estrategias explícitas) seguido para la producción de la evidencia empírica, la estrategia metodológica combina la investigación documental y la investigación con base empírica. Ambas indispensables y complementarias para sistematizar y analizar experiencias en materia de formación y participación desde la perspectiva juvenil. Se privilegió el desarrollo de grupos de discusión por el interés primordial de conversar con los jóvenes sobre sus actividades y experiencias de organización tanto en el contexto escolar como en otros espacios de socialización. Además, porque esta técnica resulta idónea para recuperar saberes y generar procesos de reflexión dejando hablar a los participantes, sin inducir sus respuestas (Ibáñez, 1979; Margel, 2008). El papel de la coordinadora se acotó a dar la palabra respetando los turnos de participación, plantear las preguntas centrales (parafrasearlas, en caso necesario) y propiciar la discusión e intercambio de ideas.

Las jornadas de trabajo tuvieron una duración de hora y media. El instrumento de referencia para llevar a cabo los grupos de discusión tiene tres apartados y cada uno de ellos interrogantes (con fraseos diversos y reiterativos) que dieron lugar a la conversación centrada en el conocimiento del tipo de actividades y experiencias de organización que desarrollan los jóvenes.

Figura 1

Los tres componentes de los grupos de discusión



Fuente: Elaboración propia con base en el instrumento diseñado para desarrollar los grupos de discusión.

Los distintos fraseos de las interrogantes que se emplearon durante el diálogo con los estudiantes aparecen enseguida. Esta manera de proceder que destaca un estilo reiterativo fue estratégica para lograr la conversación en torno a temas diversos no relacionados con las clases.

Tabla 1

Preguntas para indagar sobre actividades y eventos de organización

1. Los tipos de actividades en las que participación los estudiantes	2. Sobre la organización con otros o pertenencia a grupos
¿en qué tipo de actividades participan en la escuela?, ¿por qué?	¿En qué otras actividades se han organizado con compañeros o con otras personas?, ¿en qué otros grupos participan?
¿Qué otras actividades desarrollan, además de tomar clases?	¿pertenecen a algún grupo de jóvenes?
Piensen ¿qué actividades hacen por gusto, de manera libre o voluntaria?	¿por qué razones se organizan con otras personas?

Fuente: Elaboración propia. Información recuperada del instrumento generado para organizar los grupos de discusión.

Los grupos de discusión se llevaron a cabo en un plantel donde fue posible acceder gracias a la disposición de algunos maestros y las autoridades escolares. El espacio y horario empleado para conversar con los jóvenes coincidió con el establecido para las clases.

Esto dio lugar a que durante el desarrollo del trabajo estuvieran presentes los docentes responsables de la asignatura o curso.

La mayoría de los jóvenes que participaron en el Grupo de Discusión son estudiantes del segundo semestre. El grupo 1 integrado por 23 estudiantes (13 de segundo y 10 sexto semestre) y el grupo 2 por 6 (5 de segundo y 1 de cuarto semestre). Sus edades se ubican entre los 16 y 19 años. Con excepción de tres jóvenes, los demás son estudiantes de tiempo completo y dependen económicamente de sus familias. Viven en zonas cercanas al IEMS y varios de ellos, llegan en motocicleta al plantel; otros en transporte colectivo. Sólo se identificó a tres que han tenido una experiencia laboral vinculada con negocios familiares o apoyando a sus papás en algunos oficios; autoempleándose como repartidor de comida y alguien que trabajó un mes como paseador de perros.

Resultados

Los jóvenes: sus actividades extracurriculares y uso del tiempo libre

Se presentan los hallazgos correspondientes a los dos primeros ejes temáticos indicados en la figura 1. De esta manera, se inicia con la descripción de los tipos de actividades que desarrollan las y los jóvenes estudiantes en sus tiempos libres. Por la relevancia de las narrativas estudiantiles se hace uso de fragmentos que resultan ilustradores de lo que hacen estos jóvenes en su vida diaria.

Las actividades no laborales que la mayoría realiza son: recreativas y lúdicas, así como de activación física o deportivas. Algunas las llevan a cabo en solitario (leer, pintar) y la mayoría en compañía de otras personas y al aire libre, esto con excepción de los videojuegos en línea (juegos que requieren conexión a internet).

En el grupo 1 la primera reacción a la interrogante: Además de sus clases ¿en qué tipo de actividades participan? Fueron dos: Nada, Tareas. Sin embargo, ante el fraseo diverso de la pregunta, mencionaron un conjunto de actividades distinguiendo las que desarrollan en la escuela de las realizadas en otros espacios:

“afuera del plantel”, según sus expresiones. En la siguiente tabla se presentan de manera resumida. Para conservar el anonimato se emplea una clave que combina letras del nombre ficticio con una H o M, para distinguir Hombres de Mujeres.

Tabla 2

La distinción de actividades como punto de partida en el grupo 1

Adentro de la escuela	Afuera
Platican con sus compañeros y compañeras. Platican con maestros y maestras. Saltarnos las clases. Echar desmadre un rato con los amigos. No tirar basura, tener limpio los baños No sería cómodo hacer en un baño sucio. Digo que también es una parte de respetar a las personas de aseo (My-M).	Jugamos, nos divertimos. Jugamos futbolito. Ir a comer.
Organizan clases de baile (hip hop, merengue, bachata). Practican deporte o realizan actividades físicas: Volibol, Básquetbol Había dejado de entrar a mis clases para entrenar volibol... Ahora que estoy en sexto semestre ya no. (Mor-H)	Practican deportes o realizan actividades físicas (ciclismo, box, skate). Cuando tengo tiempo para mí. Dibujo... Otros saben tocar el violín, el piano, la guitarra. Yo trabajo con mi papá. Se desempeña en diversos oficios (Da-H). Yo soy un joven emprendedor. Repartidor de comida (Is-H). Yo trabajo en hacer más cómoda la cama... dormir todo el día (Or-M).

Fuente: Elaboración propia. Síntesis de un apartado de la transcripción.

En este grupo señalaron aspectos relacionados con la convivencia con sus profesores, acciones disruptivas que los divierten y no implican faltas graves, así como conductas que evidencian respeto a ciertas normas del plantel educativo por considerarlas valiosas.

Por su parte, en el grupo 2, los participantes no emplearon las expresiones adentro y afuera, pero se retoman para el ordenamiento de las actividades porque son similares y funciona el

fraseo para uniformar la clasificación de las promovidas en el IEMS y las que desarrollan en otros espacios.

Tabla 3

Actividades destacadas en el grupo 2

Adentro de la escuela	Afuera
Libro club. Ga-M y Ant-H: Taller de Kamishibi ³ It-M: Fútbol. Practican deporte o realizan actividades físicas: Volibol, Básquetbol	t-M: Fútbol. Den-M: Guitarra. Danza aérea y actuación escénica (Ant-H y Jo-H). Atención médica; defensa personal, literatura. Ven series de televisión. Escriben canciones, leen novelas. Dibujar, tocar el violín (Eli-M) Basquetbol, natación, Karate; Pasear a su perro.

Fuente: Elaboración propia. Síntesis de un apartado de la transcripción.

Como puede observarse, la activación física y algunas actividades de tipo cultural y artístico son promovidas en el plantel, aunque las estudiantes continúan su práctica fuera de éste. En ambos grupos precisan las actividades extracurriculares impulsadas por el colectivo docente del IEMS, así como las organizadas por otras instituciones cercanas a la zona de su residencia, entre ellas: PILARES (Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes)⁴, La capilla (edificio donde se congregan personas pertenecientes a una confesión religiosa). También mencionan a Centros Deportivos (El Depo) y otros espacios al aire libre donde existen canchas de basquetbol y gimnasios (El Soli). En algunos casos señalan la influencia y motivación de sus amistades o algún integrante de la familia en la elección o de algún pasatiempo.

-It-M: Pues yo juego futbol. Entre semana y ya

3 Significa "Teatro de papel". Estrategia japonesa para contar cuentos.

4 Se trata de un programa que se ofrece en centros comunitarios, a través de las Alcaldías de la Ciudad de México.

-C: ¿Aquí en la escuela o con quién?

-It-M: No, en equipos diversos en el Soli de acá abajo

-C: ¿En el qué?

-It-M: Bueno, en el deportivo que está allá abajo y así, entre semana, es lo que hago bueno, llego y hago tarea y ya [...] mi mamá es la que trae los equipos, entonces pues ya [...]

y después ahí entre los mismos equipos, pues te van jalando, es de ¿quieres jugar conmigo? y ya, bueno está bien

-C: Entonces es un poco por influencia de tu mamá también

-It-M: Ah, un poco (lo dice dudosa)

-C: Y ¿cómo empezó ella a formar equipos?

-It-M: Porque a ella sí le gusta mucho el fútbol. Bueno, toda mi familia es de futbol, entonces pues yo era la rarita, que no le gustaba y como que fui creciendo y ya me empezó a gustar.

La condición puesta en sus familias para dejarlos salir con sus amistades es hacer las tareas escolares y apoyar en los quehaceres de la casa. Una estudiante menciona que, a pesar de colaborar, a ella no le dan permiso: Net-M: Yo no salgo, no me dan permiso.

A continuación, se citan textualmente fragmentos de cinco casos (tres de ellos son hombres y 2 mujeres) expuestos, a partir de las interrogantes: ¿qué actividades hacen ustedes? ¿en qué participan? Esto con la finalidad de mostrar la diversidad de espacios en los que interactúan los jóvenes y el activismo recreativo y social presente en sus vidas.

Jo-H. Realiza danza aérea y actuación escénica. Toca la guitarra, le interesa la actuación. Participa en torneos, asiste a cursos

impartidos en su capilla: de defensa personal, atención médica. Aunque también comenta que dio una clase de literatura.

-Jo-H: Entre semana vamos a una actividad aquí adelante de danza aérea y actuación escénica. Y, este, pues, yo lo conocí por parte, por una amiga que también iba ahí. Al principio queríamos entrar a actuar, nada más al teatro, pero salió algo inesperado y nos dijeron, a súbanse a las telas y este pues nos gustó y al final seguimos yendo.

[...] también juego, así como en minitorneos así de jueguitos y pues también toco la guitarra, sé tocar la guitarra y creo que ya.

-Mtro.: Y das talleres en tu iglesia

-Jo-H: Mmmm, de vez en cuando voy, este, a mi capilla y hacemos como actividades y nos enseñan a hacer varias cosas como Atención médica. Eehh yo di una clase como de literatura, luego nos enseñan este, diferentes cosas defensa personal y así ejercicios, rutinas, ejercicios.

Entonces también eso tengo que ir y creo que ya. Y de vez en cuando me pongo a ver series

-C: ¿Cómo cuáles?

-Jo-H: Animes.

Siempre, siempre veo, aunque ya la terminé como 8 veces: Attack on Titan, un anime que está precioso.

(Se ríen en voz baja)

-C: Cuando dices en la capilla, ¿vas los fines de semana? o ¿cuándo?

-Jo-H: Domingos y miércoles también después de las clases. Después de entrar acá el miércoles es el día más ocupado que tengo, pero ya después de la escuela, artes escénicas, a mi capilla y luego tocar la guitarra.

Mau-H. En un tiempo practicó la pintura, natación, karate; al parecer el cambio de actividad tuvo que ver con ir explorando sus intereses y finalmente optó por el box, el cuál continúa practicando. También estaba aprendiendo inglés, pero lo tuvo que abandonar por no ajustarse a su horario personal. Actualmente juega futbolito y señala que su mayor afición son los videojuegos.

-Mau-H: Bueno, yo tengo muchas actividades variadas, me la paso jugando en mis tiempos libres en el futbolito que está acá en la esquina.

[...] salgo simplemente a conversar con mis amigos, no es mucho la actividad que hago en la escuela, más que estar paseando y convivir con mis maestros para las tareas, entregarlas.

Llegando a casa mi mayor afición, es los videojuegos me la paso jugando videojuegos [...] Me conecto con mis amigos y lo típico, ¿no?

Otra es pasear a mi perro, claro que no lo hago mucho porque no lo controlo

(se escuchan risas de los demás asistentes)

[...] Otra actividad que más me gusta era pintar en un tiempo, pero lo dejé porque me empezó como que a aburrir.

-C: ¿qué pintabas? ¿con qué técnica pintabas?

-Mau-H: Era más de las formas geométricas

María Concepción Chávez Romo

[...] Figuras geométricas y puras líneas, combinarlas, pero como que ya me empezó a aburrir los trazos que hacía, era muy repetitivo y luego otra que iba era a mi clase de inglés

Que igual lo dejé, mi mamá quería que yo siguiera, pero, o sea, no quise porque no se ajustaba a mis tiempos.

Otra era natación. Esa no lo quería dejar, era muy bueno, pero tuvo que cerrar la escuela

[...] Y otra que estaba abierta era lo de karate, pero como que no me animaba mucho el karate. Ya después me fui a meter a box. sí pues, por un tiempo. Todavía sigo en el box.

- Pero ya no tan seguido por las tareas y como ya vamos a cerrar los ciclos pues ya, después creo que ya es todo, mis actividades que hago [...].

-C: Y dices que después ya no pudiste por la escuela, ¿por qué?

-Mau-H: Porque no se me ajusta a mi horario, es como que se me junta, de hecho, todavía debo yo unas materias que no las pude acomodar porque pues el horario es lo que escasea, ¿verdad?

Ga-M. Juega básquetbol en un equipo promovido por uno de los docentes del IEMS. Además, participa en un taller de Kamishibai, coordinado por otro docente del mismo plantel y se integró a un taller de escritura creativa. Sin embargo, en ocasiones los horarios de las distintas actividades que realiza se empalman, lo cual dificulta su permanencia en alguna de ellas. En resumen, esta estudiante hace deporte, dibuja, baila y escribe historias.

-Ga-M: Nosotras jugamos Básquetbol en el Soli con el profesor, ¡ay! No sé cómo se llama

-Mtro. Art-H: Marcos



-Ga-M: Marcos, sí y con el profesor Otilio vamos al taller de Kamishibai

[...] Es contar cuentos mediante la técnica japonesa

-Ga-M: Pero en un, ¡ay! ¿Cómo se le dice?

-Jo-H: Butai

[...]

-Ga-M: Ah sí, con el Butai y así

-Ga-M: Y mediante 9 láminas con sus dibujos y así

En este taller participan también Ant-H y Jo-H. Aunque señalan que últimamente no han acudido.

-Jo-H: bueno, ahorita no hemos ido, porque también se nos juntan los horarios muy fuertes con los de actuaciones escénicas de los pilares y aquí, pero también entramos a un taller de lectura ¿cómo se llamaba?

-Ant-H: Escritura creativa

-Jo-H: Escritura creativa es como de crear cuentos de cuentos y ya luego nos ayudamos entre nosotros como que hacemos un cuento. Nos leemos y nos decimos en qué falla y en qué podemos mejorar y así, también entramos a ese y ya [...].

-Ga-M: Ah bueno, pues yo en mis ratos libres dibujo, bailo y a veces me pongo a escribir

Y ahorita estoy escribiendo una historia

-C: ¿Sobre qué?, ¿se puede saber?

-Ga-M: Este, no sé. (se ríen en el grupo) Este bueno, se podría decir que, como de fantasía, pero no es... como que digamos así de romance o así (se ríe)

Ant-H destaca su interés por la lectura de distintas obras literarias. Lee novelas, recita poesía, hace canciones con diversos estilos (Rap, Hip Hop, baladas...) y esto se debe a que el estilo musical depende de su estado de ánimo, según lo señala.

-Ant-H: Yo, pues si no estoy en la escuela, estoy leyendo alguna novela de fantasía, normalmente o leyendo Manga o viendo Anime. También tengo un amigo que se dedica a eso de la música y luego me dice, pues ayúdame a escribir. No sé esta letra y le ayudo a escribirla, él la revisa la mejora y luego yo le digo aaah ¿por qué le quitaste esto? y luego la vuelvo a poner, se enoja y luego dice: ah, no, si quedaba bien y así, ¿no?, como que nos corregimos entre nosotros y termina él haciendo una canción.

-C: Ah, bueno, entonces también eres autor de canciones, escribes canciones.

-Ant-H: Más o menos, sí me gusta recitar poesía también, algunas veces he hecho canciones, pero jamás las he enseñado a nadie.

-C: Ant-H, ah mira que interesante, muy bien, muy bien. ¿Y qué estilo de música es?

-Ant-H: Depende, porque a veces la instrumental va sobre una guitarra y dependiendo del estilo en el que la toquen es el ritmo el que elige el género que se va con el que se va a llevar a cabo el trabajo, entonces en su mayoría son canciones de Hip Hop o de Rap

También hemos escrito algunas que otras que son como baladas y así, entonces esas son las que me cuestan un

poquito menos de trabajo dependiendo de mi estado de ánimo.

Den-M asiste a clases para aprender a tocar la guitarra, ve series de televisión y películas. Comenta que le gusta estar en su casa y aclara que realiza solamente las actividades que son de su interés.

-Den-M: Pues en ocasiones yo voy a clases para aprender a tocar la guitarra, me gusta mucho y sólo eso, o sea no... A mí me gusta, pues lo único que hago es tocar la guitarra, me gusta, no hago cosas que no me gusten, que no me llamen la atención.

-C: ¡Ajá! ¿Aprender a tocar la guitarra en dónde?

-Den-M: Bueno es un maestro, pero como su escuela no ha abierto, pues a veces mi mamá me lleva a su casa, es muy amigo de mi papá y a veces voy y si sólo eso, o sea, me gusta estar más en mi casa viendo series, películas y así.

En varios eventos narrados sobresale la integración espontánea con sus pares, así como la elección voluntaria de las actividades que realizan. Algunos señalan que tienen una jornada completa o un horario repleto de actividades al combinar sus estudios con el uso de su tiempo libre; por eso, en ocasiones desisten en continuar con el desarrollo de alguna actividad. Quienes cursan el cuarto y sexto semestre reducen su participación en actividades recreativas y culturales para dar prioridad a las relacionadas con sus estudios y aprovechar las modalidades de recuperación que ofrece el plantel: hacer tareas escolares, recursar alguna materia o aprobar algún examen extraordinario; ante el deseo de finalizar su bachillerato, en tiempo y forma, para estar en condiciones de continuar su educación universitaria.

-May-M: Antes cuando yo iba en segundo semestre, yo dejaba de entrar a clases, porque hacíamos retas de voleibol.

María Concepción Chávez Romo

-Au-H: Ah, isí es cierto! Luego, a veces ni entrábamos a las clases por ir a jugar voleibol.

-Den-M: Ah porque, nosotros dejamos de entrar a clases por ir a jugar, y pues ahorita ya vamos atrasados en las materias, por eso.

Sobre la organización con otros y su pertenencia a grupos

En este apartado se profundiza en algunas experiencias de organización con otros jóvenes para llevar a cabo una actividad específica y su integración o pertenencia a un grupo. Se busca dar cuenta de los motivos que conducen a la asociación entre jóvenes estudiantes en su vida cotidiana. Aunque ellos mismos advierten que todas las actividades implican ponerse de acuerdo para actuar y lograr un propósito. Por ejemplo, la exposición de un tema, el desarrollo de actividades extraescolares, así como llevar a cabo un partido de basquetbol o futbol.

Tabla 4

Entre la pertenencia a grupos y la organización con otros

Experiencias de organización	Promovidas por docentes Exposición de un tema Promoción de clases de baile (hip hop, merengue, bachata)
	Desarrolladas por iniciativa de los jóvenes Atrapar a un gato Encuentro de cantautores Grupo de ciclistas (8 aproximadamente.) Club de motociclistas (18 integrantes)

Fuente: Elaboración propia. Síntesis de un apartado de la transcripción

Tanto estas actividades como las descritas en el primer apartado se convierten en oportunidades de convivencia con otros

jóvenes y resultan relevantes para la consolidación de sus personalidades y procesos de subjetivación (entendido como la construcción de sí mismo, a partir de las prácticas y experiencias). Enseguida se presentan fragmentos de los cuatro casos que surgen por iniciativa de los propios jóvenes. En los grupos de discusión, los jóvenes mencionan más; no obstante, se profundiza en estos por la información que proporcionan sobre cómo llegaron a esos colectivos, las aventuras vividas y los desafíos experimentados para organizarse o lograr el propósito planteado.

Atrapar a un gato que había perdido una compañera. En este caso, Mau-H explica lo que fueron haciendo para lograr su captura entre todos: al principio y sin mucha planeación comenzaron a corretearlo y posteriormente, decidieron esperar a que bajara de alguna casa; compraron queso e hicieron bolitas para atraerlo. Pensaron en involucrar a algunos papás o mamás, pero no fue posible porque se encontraban en sus trabajos. Finalmente, la joven logró recuperar a su gato. Aunque Mau-H duda que haya sido por la estrategia que emplearon. Piensa que fue porque el gato ya estaba harto de que le aventaran bolitas de queso.

Mau-H: Fue cuando un grupo de compañeros tratamos de capturar a un gato. Nos pusimos de acuerdo de cómo hacerlo, ¿verdad?, estuvimos media manzana ahí correteándolo. Estaba en los coches, el gato no se movía, lo espantábamos y no le pasaba nada. Después se subía a las casitas y siendo... Se nos ocurrió tocar a los vecinos, ¿verdad?, para que lo bajaran, pero no, porque sería lo mismo, se echaría a correr. Esperamos a que se bajara por su voluntad. Estuvimos 3 horas esperando ahí.

[...] 3 horas... Mientras que uno de nuestros compañeros pues planeaba cómo, pues hacía la típica de ponerle una caja así con comida y que cayera, lo típico. Otra, llamaron a sus padres, pero no cualquier padre, porque el padre de la chava, de la que perdió el gato, se iba a enojar con ella, porque no podía salir ese gato era muy apreciado. Mi padre estaba trabajando, mi madre también no había ningún padre, todos estaban trabajando, así que no fue una

solución, lo único que se nos ocurrió fue aventarle bolitas de queso, compramos un queso así de grande (expresa con las manos lo grande del queso), lo hicimos bolitas y se lo lanzábamos. Sí bajó, a duras penas, pero agresivo, porque yo creo que estaba harto de que le aventáramos las bolitas de queso.

-C: ¡3 horas! (sorprendida)

-Mau-H: Pero fue la única manera de poderlo bajar

[...] Y lo que lo motivó fue bajar y pues atacarnos, ¿no?, yo dije en su pensamiento déjenme en paz (haciendo referencia a qué pensaba el gato). Y eso fue lo que me dejó más marcado.

-C: ¿Cuántos eran atrapando al gato?

-Mau-H: 7

Encuentro de cantautores organizado mediante el uso de redes sociales (facebook e instagram). An-H y varios de sus contactos en Facebook, que también componen y comparten canciones, decidieron realizar un encuentro musical en la casa de uno de ellos y convocar a otros jóvenes interesados en compartir sus creaciones. A él le tocó llevar los micrófonos, pero los olvidó. Narra esa experiencia y da cuenta de lo que lograron a pesar de las dificultades.

-An-H: Había un grupo de Facebook en el que hablábamos y mandábamos música y así, compartíamos música de los artistas que nos gustaban, y perdón no estoy tan acostumbrado a hablar mucho o tan alto (se disculpa por su tono de voz)

Sí, bueno, en fin, tomamos eh no me acuerdo quién, a alguien se le ocurrió decir, ¿por qué no hacen un evento en el que presenten su música, y así? Incluso pueden hacer

karaoke y cantar algunas canciones que les gusten. Y bueno, en fin, muchos quedaron de acuerdo y dijeron a no pues sí, y alguien puso la casa, y dijo pues yo vivo en Coyoacán, si quieren, y ahí estamos en Coyoacán llegando como a las 2 de la tarde para que quedara bien como a las 4, pero terminó empezando como a las 5:30, y ya ni nos regresamos a nuestras casas, nos quedamos a dormir ahí, lo bueno que este chico era rico y tenía muchos cuartos. Dormí como bebé ese día, bueno, esa noche.

-C: ¿Te dieron permiso en tu casa de quedarte?

-An-H: Mi mami se enojó, pero pues lo bueno que sí me dejaron dormir allá [...].

-C: ¿Y ya no han vuelto a organizar otro?

-An-H: Pues sí, pero más pequeños, ya no tan chidos

[...] sí aún estamos en contacto por Instagram y Facebook

Grupo de ciclistas integrado por jóvenes externos al iems. Gab-H y Ar-H pertenecen a este grupo y, aunque están en distintos semestres, los ha unido el gusto por andar en bicicleta y realizar recorridos siguiendo la ruta de la ciclopista (ruta paralela, en varios tramos, a las vías del tren que iba a Cuernavaca, Morelos). Es en este espacio donde conocieron a otros ciclistas que no son estudiantes del IEMS.

-Gab-H: y otro más del segundo semestre integran un grupo de ciclistas (8 aprox)

-C: ¿cómo se organizan?

-Ar-H: Bueno la ciclopista, no sé si ubique, por el arco de piedra

María Concepción Chávez Romo

-Gab-H: Bueno, es que a mí me toca ir con él, y en este caso nos vamos, bueno él no ha ido tan lejos, pero yo sí me he lanzado hasta Cuernavaca

-C: ¿Hasta Cuernavaca?

-Gab-H: Sí. La verdad si está medio pesado, pero vale la pena.

-C: Y ¿tú hasta dónde vas? (se dirige hacia el compañero de -Gab-H:)

-Ar-H: De la ciclopista para arriba me hago una hora

-C: ¿Y tú vas con alguien más? o ¿vas solo?

-Ar-H: Sí, con otros.

-C: ¿Cuántos más?

-Ar-H: Somos 8 y nos organizamos

-C: y ¿cómo te empezaste a organizar con ellos?

-Ar-H: Un día me los encontré y me invitaron a unirme. Si tienen nombre, pero no me acuerdo

-C: ¿Y qué días vas tú?

-Gab-H: Jueves, sábado y domingo

Club de motociclistas integrado por vecinos o jóvenes de la zona. Como en el caso anterior, se trata de un grupo externo al plantel y al que se incorpora Moy-M ya que varios de sus integrantes son de la zona donde ella vive. Con ellos se organiza para realizar paseos, así como para llevar a cabo acciones de carácter

filantrópico o de asistencia social. También se ponen de acuerdo para darle mantenimiento a sus motocicletas.

-Moy-M: Yo estoy en un club de motos

-C: Un club de motos, ¿cómo es eso?, cuéntenos

-Moy-M: Son muchos como amigos, que tienen motos y nos organizamos para salidas. En una ocasión fuimos a dejar comida y té al hospital. Al GEA (se trata del Hospital General Gea González que se encuentra en la zona sur de hospitales, sobre calzada de Tlalpan) que está acá abajo. Y ropa también que ya no nos servía, la llevamos para la gente que estaba esperando a sus familiares.

[...] a mí me invitaron. O sea, son de por aquí del paraje. Entonces cuando me invitaron, pues yo les dije sí vamos, porque yo nunca había estado en un club. Está padre la idea de hacer esas cosas, porque, por ejemplo: luego vamos a rodar juntos a varios lugares y nos organizamos para arreglar nuestras motos. Luego así cada fin de semana, así nada más de ¿qué le falta a tu moto? o ivamos a lavarlas! y cosas así.

-C: ¿cuántos son?

-Moy-M: Somos 18

A partir de estos casos, es posible identificar estrategias y estilos de organización juvenil, así como los asuntos de la vida en sociedad que a estos jóvenes los pone en movimiento e interacción con otros. Algunas acciones implican colaboración para resolver un problema como recuperar el gato de una amiga; otras consideración o empatía con quienes tienen familiares enfermos y deben esperar afuera de un hospital. También hay muestras del apoyo recibido por sus amistades o familiares como cuando alguien olvidó llevar los micrófonos para el encuentro de cantautores, así como evidencias de colaboración entre ellos durante

la creación de una canción o cuando los integrantes del club de motociclistas se reúnen para lavar y reparar sus motos.

Discusión de los datos

El ordenamiento de la información obtenida mediante la conversación con los jóvenes, vía la técnica Grupos de Discusión - en dos grandes apartados: 1) Los jóvenes: sus actividades extracurriculares y uso del tiempo libre; y 2) Sobre la organización con otros y su pertenencia a grupos - tuvo la intención de mostrar evidencias textuales del modo de narrar los acontecimientos por parte de los jóvenes; asimismo, ha permitido sistematizar la diversidad de actividades que desarrollan, así como identificar algunas capacidades que ponen en acción en la vida diaria. Los casos contrastan con dos perspectivas acerca de la juventud:

1) Que refiere a la inacción, apatía y desinterés por parte de los jóvenes. Al respecto Ojeda (2011) advierte: "Entre los adultos, al menos por la edad, no todos por madurez emocional, afectiva y racional, se está adueñando un pesimismo sobre nuestra juventud en particular y sobre la educación en general. Se están incorporando en nuestro sentir creencias devastadoras que nos paralizan y nos amenazan, impidiéndonos ejercer la función primordial de proteger, educar y acompañar a nuestros jóvenes" (p. 71).

2) Que asocia a los jóvenes con la pura diversión; al respecto Weiss, (2012) señala "Pero los jóvenes no sólo viven aventuras, también reflexionan, aprenden de sus experiencias, les sirven para conocerse mejor a sí mismos y trazar caminos y proyectos (p. 144).

Por otra parte, esta segunda etapa de la investigación contribuyó a vincular la noción de vida juvenil con construcción de ciudadanía. La noción de vida juvenil toma distancia de los estudios sobre cultura juvenil concentrados en la producción cultural de jóvenes pertenecientes a bandas y grupos en contextos no escolares y destaca el reconocimiento de los estudiantes como jóvenes que ejercen su derecho a la educación. Al respecto Weiss (2012) señala:

Actualmente existe una búsqueda de acercamiento entre los estudios educativos sobre estudiantes y aquellos que incorporan las prácticas socioculturales de los jóvenes; esto coincide con el reconocimiento explícito, por parte de investigadores sobre jóvenes, de la necesidad de emprender estudios hacia los "otros" jóvenes, los menos problemáticos o llamativos, para conocerlos (Feixa, 1999: 96; Reguillo, 2000: 31) (p. 135).

Los jóvenes del IEMS corresponden a esa categoría de los otros jóvenes "menos problemáticos"; se ubican en una etapa relevante en la construcción de su identidad y en el desarrollo de habilidades sociales y afectivas, para lo cual resulta valiosa la interacción con sus pares en distintos ámbitos de la convivencia; en estos casos fue posible la identificación de diversos espacios de encuentro con sus iguales, muy significativos para el descubrimiento y desarrollo de lazos de amistad, compañerismo y para la cohesión social; la mayoría de los lugares que frecuentan son de carácter público. Asimismo, la variedad de actividades en las que se involucran evidencia un fuerte activismo favorable para el descubrimiento de intereses ocupacionales y el desarrollo de trayectorias de vida ligadas a la acción social. Probablemente no son las que los adultos esperamos que mencionen cuando se formula como problema de estudio la participación ciudadana. Sin embargo, si logramos modificar nuestra perspectiva de indagación, podremos notar que los jóvenes se organizan con sus pares y tienen la disposición de colaborar no sólo para divertirse sino también con fines comunitarios, en los que evidencian actitudes de cooperación, empatía y solidaridad. Desde otra perspectiva podría inferirse que no son apáticos a la participación social o comunitaria; lo que haría falta es pensar en estrategias de mediación pedagógica desde las instituciones escolares para proporcionarles un acompañamiento contextualizado, capaz de recuperar los intereses compartidos y fortalecer el trabajo colaborativo.

Las actividades que llevan a cabo constituyen la expresión de una forma protagónica y optimista de vivir la juventud; son experiencias que dan sentido a sus vidas y les permiten explorar lugares y apropiarse de su territorio (calles, centros deportivos,

gimnasios al aire libre). Si bien las acciones pueden coincidir con las que desarrollan personas de otras edades, lo que interesa en esta contribución es mostrar su diversidad, proporción y frecuencia. Sobre todo, porque la interacción con otras personas sea producida intra o intergeneracional para afrontar problemas de la vida diaria u organizar acciones diversas, incrementa la posibilidad de ensayar y experimentar la deliberación y toma decisiones; componentes valiosos para la vida ciudadana.

Algunos especialistas dicen que adolescentes y jóvenes pasan más tiempo frente a una pantalla (TV, computadora o celular), en este caso, a partir del tipo de prácticas que señalan no es posible afirmar lo mismo. En cambio, se encuentran similitudes con dos sondeos realizados acerca del uso del tiempo libre por Valdés, Valdés y Colin (2023) en una Escuela Preparatoria de la Universidad Autónoma del Estado de México; así como por Curiel-Peña, et al (2023) en la Escuela del Nivel Medio Superior de Silao en el Estado de Guanajuato. El primero advierte que más de la mitad de los estudiantes encuestados (1,029 de los semestres 2º, 4º y 6º) prefiere realizar actividades físicas y sociales en su tiempo libre. El segundo, si bien, uno de sus propósitos centrales consiste en saber si los estudiantes usan su tiempo libre “de manera productiva y en pro de su bienestar”, lo que señalan a partir de un total de 163 respuestas resulta interesante porque una alta proporción de estudiantes 40.6 % emplea parte de su tiempo libre para practicar un deporte (de este porcentaje el 37.7 de 2 a 4 horas y los demás dedican más de 4 horas). Aunque en el artículo también se reportan los porcentajes de horas dedicadas a otras actividades: artísticas, convivir con la familia, los amigos, la pareja, ver películas, usar el celular. En este caso importa afirmar con base en Weiss, (2018) que “el tiempo que sustraen los jóvenes a lo académico para estar con sus compañeros, amigos y novios [...] constituye un tiempo/espacio valioso para la socialización entre pares y el proceso de subjetivación, es decir, la formación de la persona.” (p. 8).

Como se indicó en los primeros apartados de este artículo, a partir del reconocimiento de escasez de trabajos que reportan iniciativas de organización y participación juveniles ya sea en sus contextos escolares o en otro tipo de acciones comunitarias

espontáneas, se diseñó este proyecto de investigación que priorizó el uso de la técnica de Grupos de discusión para dar la palabra a los jóvenes y dejarlos narrar acontecimientos de su vida diaria. Por esta estrategia y la aproximación desde un diseño flexible de búsqueda (no de constatación de la presencia o ausencia de la participación, ni de lo que saben o no de ella en términos conceptuales) se considera que fue posible identificar, en los eventos que de manera resumida se han presentado, momentos de:

- planeación para actuar;
- afrontamiento de obstáculos durante el desarrollo de lo proyectado;
- realización de gestiones para ayudar a alguien;
- construcción de espacios o aprovechamiento de estos para compartir.

Todo esto implica invertir tiempo y energía personal; esfuerzo, perseverancia y trabajo en equipo, así como compromiso para no abandonar lo propuesto.

Debido a las características de la investigación, sus resultados no persiguen ser generalizables cuantitativamente, sin embargo, a partir de la sistematización de experiencias similares podrían relacionarse las dinámicas locales de la vida juvenil con las capacidades para la vida ciudadana que se buscan promover y están presentes en las propuestas curriculares de la educación media superior. De acuerdo con lo establecido en el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (SEP, 2024) las áreas del conocimiento son tres: Humanidades, Ciencias naturales, experimentales y tecnología y Ciencias Sociales. Respecto a la primera se indica que "se busca ser copartícipe en la generación de ciudadanos reflexivos, autónomos y con consciencia crítica de su entorno y agencia" (p.180). De la tercera se señala que "brinda herramientas analíticas para distinguir las libertades políticas de las libertades económicas y promueve el ejercicio de una ciudadanía crítica, informada, ética y participativa en los ámbitos de lo local, nacional y global." (p.251). En este sentido, y dado que la formación de ciudadanos proporcionada por las instituciones

educativas requiere de experiencias sistemáticas y graduales para lograr progresivamente los aprendizajes establecidos en el reciente modelo educativo, sería útil recuperar los saberes prácticos y las disposiciones que ponen en acción los jóvenes en su localidad a fin de orientarlos con mayor certidumbre en el logro del perfil de egreso de la Educación Media Superior.

De esta manera, la perspectiva metodológica empleada en este caso sí puede ser retomada para impulsar, fortalecer o consolidar situaciones de aprendizaje con información contextualizada y orientada hacia la participación solidaria y responsable. Cabe recordar lo señalado reiteradamente por diversos especialistas, que la construcción de ciudadanía es un proceso dinámico e interconectado con distintos ámbitos de la convivencia.

Referencias

Alduncin, E. (1986) *Los valores de los mexicanos. México: entre la tradición y la modernidad*. México: Fomento Cultural Banamex.

Alduncin, E. (1991) *Los valores de los mexicanos. México en tiempos de cambio. Tomo II*. México: Fomento Cultural Banamex.

Alduncin, E. (1993) *Los valores de los mexicanos. En busca de una esencia. Tomo III*. México: Fomento Cultural Banamex.

Beltrán, U. (1996). *Los mexicanos de los noventa*. México: Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM.

Castro, M. I.; Rodríguez, A. & Smith, M. (2014). *La construcción de ciudadanía en la educación media superior. Un estudio de caso sobre docentes de la UNAM*. México: IISUE.

Curiel-Peña, C.; Granados-Mata, M. & Aguirre López, A. (2023). Uso del tiempo libre de los estudiantes del NMS Silao, impacto y bienestar. *En Jóvenes en la Ciencia. Revista de Divulgación de la Ciencia*. <https://www.jovenesenlaciencia.ugto.mx/index.php/jovenesenlaciencia/article/view/4109>

Chávez, C. (2023). Currículo y formación ciudadana en educación media superior. Apuntes para su discusión en el 2022.

Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 53(2), 213-246.
<https://doi.org/10.48102/rlee.2023.53.2.551>

Denzin, N. & Lincoln, I. (2011). Introducción general. La investigación cualitativa como disciplina y como práctica. En Denzin, N. & Lincoln, I. (Comps.) *El campo de la investigación cualitativa. Manual de investigación cualitativa, volumen I*, 43-101. Barcelona: Gedisa.

Durand, V. (1998) *La cultura política de los alumnos de la UNAM*. México: UNAM-Porrúa.

Durand, V. (2002) *Formación cívica de los estudiantes en la UNAM*. México: UNAM-Porrúa.

Farías, A. (2018). Jóvenes mexicanos y ciudadanía mundial para los objetivos del desarrollo sostenible. *En Legajos. Boletín del Archivo General de La Nación*. 8 (16), 127-151. <https://doi.org/10.31911/bagn.2018.8.16.22>

Fonseca, C. D. (2019). Bachilleres mexicanos y formación ciudadana. *NOVUM*, 2 (9), 29-48. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/novum/article/view/77950/71392>

García, J. (2018). La formación ciudadana en estudiantes del bachillerato. *En Revista Digital Universitaria*. Vol. 19, núm. 5. <http://doi.org/10.22201/codeic.16076079e.2018.v19n5.a7>

Gutiérrez, S. (2011). Representaciones sociales y construcción de la ciudadanía en jóvenes universitarios. *Sinéctica. Revista electrónica de educación*. núm. 36, 1-18. <https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/article/view/120/113>

Hirsch, A. (1998). *México: valores nacionales*. Visión panorámica sobre las investigaciones de valores nacionales. México: Gernika.

Molina, A, Yurén, T. Ponce, C. & Rubalcaba, C. (2024) Capítulo 4. Formación ciudadana y agencia: retos globales y locales. Estado del conocimiento 2012-2021. En, López, R., Escalante, A. E. & Navia, C. *Educación y Valores. Área temática 14. Volumen 7*. México. COMIE.

Ochoa, A. (2023) Concepciones de participación en estudiantes mexicanos de tres sistemas diferentes de bachillerato, *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 7 (13), 116-139. <https://doi.org/rev.electron.educ.pedagog23.11081307>

Ojeda, R. (2011). El adolescente en "3D": Convivencia, conflicto y competencia. En Pereira, R. (Comp.) *Adolescentes en el siglo XXI. Entre impotencia, resiliencia y poder*. Madrid, Morata, 66-81.

Peraza, C. (2016). Interpretaciones de la educación para la ciudadanía global en la reforma de la educación media superior en México. *Revista Española de Educación Comparada*. 28, 135-159. <https://doi.org/10.5944/reec.28.2016.17092>

Piña, J. (2008). La cultura política en los estudiantes de la Universidad Autónoma de Chapingo. *Agricultura, Sociedad y Desarrollo*, 5 (1), 93-113. <https://www.scielo.org.mx/pdf/asd/v5n1/v5n1a6.pdf>

Piña, J. (2009). La cultura política de los estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México. En Piña, J. & Mireles, O. (Coords.), *Ciudadanía y estudiantes universitarios* México: Ediciones Gernika, 57-123.

Piña, J, García, J. & Lozano, E. (2010). Estudiantes normalistas. Su perspectiva política. En Piña, Juan (Coord.), *El cristal con que se mira. Diversas perspectivas metodológicas en educación*. México: UNAM-Posgrado en Pedagogía/CONACyT/Díaz de Santos, 195-221.

Secretaría de Educación Pública (2024). *Progresiones de aprendizaje del MCCEMS. Recursos Sociocognitivos, Áreas de Conocimiento y Recursos Socioemocionales*. México: SEP. Disponible en: https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/Progresiones_del_MCCEMS_2024_final.pdf

Stojnic, L. & Carrillo S. (2016). Influencia de los años de educación formal y de la calidad educativa en las actitudes democráticas de jóvenes latinoamericanos. En Cueto, S. *Innovación y calidad en educación en América Latina*. Lima: Iniciativa Latinoameri-

cana de Investigación para las Políticas Públicas (ILAIPP) Grupo de Análisis para el Desarrollo (GRADE), 195-229. <https://ilaipp.org/wp-content/uploads/2017/04/Innovacion-y-calidad-en-Educacio%CC%81n-en-Ame%CC%81rica-Latina.pdf>

Tarrés, M. L. (2008). *Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social*. México: FLACSO, COLMEX y Porrúa.

Valdés, A., Valdés L. & Colín, S. (2023). Uso del tiempo libre en estudiantes de bachillerato. Caracterización y Propuestas. *En Diversidad Académica*. 3 (1). <https://diversidadacademica.uaemex.mx/article/view/21749>

Weiss, E. (2012). Los estudiantes como jóvenes. El proceso de subjetivación. *En Perfiles Educativos*. IISUE-UNAM. 34 (135), 134-148. <https://www.redalyc.org/pdf/132/13223042009.pdf>

Weiss, E. (2018). Los significados del bachillerato para los jóvenes y la permanencia escolar en México. *En Sinéctica*. No. 51, 1-19. [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2018\)0051-003](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2018)0051-003)