El encuentro entre la hormiga y el cangrejo una experiencia intercultural en torno al lenguaje

Ligia Suarez Rodríguez | Flor Maritza Pinzón Castañeda

pp. 344 - 346

Esta experiencia se realiza en dos contextos culturales y geográficos muy distintos, los municipios de Clavellinas en Santander y Arboletes, en Antioquia, pero que a la vez permitieron que nuestra propuesta fuera más significativa y enriquecedora. Es el resultado de la participación de las autoras de la experiencia en una convocatoria del Ministerio de Educación Nacional para la construcción de proyectos pedagógicos sobre la escritura y la lectura a través de un proceso de formación.

En este proceso de formación se trabajó a partir de unos módulos que tenían como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños y las niñas. Se apuntaba, así, a que los niños y niñas de primero de bàsica primaria se hicieran protagonistas del proceso de aprendizaje al tener una voz personal y una voz social dentro de su grupo. Lo interesante era lograr, con niños de primero que no escribían, que adquirieran todas esas destrezas o competencias, interpretativas, argumentativas, y propositivas desde su nivel.

La propuesta de trabajo se basaba en cuentos infantiles. Pero no de ver el cuento infantil de la bruja, como siempre, de manera literal, logrando que el niño o niña fuera más allá de la simple historia. A partir de la lectura del cuento "La hormiga perezosa" los niños y niñas pudieron trabajar las diferentes áreas del conocimiento: sociales, ciencias naturales, español aprendiendo nuevos conceptos desde una visión contextualizada.

En este contexto, el proceso de formación requería que escogiéramos la temática de un proyecto de aula. Teniendo en cuenta que las participantes en el proceso vivíamos en Antioquia y Santander, y que nos conectábamos por medios virtuales, empezamos a definir un tema común entre nuestros entornos. Identificamos así que a los niños y niñas de nuestros entornos les llaman la atención los cangrejos y las hormigas. Desde Santander, contextualizamos a los niños y las niñas en el proyecto, se les enseñó que había un departamento que se llamaba Antioquia y que ese departamento tenía pueblitos y municipios así como Santander y les ubicamos Arboletes. De igual manera se realizó en Antioquia. En el marco de esta actividad realizamos videos y materiales que intercambiamos entre las dos instituciones educativos.

Luego, la tarea fue escoger muchos cuentos infantiles que tuvieran que ver con hormigas y cangrejos. Se buscaba que a través de los cuentos los niños y las niñas aprendieran a escribir, relacionando fonemas.

Hoy continuamos haciendo el uso de los cuentos, pero de manera adecuada. Somos conscientes de que a través de esta experiencia hemos adquirido mejores estrategias de aprendizaje, trabajamos con cuentos infantiles integrando alrededor de ellos las diferentes áreas de conocimiento. Se leen los cuentos toda la semana tres veces, los niños y niñas primero lo leen, luego lo tienen que redactar, entonces empezamos a releer el texto, cada niño empieza a relatar el cuento y cuando le falta algo, se relata nuevamente todo el texto.

Proyectos de aula como este aparecen dentro del PEI, desde allí planteamos nuestras propuestas. Como nosotros trabajamos modelo Escuela Nueva, siempre va un cuento pedagógico A mi gustan los cuentos, porque apoyan cualquier situación de aprendizaje, por ejemplo, La de la letra A, la letra a es

como una situación y entonces nosotros utilizamos ahí un cuentico, luego viene lo que los niños tienen como pre saberes, y luego si vienen otros conocimientos y por último las actividades en casa. Puede decirse que la experiencia se ha desarrollado en las siguientes fases:

Primera Fase: expresando nuestra reseña se realizo la iniciación al proyecto a padres de familia, a compañeros de otros grados, se les conto el porque habíamos escogido el tema de las hormigas y los cangrejos, se leen cuentos y fabulas, se dictan charlas informáticas.

Segunda Fase: Descubriendo el mundo de las hormigas culonas y los cangrejos azules desarrollamos oralidad en nuestra aulas, para nosotros es importante desarrollar oralidad a través de videos e imágenes enciclopedias los niños pueden leer de manera visual la vida de los cangrejos.

Tercera Fase: saliendo del aula aprendemos y nos expresamos. Nos trasladamos con los estudiantes alrededores de la sede, visitamos los lugares donde salen las hormigas culonas y los cangrejos azules, lo hacía con mi compañera. Los padres de familia y vecinos amplían los conocimientos de los niños y su oralidad. En entrevistas que realizamos a los señores que recolectan o capturan estos animalitos. Allí, ellos desempeñan el rol de periodistas y mediante preguntas sencillas ellos despejan sus dudas.

Cuarta fase: de lo aprendido, volvemos al aula. Los niños narran sus experiencias de las salidas de campo. Es la oportunidad para escribir; y, como ellos no escriben, pero ellos si saben todo. Entonces, ¿qué hicimos? Nombramos a los de quinto los escribientes, los grandes. Entonces, cada niño tenía su escribiente. El niño iba contando y el otro escribía y luego lo poníamos en común.

En cuanto a los resultados obtenidos con la experiencia, se pueden considerar dos. El primero es de la parte oral de los estudiantes, porque esa era la idea, el objetivo era que el niño aprendiera a expresarse si el niño se expresa oralmente el niño puede expresarse de manera escrita. Es que el problema de las escuelas es que primero los enseñamos a escribir pero no los enseñamos a hablar, y al niño hay que enseñarlo primero a hablar.

Segundo aprender a escribir de forma práctica, por ejemplo la palabra cangrejo los niños la aprendieron a escribir asociando letras. En este contexto valoramos mucho la utilización de los recursos que ofrece el internet. A través de estos proyectos hemos podido ver, que no se puede trabajar sin contextualizar y que calidad de educación es cuando se logra enseñar matemáticas pero a la vez se enseña a ese niño a ser más humano. Los niños y niñas aprenden cuando saben hacer, cuando pueden practicar lo que saben

La evaluación se hace de manera oral, mientras que los niños y las niñas logran las capacidades escritas. Es casi una educación personalizada, todos los años acá se renueva la decoración, con los trabajos que han hecho durante el año. Los de quinto, por ejemplo, esto es lo que han hecho, han formado su rincón de naturales y a final de año se van recogiendo todo eso, y el nuevo grupo que inicia hace su producción, y empieza otra vez a decorar.

La experiencia cuenta con un blog http://lahormigayelcangrejoazul.blogspot.com/2010/06/curso-virtual-renovaccion-de-la.html en el cual se encuentra un foro que permanece abierto para que el que quiera nos comente y así mantener una conversación con otros que creen en la educación.