Los Cazaescritores

Lida Rocío Peñaranda Oñate

pp. 340 - 343

"Escribir es un arte, leer una diversión, mantenerte informado nuestra obligación"

KASACHIKI INSTESCA

En el departamento de la Guajira, en el municipio de Hatonuevo la mayoría de los estudiantes de la institución Educativa Nuestra Señora del Carmen son wayúu una etnia guajira, cuyos integrantes son gente de arena, sol y viento, llevan adentro la moral del desierto, tienen una lengua propia, el wayuunaiki baluarte para conservar y transmitir su cultura a las generaciones. Toda la riqueza que emana de este idioma se refleja en la literatura oral impregnada de su percepción del mundo y sus aspiraciones futuras.

Los estudiantes presentaban dificultades en la capacidad para aprender cosas nuevas mediante la lectura, para exponer sus pensamientos por escrito. La lectura y la escritura exigen coordinar una amplia variedad de actividades complejas, algunas implicadas en asignar un significado a los símbolos escritos y otras, en la interpretación del significado del texto. Aprender a leer y escribir requiere el uso del lenguaje de manera más consciente, formal, deliberada y descontextualizada. Dada su complejidad, el aprendizaje de estas actividades llegó a convertirse en un serio problema en el aula de clase.

En respuesta a esta situación surgió el proyecto "Los Caza escritores", con un grupo de estudiantes de grado 11. De analizar las editoriales de los periódicos, se pasó a la producción de artículos para publicarlos. Al principio elaboramos un periódico mural en el salón y cada estudiante publicó su artículo, luego se elaboró un periódico escolar en madera y se colocó en los pasillos. Entusiasmados con la idea de producir textos y publicarlos, nos vinculamos con escuela prensa, a través de una periodista de Barranca, aprendimos el proceso de formación de comité editorial, diagramación y edición de un periódico. El grupo invitó a otros estudiantes de la media y básica secundaria y elaboramos nuestro primer periódico escolar, nominado KASACHIKI INSTESCA, una palabra en wayúu que significa qué paso allá en la institución educativa Nuestra Señora del Carmen.

Fue todo un éxito ver nuestros artículos publicados en un periódico. Se escribieron textos de todas las áreas del conocimiento: informática, religión, filosofía, historia. Colocamos también publicidad, vinculándose varios comerciantes. Se vendió el periódico a un costo módico y con el dinero compramos una cámara fotográfica que nos sirvió de gran ayuda para las próximas ediciones.

En la segunda edición tuvimos dificultades para la impresión, puesto que no contábamos con dinero, por lo que solo lo sacamos dos años después cuando el Consejo Directivo aprobó dentro del presupuesto un rubro para proyectos pedagógicos y a partir de allí se publica el periódico anualmente, así contamos con 6 ediciones.

Para mejorar la redacción de los textos nos diseñamos el ABC DE LA ESCRITURA, un folleto que nos brindó las herramientas para la producción textual, especialmente en los ensayos reportajes y artículos de opinión. Consiste en una pre escritura, luego una escritura y por ultimo una post escritura, de esta manera los estudiantes se desplazan a los diferentes sitios del pueblo, hacen sus investigaciones, elaboran su pre escrito, y en clase se les corrige, hasta obtener su escrito para publicarlo.

Con el desarrollo de la experiencia comprendí que la esencia del proyecto no era editar un periódico sino un pretexto para que los

estudiantes hicieran uso de la lectura, escritura e investigación mediante la producción de artículos para publicarlos, lo que se tradujo en la creación de diferentes herramientas:

Vivo la Lectura: motive a los docentes y gestioné ante la Alcaldía municipal para asistir a la fiesta de literatura HAY FESTIVAL Cartagena, uno de los eventos de la cultura más importantes en América Latina, que reúne a lo mejor del mundo de las letras, con el fin de actualizarnos, adquirir libros, conocer nuevos escritores, darle a los estudiantes textos más llamativos y novedosos. Esta metodología se transfirió a la institución para que los estudiantes conocieran algunos escritores, especialmente Guajiros, leyeran sus obras, analizaran, plasmaran nuevos artículos para podérselos publicar. Con el fin de mejorar mas las producciones escritas de los chichos solicitamos recursos a la compañía minera El Cerrejón que nos brindó la oportunidad de afianzar la escritura y la lectura realizando talleres con la escritora Guajira Estersirlda Simanca, trabajamos con niños menores de 12 años, abriéndole un espacio a los niños de la básica primaria y a sus maestras; como premio a su participación y perseverancia fue la asistencia al HAY FESTIVAL Riohacha, y los estudiantes escribieron sus apreciaciones sobre el eventos. Para el 2011 se trabaja con estudiantes de todas las edades, con otros escritores Guajiros sobre oralidad guajira.

Vivo la escritura: elaboramos un folleto para escribir cuentos basados en el taller de cuentos RCN y Colombia aprende, brindándole a los alumnos las herramientas para conocer el mundo de la narración y poder participar en los concursos de cuentos. Cada año aumentamos el número de participantes tanto de los estudiantes como de los docentes. Los mejores los publicamos en nuestro periódico.

En el mundo de la poesía: le trabajo fuerte a la lectura de poemas al igual que a la producción, tenemos un club de poesía en coordinación con el bibliotecario municipal el poeta escritor Hernán López, todos los jueves de 4:00 p.m. a 6:00 p.m.

La experiencia fomenta el espíritu investigativo en los niños ya que para escribir un artículo el estudiante debe investigar el tema, es así como en nuestro periódico hay investigaciones sobre las almojábanas de Cuestesita, un pueblo vecino de Hatonuevo, los principales arroyos del municipio, reencuentro de dos cultura wayúu - alijuna, evaluación del aprendizaje, ensayos sobre las regalías y en la sexta edición todo lo relacionado con el Bicentenario de Colombia con el cual obtuvimos el segundo puesto en el Foro Departamental y la asistencia al Foro Nacional de la calidad, realizando la ponencia *Una reflexión de la calidad hacia el bicentenario*.

La experiencia ha evidenciado que los niños y las niñas se compromenten mucho más con la lectura cuando se encuentran con la oportunidad de producir sus propios textos y leerlos. En este sentido la experiencia se ha constituido en un recurso de gran ayuda para los docentes ya que se pueden utilizar los artículos para trabajar las próximas clases.

Por otro lado, la experiencia fomenta el trabajo en equipo, integrando a docentes de diferentes disciplinas alrededor del comité editorial, y a los padres de familia y profesores en torno a los procesos de investigación que llevan a cabo los estudiantes.

La producción escrita es una muestra de la forma individualizada de apropiar el conocimiento, de promover los registros, de evi-

denciar las competencias comunicativas, las concepciones del mundo y las interpretaciones de la realidad. Por lo tanto, la escritura debe ser una de las formas de trabajar con el corpus del conocimiento en los espacios institucionales. La producción de textos en la IE se ha convertido en un elemento pedagógico fundamental, al punto que los estudiantes obtuvieron el premio a ensayo corto "Jóvenes por el futuro de las regalías 2010", por la alta calidad de investigación y redacción de sus ensayos sobre el impacto de las regalías en sus municipios. Los estudiantes están convirtiendo este ensayo en cuentos digitales para luego realizar un videos cortos que se podrán compartir en Internet y formato DVD, siguiendo el objetivo de incentivar el trabajo en equipo y fortalecer las habilidades de lectura, escritura, investigación, expresión oral y las competencias ciudadanas de los estudiantes.

El proyecto "Los Cazaescritores" representa una significativa contribución al mejoramiento de la calidad de la educación infantil y juvenil en el municipio de Hatonuevo. Al mejorar los procesos de lectura, escritura e investigación en los niños(as) y en los maestros estamos contribuyendo con la cualificación de todas las áreas del currículo, pues, buenos desempeños en estas habilidades contribuyen a mejorar significativamente el rendimiento académico de los estudiantes, donde la lectura y la escritura hagan parte de su cotidianidad.